

# PORREE

UNABHÄNGIGE HEIMATZEITUNG 222. Jahrgang

die Zeitung  
für die Familie



RiotCity II

ITALIEN  
SUBHUMANS  
PUNX IN DER  
DDR

MI H.C. NO II

PSYCHO-  
TEST.  
DECKBER-  
GEN-Krach  
CHAOS Z

B.G.K.  
U  
S  
NORMAHL  
E  
SSD

NR.

2

EIN NAME  
STEHT FÜR  
QUALITÄT.  
WELTWEIT. SEIT  
JAHRZEHNTEN.  
PORREE

Agreifzum

Zwei  
Männer  
der Tat

aus  
DECKBERGEN

„Auf direktem Weg zur Anarchie“

Dieses Fanzine ist nur  
ein Fanzine!



ALAAF! HELAU! NACH LANGER QUALVOLLER ARBEIT IST ES JETZT ENDLICH SOWEIT: PORREE II LIEGT VOR EUCH! WENN IHR LESEN KÖNNT, FANGT JETZT AN. WIR MÖCHTEN EUCH ERST MAL DIE PORREE-REDAKTION VORSTELLEN: DA IS ERSTMAL DER SAUBLÖDE THORSTEN (EL SKIN). ER IST 18 JAHRE JUNG UND ARBEITET BEI KAISER, EINEM SAFT-LADEN IN HESSISCH OLDENDORF (FUSSBALL-AMATEUERLIGA!!!!). ER IST EIN OI-HARDCORE UND KANN NICHTS DAFÜR. AUSSERDEM TRÄGT ER NOCH DIE SCHAUMBURGER ZEITUNG (B) RUND. ALS ZWEITES MITGLIED UNSERER PORREE-REDAKTION IST HIER NUN DER NOCH SCHULFLICHTIGE INGMAR (FRINZ POGOHERZ, UMGETAUFT!). ER TRÄGT AUCH NOCH NEBENBEI, WIE THORSTEN, DIE SCHEISS ZEITUNGEN BEI WIND UND WETTER AUS. VOR ZWEI JAHREN WURDE SEIN ALTER AUF 15 JAHRE GESCHÄTZT, UND DIE MUSIKRICH-TUNG LIEGT UNGEFÜHR BEI ROCKABILLY/HARDCORE. SEIN SCHWERER SCHUFTETES GELD GIBT ER, WIE WIR ALLE, FÜR HC-FLATTEN, KONZERTE UND BIER AUS. ALS LETZTES MITGLIED DER PORREE-RIEGE WILL ICH KURZ CARSTEN (MEFUS) VORSTELLEN: CARSTEN IST 16 UND GEHT AUFS WIRTSCHAFTSGYMNASIUM, WENN ER NICHT BEI EINEM CONTAINER HERFORDER ZU HAUSE HINTERM OFEN RUMLUNGERT. MEFUS ERARBEITET SICH SEINE KOHLE DURCHS AUSTRAGEN DES RINTELNER ANZEIGERS, DEM GRÖSSTEN SCHMIERBLATT IN NIEDERSACHSEN. BUT, HAUPTSACHE, DIE PENUNSE STIMMT. AUSSERDEM IST CARSTEN SEIT KURZEM STOLZER SCHIEDSRICHTER UND HAT VON VORBILD V. ROTH SCHON DIE GOLDENE PFEIFE U. DEN GOLDENEN SCHAUKELSTUHL ÜBERREICHT BEKOMMEN! SO, UND WELL'S SON SPASS MACHT, JETZT DIE GRÜSSE: SIE GEHEN AN DIE GANZEN DECKBERGER 77er PUNKFREAKS, BESONDERS BOP BLITZKRIEG, DIE KAPELLEN CHARMANT NORMAL UND RIOT X, DARRAN VON NO FUTURE, JEFF NELSON VON MINOR THREAT, SHANE VON VICE SQUAD (TANK FOR INFOS AGAIN), TONY VICTOR MANN, TONY NITWIT & CO., THOMAS LABEL, BRUCE VON SUBHUMANS UND FREUNDE, GERRIT UND UND ANDREAS VON ALLE, DIE FÜR UNS KAUFEN, DETONATI ANDEREN BÜCKE DENER PUNX, ANIMAL ZENKE, ELLIVOM HAUSEN (OHLE U. DANK FÜR AUS KRE BÜFFEL KOTTAN, SSAR U. NEEF, SV RE FAMI- RE GENE- JÜNGERE LICH UNSERE 3 HUNDE NÄMLICH NICO, HEIKO UND WENDELIN, ANDI WAGNER UND ALS LETZTES AN GUIDO UND MONSTER UND DIE ANDEREN RINTELN-PUNX!!!!!! WIR SIND, WIE SOLLTE ES ANDERS SEIN, DER MEINUNG, DAS PORREE II BESSER IST, ALS DER ERSTLING. MEHR TEXT USW. ACH JA: FÜR HEIRATSANTRÄGE, BESCHWERDEN, BESTELLUNGEN, SPENDEN ÜBER 100 DM ETC. HIER UNSERE GEHEIMEN ADRESSEN: CARSTEN SCHÄFER (MEFUS), ALTE HEERSTR. 33, 3260 RINTEIN 11, O.T. SCHAUMBURG THORSTEN TÖHTE, AGNES NORDMEIER-WENG 4, 3260 RINTEIN 9, O.T. DECKBERGEN INGMAR STERNSDORFF, AM KIRCHPLATZ 4, 3260 RINTEIN 9, O.T. DECKBERGEN



er liebt gerade  
die neue

PORREE

VON J.F.A., VOTE, DEN SCHNEE-  
VON MÜLLEIMER, DAS DISCHORD  
JET BLITZ, PIET, ALI ADRETT  
FREUNDE, BESONDERS AN NICO

VINYL BOOGIE,  
FANZINES VER-  
ON-X UND ALLE  
BURGER U. MIN-  
KISSI, FLOWER,  
SCHNEIDER, ANDI  
RALF HÜNEBECK,  
KP IN EMTING-  
1000 KÜSSCHEN),  
GUIDO (TAUSEND  
RS PENNEN), FRAN-  
UZTAL-EICHEN,  
UND ECKI HÜLM,

DEN CHAOTEN-KOMMI-

SEINE RIEGE, NORBERT  
EN GORMSEN, NATÜRLICH UNSE-  
RIEN UND GESCHWISTER, DIE JÜNGE-  
RATION (JENS, GERT ETC.), DIE NOCH  
GENERATION (PAPE USW.), UND NATÜR-

LIEN UND GESCHWISTER, DIE JÜNGE-  
RATION (JENS, GERT ETC.), DIE NOCH  
GENERATION (PAPE USW.), UND NATÜR-

WER'S NOCH NICHT WEISS: DECKBERGEN IS EIN RIESENKAFF IM WESERBERGLAND. HIER NOCH DIE ADRESSEN, WO'S PORREE ZU KAUFEN UND KLAUEN GIBT: VINYL BOOGIE, GLEBITSCHSTR. 45, 1 BERLIN 30 ANSCHLAG, HEEPERSTR. 132, BIELEFELD POP CENTER, KURT SCHUMACHERSTR. 26-28, HANNOVER UND NATÜRLICH BEI UNS (KOSTEN: FANZINEPREIS + 60 Pf.) BITTE IN MARKEN! IN KREUZTAL-EICHEN GIBTS SEIT KURZER ZEIT NE HARDCORE BAND NAMENS..... "SCHLEIMSCHEISSEREINHEITSFRONT"! DIE ANLAGE LÄsst NOCH ZU WÜNSCHEN ÜBRIG, ABER MAN HAT SCHON 2 STÜCKE, "KLOSCHIESSER" UND "MÄDCHENPUFF". DIE BESATZUNG: GESANG/EL FRESSE, GUITAR/MOTTOCK, BASS/KARIFEN UND DRUMS/LELL BACKE. KONTAKT: FRANK REITZ, JAHNSTR. 31, 5910 KREUZTAL-EICHEN/WESTFALEN

DIE REAKTIONEN AUF NR. 1 WAREN ÜBERMÄRIG GUT. AUCH ANDERE FANZINEMACHER FANDEN ES GANZ ANSPRUCHSVOLL, WAS WIR SO GEFSCHRIEBEN HABEN. GAR NICHT ZURRIESEN WAR OLAF AUS BERLIN, DAS MIT DEN VIELEN OI-SACHEN MAG STIMMEN, ABER SOMM HAST DU WOHL REICHLICH ÜBERTRIEBEN. ABER, SCHICKT RUHIG MAL LEBERBRIEFE! -2

# DECKBERGEN-KRACH

IM MAI 1980 GRUNDETEN SICH IN DECKBERGEN DIE GRUPPE MAI '80. MAN SPIELTE VOLLSLIEDER USW. NACH SOWIE STÜCKE VON ABWÄRTS, KFC ETC. DIE SONGS WURDEN IM NEW WAVE-POGOSTIL GEbracht. MAN TRAT U.A. IN DER HERFORDER SCALA UND IN VERDEN AUF. MAI '80 WAREN: KÜKEN/GESANG, SCHIMMEL/BASS, ERSE/DRUMS UND THOSCHAK/GITARRE, DANN WOLLTEN EINIGE NICHT MEHR SO HART SPIELEN, MAN ÄNDERTE DIE BESETZUNG UND CHARMANT NORMAL ENTSTAND. JETZT SPIELTE MAN NE MISCHUNG AUS NEW WAVE UND NEW ROMANTIC (SCHWER ZU DEFINIEREN). DIE KAPELLE HAT SICH MUSIKALISCH IMMER WELTER FORTENTWICKELT (HA, DIESER SATZ KÖNNTE GLATT IM SOUNDS STEHEN, ER STEHT ABER IM PORREE!). CHARMANT NORMAL SPIELT INZWISCHEN MIT SYNTI. AUFTRITTE BISHER IN DÜSSELDORF, IM SEPT. '81 SPIELTE MAN IN RINTELN MIT der moderne man, OH '87 UND IHMESPATZEN, AUSSERDEM AUF OPEN AIR IN LIEKWEGEN (WIEDER MIT IHMESPATZEN UND SO NER SCHEISS HARDROCKBAND) SOWIE IN BÜCKEBURG (2x, IMMER MIT DETONATION-X, ECHT LUSTIG) USW. DIE GRUPPE WILL NICHT, WIE VIELE ANDERE BANDS NE SYNTI-BAND SEIN. DIE TEXTE SIND ALLESAMT VON DIRK UND AUSNAHMSLOS EIGENKOMPOSITIONEN (TEXT "SÜNDENBOCK": EIN SÜNDENBOCK MUSS HER/WER HAT DEN BOCK ZUM GÄRTNER GEMACHT/EIN SÜNDENBOCK MUSS HER/DER GÄRTNER WAR IMMER DER MÖRDER/EGAL WANN ES WAR, EGAL WO ES WAR/DER GÄRTNER WAR IMMER DER MÖRDER/EGAL WER ES WAR, EGAL WER ES WIRKLICH WAR/EIN SÜNDENBOCK MUSS HER/JUDEN/ICH SEHE RAUCH/RAUCHZEICHEN/INDIANER ICH SEHE ROT/ICH SEHE SCHWARZ NEGER NIGGERSCHWEIN). ECKI SINGT FAST IMMER, MANCHMAL WIRD ER VON DIRK UNTERSTÜTZT. BEI DER KAPELLE STEHEN BASS UND DRUMS IM VORDERGRUND, IHRE VORBILDER SIND CURE. INNER LOKALEN MUSIKZEITUNG STAND MAL, DAS EINIGE TITEL AN DIE RUTS ERINNERN. DIE TEXTE SIND ÜBRIGENS ALLESAMT DEUTSCH. MIR PERSÖNLICH GEFALLEN NATÜRLICH DIE SCHNELLEREN STÜCKE BESSER. WIE ZUM BEISPIEL "SCHLAGER HABEN KEINEN SINN", DAS LIVE VON CHARMANT NORMAL LEIDER NICHT MEER (SEE) GESPIELT WIRD. ANSONSTEN FIND ICH NOCH "FRIGIDE", "SÜNDENBOCK" UND "MEINE LIEBLINGSSCHOKOLADE" HERRAUSRAGEND! AUFNAHMEN VON CHARMANT NORMAL: EINMAL SIND SIE AUF EINEM CASSETTEN-SAMPLER MIT OH '87 USW. VERTRETTEN, ICH GRADE NICHT AUF DEN NAMEN. AUSSERDEM ERSCHIEN 1981 AUF "TOTE TAPES" NE C-10 MIT 5 LIEDERN, DIE AM 25.04.81 IM RINTELNER JZ AUFGENOMMEN WURDE (TITEL: NO REGGAE, NO SKA/LÜGEN/ES HAT KEINEN SINN/ICH DREH MICH IM KREIS/ARSKRIECKER), DAMALS NOCH INNER ALTEN BESETZUNG DIRK HERBIE UND DIDI, DER VON ROLF ERSETZT WURDE. DANN WURDE NOCH DAS KONZERT BEI UNSERM DORFGEMEINSCHAFTSFEST AUFGENOMMEN, WO MAI '80 IHREN ABSCHIEDSGIG GABEN (SCHLUCHZ). KÖPEN LIEG'S NOCH MAL DIE SAU RÄUS UND PFEFFERTE UNS SCHOTEN WIE WANDERSMANN, SEEMANN, HOHE TANNEU ETC. UM DIE OHREN. GEIL! THATS ALL! DIE BESETZUNG VON CHARMANT HU: ECKI-GESANG, DIRK(SCHIMMEL)-BASS, THOMAS-SYNTI, ROLF-GITARRE UND HERBIE ODER AUCH ERSE GENANNT, AN DEN DRAMM. KONTAKTS AT: HERBIE STEMME, OSTERBURGSTR. 23 3260 RINTELN 9./////VON RIOT X GIBTS LEIDER NIX NEUES ZU BERICHEN. SIE SPIELEN IMMER NOCH ULTRASCHNELLEN FOGO UND HAM SCHON 10 STÜCKE DRAUF! HOFFENTLICH KOMMT BALD DER ERSTE AUFTRITT!!!!//

NACHTRAG ZUM DK-GIG: NACH DEM KONZERT GABS IN DER INNENSTADT RANDALE, SO DAS BÜSE ZUNGEN BEHAUPTEN, DAS ES IN DER ROTATION SO SCHNELL KEIN FUNKKONZERT MEHR GEBEN WÜRDE. DIE LEUTE VONNER ROTATION HAM WOHL DERBE ÄRGER GEKRIEGT! NOCH WAT ANNERES: DER MDC-SÄNGER HAT JA DIE SKINS UND ANDERE, DIE GEHASHT HABEN, VOLL ZUSAMMENGESCHISSLN UND DEN ORDNERN GESAGT, DASSE DIE LEUTE RAUSGREIFEN SOELLEN! NIA JA, WAS SOLL'S, ICH HAB MEINE SPRITZE IMMER IN ARMEL!!!!!! AUSSERDEM HAT MA MEENE MUTTER N BISSKEN GRAS AUS HOLLAND MITJEbracht. JELLO BIAFRA, ALBO DER DK-SÄNGER HAT JA WERBUNG FÜR DEN CHAOSTAG GEMACHT. FAND ICH ECHT JUT. SO, JETZT FÄLLT MIR NÜSCHT SEE EIN, ABER WIR HAM JA NOCH N PAAR GROBE LÜCKENFÜLLER!!!! ACH JA: DER BESTE TABAK IST "ASCOT", JAWOLL, LOIDE!



# dK + m d c LIVE IN 9.12.82

I.

Hannover

ROTATION

AM 9.12.82 FAND IN DER HAUPTSTADT NIEDERSACHSEN'S EIN PUNKKONZERT. DER SUPERLATIVE STATT. ES TRAFEN SICH DORT DIE BEIDEN PUNKTEEN KÖNIGS OF DEUTSCHE (M.D.C.)

ALSO, ALS WIR, PRINZ FOGOHERZ, MEGUS, UND ICH SO UM 01. HALB ACHT AN DER ROTATION ANKAMEN TRAF UNS ERST EINMAL DER SCHOCK, ES STANDEN NAM

DEUTSCH AN DIE 1000 PUNKX VOR DER TOREN. ES SAN EASY SO AUS, ALS WARE JE

Celle-Land

lich mit

h DER PUNK AUS DEM UMKREIS VON 500 KM HIER VERSAMMELT. Dazu gehörten Al

Rettungss

deswerben

ausbilden

a AIR VIERTEING NOCH MAL EINE HALBE STUNDE. DER EINTRITT KOSTETE 15 MARKER

b EICHES UND KINIGE MARK ZU HOCH AUSVIEL. DRINNEN ANGROBEN DREHTER

c SCHON DIE LAUTSPRECHERECKEN HINEN IN DIE OHREN UND DIE TIME WAR ERBA

Manns

schen

war.

ROTTICH, ALS DANN NACH EINIGEN WÄHLEN DIE ERSTE GRUPPE AUF DIE BÜHNE

TRAT. ERSCHEITE ERST EINMAL PUNKTIGKEIT UND JEDER TRAFTE SICH MIT DAS

denno

urteil

wenn

in R

tun,

Bere

bil

zu

ein

K

n

b

UNG VERDAUT HATTEN. ELTER EINEN NICHTS ANDERES UFFIG AUFZUFOGEN.

F

DER GANZ SAAL, VON VORNE BIS HINTEN WAR VOLL VON PUNK UND ALLES PG

SCHE

HT

WISWTID.

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

W

II.  
SOUTIET DA NOCH FRANCO (BASS), JUN LI DOR (DRUMS) UND AUSCHWITZ AN DER Gitarre.  
UND DA NOCH HOCH DERN GRAL. ES FOLGTE DANN NOCH SONGS WIE  
"I DON'T BELIEVE IN CHURCH STATE" UND EINIGE MEHR.  
DANN NOCH ZUM AUSSDRUCK, DAS SIE EINIGE GEGEN IDROGEN HABEN.  
UND NOCH EGOCH, DANN AM ENDE DER 15MINUTIGEN ULTRA-HARD CORE CONCERT  
HAB SIE ALLE FUNK DUE BANGS KULITIC VERDIENT.

NACH DER KURZEN PAUSE KAM DANN DIE KULTTRUPPE, DIE DEAD KENNEDYS. DEN BESTEN SONG DEN DIE BAND BRACHTET WAR EIN WAHRES JAMMING AM ULTRA-HARDOODLE (LOH WEISS AB). LEIDER NICHT MEHR WIE DER SONG HIESS. DIE NACHST

IN SONGS WAREN VON "TRINCHER" UND "NO ONE WE TRUST" UND "AIS METSET" W  
DER VOLLE FÜLLE HARD CORE, POGO UND FUN. AM RÖSTA GEHT ES IN DER HIL  
DIE LIEDER "RELIGIOUS VOMIT", "SUPERACTIVE CHILD" UND "RAWHIDE". NUN FO

LEGE NACH DEN SCHON BERÄMMEREN SONGS VON COEDITION, CALIFORNIA  
ALPS KIDS THE CHILDREN) UND "KILL THE DOG" DURCH MICH DER BISTE

DER ER. NAMEN KIRK AD MASTERTY. DER FÄLT MIT EINER KIRCHENLIED AN BAD  
LIEBIG IN EINER WÄHLE 10000 LÜFT. DER SONG IST AUCH AUF DER PLATTE. AUCH

DER SÄNGER BIAFFA SPRANG WIE ENTFESSELT AUF DER BÜHNE, LAUTSPRECHER U.Ä. HIN UND HER, UND WIE ER MIT SEINEN HÄNDEN HERUMWUCHTELTE WAR SCHON PHANTASTISCHESS H. JETZT FOLGETE DER SONG VON IHRER NEUEN SINGLE "LIFE SENTENCE", WELCHER SICH LIVE 1000 X BESSER ANHÖRT ALS AUF PLATTE. HIERNACH FIEL DIE GRUPPE ETWAS AB, UND BIAFFA NUTZTE DIES INDEM ER INS TOBENDE PUBLIKUM SPRANG, WELCHES SICH WIE GEIER AUF IHN STÜRTZTEN. JEDER WOLTE IHN BERÜHREN UND AUF DIE SCHUL

AB, UND BIAFRA NUTZTE DIES INDEM ER INS TOBENDE PUBLIKUM SPRANG, WELCHES SICH WIE GEIER AUF IHN STÜRTZTEN. JEDER WOLTE IHN BERÜHREN UND AUF DIE SCHUL

TER KLOPPEN. DAS WIEDERHOLTE ZWEIMAL UND IMMERWIEDER SPIELTE SICH DAS GLEICHE AB. TANZEN, SCHUNKELN, POGO! NACH DIESEM KURZEN INTERMEZZO WAR WIEDER M

IT DEM SONG "TOO DRUNK TOO FUCK" HARDCORE ANGESAGT. SIE SPIELTEN DANN NOCH SONGS VON IHRER NEUEN LP, DIE ABER NICHT SO BERÄUSCHEND WAREN.

AM ENDE DIESES EINMALIGEN GIGS FETZTEN SIE DANN NOCH DEN SO ALLES GELIEBTE SONG "NAZI PUNK, FUCK OFF" DURCH DIE LAUTSPRECHER. ZUM SCHLUSS GABEN SIE DA

NN NOCH 3 ODER 4 ZUGABEN, WIE z.B. "KILL THE POOR", CAMBODIA", "DRUG ME U. S.W....!

DAS LICHT WURDE ANGEKNIEST UND EIN ULTRA HARDCORE TRAUMÄRCHEN HAT SEIN END  
E GEFUNDEN. ABER DOCH WAREN ALLE FROH, WIEDER DRAUSSEN IN DER SCHON ABGEKÜLTEN  
NACHTLUFT ZU STEHEN, UM SICH DORT EIN FAAR KARLSQUELL REINZUZIEHEN.  
Carry out punk...on a stretcher? -5-

# NORMAHL



"FREU  
WORMS"

IHR FRAGT EUCH SICHER, WAS NORMAHL ZWISCHEN LAUTER HARDCOREGRUPPEN ZU SUCHEN! EIGENTLICH GAR NICHTS, ABER ICH FINDE, DASS EINE GUTE DEUTSCHE PUNK-BÄND BEI DER HARDCOREWELLE, DIE UNS DERWEILEN ÜBERFLUTET, NICHT ZU KURZ KOMMEN SOLLTE!!!

DIE NORMAHL WURDEN IM DEZ '77 GEGRÜNDET. ES WAREN ZUERST NUR 3 MITGLIEDER, NÄMLICH LARS BESA, EIN HIPPY-SCHLAGZEUGER NAMENS X UND JÜRGEN FIRPAMER. DEN ERSTEN AUFTRITT, DER AUS NUR 3 STÜCKEN BESTAND, HATTEN SIE SCHON NACH ZWOCHEN PROBE IM KARLS-GYMNASIUM STUTTGART. HIER ZEIGTE SICH, DASS DER HIPPY-SCHLAGZEUGER NICHT SEINEN ANFORDERUNGEN STANDHALTEN KONNTE (WAHRSCHEINLICH LÖSTEN SICH SEINE LANGEN ZÜPFE IMMER WIDER UND VERFINGEN IN DEN SCHLAGSTÜCKEN). ER WURDE ALSO GEFERTIGT UND MIT IHM LÖSTE SICH DIE GANZE GRUPPE AUF, DENN OHNE SCHLAGZEUGER LÄSST ES SICH NICHT TROMMELN? LEIN HALBES JAHR SPÄTER GRÜNDETEN JÜRGEN FIRPAMER, HUBBEL, LARS, GERA UND DR. MORLOCK WIEDER EINE BÄND (ABER WAS FÜR EINE/SOZUSAGEN NORMAHL 2). SIE BESTAND AUS 2 SÄNGERN, 2 BASSISTEN, 2 GITARRISTEN UND EINEM SCHLAGZEUGER (JOE), DER SICH ABER BALD WIEDER VERDRÜCKTE (JETZT WAREN NUR NOCH 5). HUBBEL WURDE ENTLAFFEN, WEIL ER ANSTATT ZU PROBEN WAS WICHTIGERES ZU TUN HATTEN (JETZT WAREN NUR NOCH 5). DIESER 5 SPIELTEN JETZT IN FOLGENDER BESETZUNG: JOCHEN KLEIN-GITARRE, DR. MED. MORLOCK-BASS, JÜRGEN FIRPAMER-GITARRE, JOE-SCHLAGZEUG, LARS-GESANG. IN DIESER BESETZUNG SPIELTEN SIE MEHRERE GIGS IM JUZE WINNEN DEN. DANN ABER WURDE WIEDER MAL EINEN GEKÜNDIGT. DIEGMAL MUSSTE JOE (UWE KALMBACH) DRAN GLAUBEN. ER WURDE DURCH HELMUT KRIZSAN (HARRY KRISCHNA) ERSETZT. IN DIESER BESETZUNG SPIELTEN SIE UNTER ANDEREM IM VORPROGRAMM DER "STRAGSENJUNGS". NACHDEM DANN NOCH DER BASSIST DR. MED. MORLOCK GEGEN THOMAS KÖGEL AUSGETAUSCHT WURDE, WAR DIE BÄND NORMAHL NUN ENDLICH PERFEKT. DAS WAR CA. JULI '80. IN DER ZWISCHENZEIT MUSS DANN ABER DER GITARRIST JOCHEN KLEIN VERSCHOLLEN SEIN.

NOCH 'N PAAR BEMERKUNGEN ZU DIESEN JUNGENS:

LARS BESA (LARS LENNI) - Gesang:  
ER IST IM 1. LEHRJAHR ALS GAS-WASSER-BIER-INSTALLATEUR.  
ER KANN VOM HOHEN C BIS ZUM TIEFEN E FAST ALLES SINGEN.  
WENN ER SO RICHTIG IN FAURT IST, BEKOMMT ER EINE ROTE  
RÜBE UND SEINE OHREN FANGEN AN ZU ZITTERN!!!!!!

JÜRGEN FIRPAMER (PILLY KHOMEINI) - Gitarre:  
ER IST IM 1. LEHRJAHR ALS ROHRLEITUNGSBAUER.  
ER SPIELT SCHON 5 JAHRE GITARRE. DIE LIEDER,  
DIE ER SCHREIBT, SIND AGGRESSIVE UND SCHNELL.  
DER ALLTAG GEHT IN DIE MUSIK ÜBER.

THOMAS KÖGEL (?) - Bass:  
ER IST ZIMMERMANN IM 2. LEHRJAHR. FRÜHER HAT ER  
MAL BEI EINER HIPPY-BÄND GESPIELT, ABER DIE LANGEN  
HAARE FAND ER ZUM KOTZEN.

HELMUT KRIZSAN (HARRY KRISCHNA) - SCHLAGZEUG:  
ER IST IM 3. LEHRJAHR ALS INDUSTRIEKÄUFER.  
ER SPIELTE AUCH MAL BEI DER LOKALEN POGO-BÄND "ARGAS" WIE FAST ALLE MITGLIEDER, ES  
GEHT JAS GERÖUT UM, DASS ER DER SCHLIMMSTE  
SCHLAGZEUGER IN HUNDENDEN SEIT KÖLL (WIR WAREN)

IHREN MUSIKALISCHEN HINTERGRUND GEBEN SIE MIT DEN ALPEN PLATTEN VON "THE GRATE" UND DEN ALLEN "RAMONES" AN. DER STILSETZT SICH AUF SCHWELLEN POGO-STÜCKEN UND LANGSAMEREN GEANGELAUSAGEN ZU. SIE SIND NATÜRLICH NICHT SO SCHWELLEN, WIE DIE ALI-TRÜLFEN, ABER JUERGEN, MAA KÄHL'S SICH GUT ANHÖREN. IST HAL NE ABWECHSLUNG VON DEM SITZEN HARDCORE (ABER NICHTS GEGEN HARDCORE), MAN KÄMPF NORMAHL INDIEFAIR MIT DEM SITZEN VERGLEICHEN.

# Chaos

ERSTMAL DIE BESETZUNG:  
ANDY-STIMME, GITARRE  
TOMMY-BASS  
MICHA VITALO BRUTALO  
-SCHLAGZEUG



PLATTEN AUFM MARKT:  
"OHNE GNADE"-LP, AUF ROR  
"ABMARSCH"-EP, AUF MÜLLEIMER RECORDS

## LOS GEHT'S:

VOR "CHAOS Z" WÜRDE ERST EINMAL IM MAI 80 DIE GRUPPE "THE ZEROES" GEGRÜNDET. ES WURDE VORWIEGEND PUNK MIT ENGLISCHEN TEXTEN GESPIELT, DIE SELBST GESCHRIEBEN WURDEN. IM OKTOBER 80 ENTSCHEIDET SICH DIE GRUPPE, IM GEGENSATZ ZU UPRIGHT CITIZENS, AUF DEUTSCHE TEXTE UMZUSTEIGEN, AUCH DER NAME WURDE GEÄNDERT. ES ENTSTAND ALSO AUS "THE ZEROES" DER NEUE NAME "CHAOS Z".  
VON DAMALS BIS HEUTE HAREN SIE IHREN MUSIKSTIL NICHT GRUNDLEGEND GEÄNDERT. SIE SPIELEN IMMER NOCH HARDCORE, WAS SICH ABER BALIÄÄNDERN WIRD (SCHADE)!!!!!! "CHAOS Z" KANN ZUR ZEIT NOCH NICHT ALLEIN AUFTRETEN, DA SIE NOCH KEINE AUSREICHENDE ANLAGE BESITZEN. DESHALB HOFFEN SIE AUF DIE ORGANISATION VON PUNKFESTIVALS. NACH MEINEN INFOS SOLL DAS DA UNTEREN IM SÜDEN NICHT ALZU GUT KLAFFEN. DIE STUTTGARTER SZENE SOLI IN DER BEZIEHUNG UNTERENTWICKELT SEIN (AUSSER NORMAHL UND FEHLPRODUKT (NEUE BÄND)!

## CHAOS Z - INTERVIEW VON MÜLLEIMER:

ICH SCHREIBS EINFACH MAL SO OHNE EIGENE KOMMENTARE AB, DANN KÖNNT IHR EURE EIGENEN SCHLÜSSE DARAUS ZIEHEN. OK?

## WIE SEIT IHR ZUM HARDCORE GEKOMMEN?

-DA HARDCORE ZU DER ZEIT UNSERE BEVORZUGTE MUSIKRICHTUNG WAR, IST DAS DOCH GANZ NORMAHL.

WEN WOLLT IHR MIT Eurer MUSIK ANSPRECHEN UND STEHT EIN TIEFERER GINN DAHINTE - UNS IST ES RELATIV EGAL, WER UNSERE MUSIK HÖRT, DA WIR VON IRGENDWELCHEN GRUPPIERUNGEN SOWIESO NICHTS HALTEN. IN UNSREHEN FRÜHEREN STÜCKEN (HARDCORE) STECKTE IM GEGENSATZ ZU UNSREHEN NEUEN, DIE ALLERDINGS NOCH NICHT VERÖFFENTLICHT SIND, MEIST NUR EIN OBERFLÄCHLICHER, LEICHT DURCHSCHAUBARER GINN. WELCHE GRUPPEN SIND EURE VORBILDER?

-JOY DIVISION IST IN UNSEREN AUGEN DIE BESTE GRUPPE, DIE JE EXISTIERT HAT, DOCH WIR VERSUCHEN SO GUT WIE MÖGLICH, UNSERE EIGENEN WEGE ZU FINDEN. IN UNSERER HARDCORE-ZEIT WAR "DISCHARGE" UNSER VORTEIL.

IN WELCHER VERBINDUNG STEHT IHR ZU DEN STUTTGARTER BUNKERN?

IN WELCHER VERBINDUNG SIND WIR DURCH DIESE VEREINIGUNG  
ZU DEN LEUTEN, DIE UNS INTERESSIEREN, HABEN WIR EINE GUTE  
VERBINDUNG.

WIE SEIT IHR AUF DIE IDEE GEKOMMEN, EINE PLATTE AUFZUNEHMEN?

-WEIL WIR UNSERE STÜCKE NICHT LÄNGER DER ÖFFENTLICHKEIT VOR  
ENTHALTEN WOLLTEIN  
WIE ERKLÄRT IHR EUCH, DASS EURE PLATTE SO GUTE KRITIEN BEKO

EN HAT?  
CAR NIGHT!

-GAR NICHT!! MANCHE PUNKLÄDEN BOYKOTTIEREN EURE LP, WEIL SIE BEI ROCK-O-RAMA ERSCHIENEN IST. WAS MEINT IHR DAZU?

-DA WIR MIT DER POLITISCHEN MEINUNG GEWISSE LEUTE NICHTS ZU TUN HABEN, KÖNNEN WIR DIE VERANTWORTLICHEN DIESER FUNKLÄDEN NUR ALS DUMM BEZEICHEN!

PLANT IHR SCHON EINE 2. LP? WIE SOLL ES MUSI  
KALTSCH. WEITERGEHEN?

PLÄNE UND EINIGE SONGS FÜR EINE 2. LP SIND SCHON VORHANDEN, ALLERDINGS WIRD DIESER NICHT MEHR UNTER HARDCORE EINZUORDNEN SEIN.

— WIE STEHT IHR ZUR POLITIK?  
— ES LOHNT SICH NICHT, NOCH MEHR LIEBEN DABEI

BER ZU SCHREIBEN.  
ANGEMAHNEN IHR WÜRDET EINCH GRÖSSEREN ERFOG  
MIT EINER PLATTE EINZIELEN, BLEIBT IHR DANN  
EINEN LABEL (MÜLLETHNER RECORDS) TREU BLEIBEN  
ODER ZIEHT IHR DATEN ERG ODER EHL IN BETRACHT,  
ZUDEM IHR ANGEBOTE ERKOMMEN WÜRDET?

-7-

# ABRANCH

# CHAOS Fortsetzung

NEPUS

- SOLANGE MÜLLEIMER RECORDS AUF UNSERE FORDERUNGEN EINGEHEN, HABEN WIR NICHT VOR, DAS LABEL ZU WECHSELN.
- STEHT IHR ZU EUREN MUSIKTEXTEN ODER HABT IHT DIE NUR SO RUNTERGEDICHTET?
- DA EINIGE TEXTE SEHR ALT SIND, HABEN WIR DIE BEZIEHUNG ZU EINIGEN VERLOREN. UNSERE NEUEN TEXTE STEHEN ALLERDINGS IM DIREKTN BEZUG ZU UNSEREN PERSONLICHKEITEN.
- GLAUBT IHR AN DIE MÖGLICHKEIT EINES GRÖSSEREN DURCHBRUCHS WIE "SLIME"?
- WENN WIR DIE QUALITÄT DSE 3 STÜCKE AUF DEM UNDERGROUND-SAMPLER MIT DENEN VON SLIME VERGLEICHT, IST DIESE MÖGLICHKEIT AUSZUSCHLIESSEN. UNSERE ZUKUNFT IST UNS ALLERDINGS WICHTIGER ALS DIE FRÜHEREN PROJEKTE.
- HABT IHR DIE GLEICHEN PROBLEME WIE "NORMAHL", DASS IHR IN NÄCHSTER ZEIT ZUM BUND MÜSST?
- KEINER VON UNS HAT DIE ABSICHT, ZUM BUND ZU GEHEN. ZWEI VON UNS HABEN DIESER ZIEL SCHON ERREICHT. FALLS DIE MITGLIEDER VON NORMAHL DEN WEHRDIENST ABSOLVIEREN, IST ES NUR EIN WEITERER BEWEIS DAFÜR, DASS SIE INFAME UNDVERACHTUNGSWÜRDIGE KREATUREN SIND

SO, JETZT GEHT MAL IN EUCH UND DENKT DARÜBER NACH, WAS CHAOS Z HIER VON SICH GEGEBEN HAT!

VIEL SPASS!!

NOCHMAL WAS ZU IHNEN PLATTEN:

ICH PERSÖNLICH FINDE IHRE LP ETWAS BESSER ALS IHRE SINGLE, DA DIE STÜCKE AUF DER LP ALLE EIN WENIG SCHNELLER GEspielt SIND. TROTZDEM GEHÖRT DIE SINGLE IN JEDEN PLATTENSCHRANK, DEN MAN ABSCHLIESSEN KANN (ÄÄHH). SCHADE NUR, DASS SICH CHAOS Z JETZT NICHT MEHR SOOO STARK AUF HARDCORE KONZENTRIEREN WILL.

# CHARGED G.B.H.

ICH MUß HIER NOCH MAL 'N WORT ÜBER G.B.H. LOSWERDEN. ICH FINDE NÄMLICH, DAS SICH IHRE NEUEN STÜCKE SOWIEGO ALLE GLEICH AN UND ZWEITENS IST JETZT AUCH NOCH DIE MAXI "LEATHER, BRISTLES, STUDS & NO SURVIVORS" FÜR CA. 16 DM. WENN DAS NICHT NACH KOULENMACHEN UND KOMMERZ STINKT, HAB' ICH PLATTFÜRE! DAS EINZIGE, WAS BEI G.B.H. NOCH REINHAUT, IST DER SÄNGER MIT SEINEM HALBENMETERHOHEN STACHELPUTZ! ANSONSTEN FÄNGT DAS NÄMLICH SCHON GENAU SO AN WIE BEI DEN EXPLOITED, DEREN LETZTE SINGLE "COMPUTERS DON'T BLUNDER" DU AUCH INNER PEEF RÄCHEN KANNST. AUCH G.B.H. STUMPF JETZT VOLL AB! DIE LASSEN SICH NICHTS NEUES MEHR EINFALLEN. ICH KAUF MIR VON DENEN JEDENFALLS KEINE SCHIELE MEHR! ÜBRIGENS: G.B.H. MACHT NE DEUTSCHLANDTOUR (MÜNCHEN, STUTTGART ETC.) - IN STUTTGART HAM SE AM 19.1.83 MIT CHAOS Z UND NAPALM GEspielt!

Laufen statt  
viel Saufen  
EIN BIER FÜR MIR

Sei fair zum  
23. Mann.  
Ohne Schiri  
geht es nicht!



# BIELEFELD, AJZ. 15. Januar '83

Prinz Pogohertz

DER SAAL WAR BRECHEND VOL. UEBER DEN VIelen PUNK und ANDEREM GESCHICK WAREN AUCH SEHR VIELE SKINS DA. SIE GEILTEN SICH DARAN AUF, DER FOGENDEN MENGE IN DEN ARSCH ZU TREten. NA JA! AJS ERSTES SPIELTEN ZZZ HACKER. SIE BRACHTEN DASSELBE WIE AM 6.11. SIE SPIELTEN U.A. "LILLI MARLEEN", DAS ICH GANZ GUT FAND. WIEDER EINMAL UBERZEUGT HABEN DETONATION-X. NOCH BESSER, ALS BEIM LETZTEN AUFTRITT IN BI. DIESmal BRACHTEN SIE DAS BAYERNIED FÜR SIEGRID MIT KUHGLOCKE. ECHT GEIL! SONST DIE ÜBLICHEN STÜCKE: ■ ALK, AMIFANZER ETC. DET-X SIND: ANDI MIKRO, JENS DRUMS, DIRK GITARRE UND THORSTEN BASS.

## Bauernweisheit zum Tage



So sollen den Rockern nacheifende sogenannte Skinheads neben Schlägern aus HSV- und Werder-Fanklubs die Schlacht ausgelöst haben, als sie am Sonnabend gegen 15.00 Uhr vor der Stadion-Ostkurve auseinandertrafen. Die Polizei hat um Hinweise von Zeugen des Geschehens gebeten, um die Beteiligten ausfindig machen zu können.

## Bauernweisheit zum Tage



DANN KAMEN UPRIGHT CITIZENS. WIRLICH GUT! DIE MUCKE KAM GENAU SO WIE AUF PLATTE. DAS SCHLAGZEUG KLANG SEHR GUT. DIE GRUPPE SPIELTE DIE GANZE MAXI UND NEUERE STÜCKE, NUR "NEONAZIS IN DER BRD" WURDE NICHT GESPIELT. Dafür aber "HOLOCAUST". DIE KAPELLE SPIELTE DREI ZUGABEN, DANN WAR SENSE. UND DANN GABS UNERWARTET NOCH TERROR. WÄHREND UPRIGHT CITIZENS SITZEN, WURDE BEIM FLEISCHER NEBENAN DIE SCHAUFENSTERSCHEIBE DEMOLIERT. DIE BULLEN RÜCKTEN MIT SECHS WAGEN AN, SPÄTER WURDEN NOCH MEHR. DIE ÄRSCHEN ZEIGTEN WIEDER MAL, WIE STARK SIE SIND. SIE RÄLLERTEN MIT TRÄNGAS HERUM. DAS KONUTEN DIE FÜNDIGE NICHT AUF SICH SITZEN LASSEN UND WAREN MIT STEINEN USW. ZURÜCK. DIE STRAPE WURDE IN EINE RICHTUNG VON DER POLIZEI TOTAL ABGERIEGELT. WÄRUM JUHEN DIE FISCHE AUCH DIE SCHEIBE EIN? ES WURDEN LEUTE FESTGENOMMEN, UND AN UNSERE VERNUNFT APPELLIERT, WORAUF ALLE ANEINGEN ZU GRÖHLEN. WIR LIEGSEN PASSEND ZUR STIMMUNG NOCHN PAAR HEULER UND BÜLLER LOS. DIE BULLEN STANDEN NUR DOOF RUM UND LABERTEN UNS VOLI. NACH DER STUNDE ETWA VIERZIGEN WIR UND DIE MEISTEN ANDEREN SICH. MICH REGTE AUF, DAS DIE BULLEN WEGEN SO NER KACK SCHEIBE SO'N TERZ MACHTEN. ES HÄTTE AUCH FRIEDLICHER GEHEN KÖNNEN!

VON LINKS NACHRECHTS: DIE SÄNGER VON DEN MARSE HOLEs, BOSKOPS UND PHALLIC SYMBOLS.

Die Fotos gehören zum Bericht vom 6.11.82

OVIE SCREENS  
guess you've  
he Robert Red  
Real soldiers,  
al wär





PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST

# Hast du PORREE verdient?

ES GIBT LEUTE, DIE KAUFEN SICH JEDES SCHEIBBLATT, NUR UM WAS ZUM LESEN ZU HABEN! GEHÖRST DU ETWA AUCH DAZU? DER PSYCHOTEST BEWEIST ES!!!!!!!  
VON PROF. DR. MEFUS (GEISTIGE KLINIK DECKBERGEN)

WIE STEHST DU DIESEN MENSCHEN GEGENÜBER?

- a) ECHT DUFTET KUMPELS **4P**
- b) DIE HABEN SOWIESO NICHT MEHR ALLE IM KASTEN **0P**
- c) MIT DENEN HAB ICH NICHTS ZU TUN **1P**
- d) DIE HAB ICH NOCH NICHT GESEHEN SIND DAS AUSLÄNDER? **45P**



ALS WAS WÜRDEST DU DIESEN MENSCHEN BEZEICHNEN?

- a) DIE SCHEINEN JA GANZ NETT ZU SEIN **OP**
- b) DIESE BLÖDEN PILZKÖPFE KÖNNEN MICH MAL AM ARSCH LECKEN **SP**
- c) SIND DAS NICHT DIE BEATLES? **1P**
- d) ALS 4 JUNGE MÄNNER! **2P**



KANNST DU ERKENNEN (WENN ÜBERHAUPT), WAS DIESER FREUNDLICHEN MENSCHEN GERADE VORFÜHREN?

- a) NEE
- b) DIE KLOPPEN SICH UM EIN KARLSQUELLI!
- c) NA KLAIR POGOTANZEN (JAUL KREISCH)
- d) SIND DAS ÜBERHAUPT MENSCHEN?



Ergebnis auf der letzten Seite: HEINO IST EIN ALBINO



ULTRA

HARD CORE

dem

amiland

NO



(Faith and Void combined)

Nun, jetzt und hier der zweite Teil der "SUPERULTRA HARD CORE STORY aus dem Amiland.

Da wir hier ja in Deutschland von der Amiwelle überrollt werden( Platten, Konzerte von Dead kennedys, M.D.C., Black Flag )und man kaum noch weiß aus welchen Teilen Amerikas die Kapellen kommen, werde ich sie hier nach einzelnen ländern und Städten aufteilen( Kapiert?? ). Also: unser erstes Augenmerk werden wir jetzt nach Washington D.C. richten!!!!

Wash. D.C.

In diesem Teil Amerikas sieht es mit Konzerten genauso trübe aus wie im kartoffelissenden Deutschland, sprich Niedersachsen. Hier finden zwei höchstens drei Konzerte statt. Das ginge ja noch wenn es dort nur zwei oder drei Gruppen geben würde, aber es gibt eine große Menge Gruppen dort, so 20 bis 30 an der Zahl. Das hat zur Folge, daß sich dort die Punks ihre Aggressionen an der Stadt und dessen Bürger abreagieren müssen. Außerdem sind in dieser Situation auch die Gruppen überfordert, und das ist der Grund, daß sich schon viele Gruppen aufgelöst haben, z. B. THE UNTOUCHABLES, S.O.A THE TEEN IDLES, DEADLINE, RED C. Minor Threat wäre es bald genauso ergangen, nämlich als sie sich im September 81 aufgelöst haben. Aber sie haben sich dann einen neuen Bassisten ( Stéve Handson ) gesucht und machen jetzt genauso frisch weiter.

Aber es gibt auch gute Nachrichten aus Washington D.C., nämlich haben sich auch neue Gruppen geformt, so unter anderem: DOUBLE-O, FAITH, ICONOCLAST, und



SOCIAL SUICIDE. Das hat wiederum zur Folge das es auch neue Platten gibt, so z.B. eine neue EP von den schon älteren SCREAM auf Dischord Rec. No. 9 und eine LP mit den beiden Gruppen VOID / FAITH auf die ich mal näher eingehen will.

FAITH

VOID

Hier erst einmal die beste Gruppe der Welt, VOID, VOID gibt es schon ziemlich lange und eine ihrer Lieblingsgruppen ist neben S.O.A. auch noch die lägendäre n LED ZEELIN. Aber auf die Platte zurückzukommen: Die Musik Die VOID machen kann man mit den anderen U.S. hard core Sachen gar nicht mehr vergleichen.

Sie ist zum Teil so schnell daß man schon gar nicht mehr glaubt das dies



DO  
you  
know  
THIS  
MAN?

Schönheits-Chirurgen können auch ein langes Gesicht machen.

X

12

# VOID

Bubba Dupree: Guitars

John Weiffenbach: Vocals

....Überhaupt mögl  
ich ist, und ma  
nchmal spielen si  
e so gleangweilt  
vor sich hin, daß  
man glaubt sie sch  
lafen gleich ein.  
Aber wenn man dan  
n denkt sie schlaf  
en schon, fetzen  
sie volle Pulle  
los. In diesem  
stiel bringen s  
ie 12 Songs mit auf die LP.  
Am besten gefallen mir die  
Songs: "Time to Die"? "Think  
"Explode", und "Ask them why"  
• • • • •

Sean Flinnegan: Drums

Chris Stover-Bass

Wenn man die Platte dann wen  
det stößt man auf eine neuere Gruppe: THE FAITH. Di  
e Musik die FAITH machen ist der Standarttyp von  
Krachmusik aus dem Amiland der 80 ger Jahre. ( Lebe  
n oder Sterben ). Die Gruppe erinnert etwas an MINOR THREAT oder GOVERNMENT  
ISSUE. Auch sie bringen 12 Songs auf die Platte von denen nur der Erste verhält  
nismäßig langsam ist; er heißt "It's time". Der Rest Hardcore Punk Pur!! Die be  
sten Songs hier: "Trapped", Another victim", What's wrong with me", und "Don't te  
ll me" .

Hier die Besetzung:



So, jetzt kommen wir zu der noch  
recht jungen Boston hard core Scene, aber hier spielen  
die schnellsten und härtesten Funk Bände aus Amerika  
( NACH VOID!! ). SOCIETY SYSTEM DECONTROL (SSD) ist  
eine original hard core Bänd aus Boston. Neben ihrer  
ultraschnellen Spielart verfügen sie außerdem noch ü  
ber eine phantastische Bühnenshow. Kürzlich erst ist  
ihre erste geile LP erschienen, welche fast aus nur  
ultraschnellen Songs besteht. Titel der LP: "KIDS WILL  
HAVE THEIR SAY".

Die meisten Gigs in Boston finden im -GALLERY EAST-  
Club statt. Das besondere daran ist, das es dort im  
Club keine Drogen oder Alkohol gibt, und das dort  
BULLEN und FUNX friedlich nebeneinander leben. →

• • • X • • • X • <L-SKIN-

FL 94/1

→ Neben den SSD gibt es in Boston noch die GANG GREEN ( schnellstes Trio der Welt ) und die FREEZE , die in Boston an die 79 Jahre erinnern wollen. Außerdem gibt es dann da noch die JERRY'S KIDS , die überall spielen wollen wo sich eine Gelegenheit anbietet. Dazu kommen dann noch die F.U.'s, welche von den Amis als die beste Bänd aus Amerika gehandelt wird.

In den letzten vier Monaten haben sich in Boston noch drei weitere Punk Kappellen gebildet, und zwar die NEGATIVE FX und die MIGHTY C.O.'s, die der Bostoner Scene noch mehr Wind verschaffen sollen. Dann gibt es da noch die DEEP WOUND die aber noch nicht oft in Boston gespielt haben, und die bald ein Demo rausbringen wollen.

DAS WAR BOSTON!!!!!! .....

## Bad Brains Restateams with Hardcore punk

NEW YORK

Zu einer der besten, interessantesten, schnellsten und schwärzesten hardcore Bänd zählen mit Sicherheit die BAD BRAINS. Da auch ich Gruppe sehr gut finde und da sie zu den schnellsten in ganz Amerika zählen, möchte ich ein mal schreiben wie sie angefangen und sich weiterentwickelt haben.

ALSO: Im Jahre 1976 hat alles angefangen. Da haben sie sich zum ersten mal in Washington D.C. getroffen, SIE, das sind H.R. (vocals), GARRY (guitar) DARRY JENNIFER (bass), und EARL HUDSON (drums), und spielten dann zusammen in einer progressiven jazz combo namens MIND POWER. Schon bald wurde es ihnen zu langweilig und sie experimentierten mit

ihren Jazz und kamen so zum alles geliebten Punk.

In dieser Zeit wurde auch der erste Punk aus anderen Ländern importiert und die RAMONES kletterten in den Charts.

Zwei Jahre später, 1978, wurde aus den MIND POMER die jetzigen BAD BRAINS. Sie zogen dann Ende 1979 nach New York, wo ihre große Weltkarriere begann. Ihr erstes Produkt auf Vinyl war eine Single mit den beiden Songs "PAY TO COME" ultra hard core und dem Reggae Stück "STAY CLOSE TO ME". Danach folgte der Song "PAY TO COME" nochmals auf Vinyl, und zwar auf dem U.S. Sampler "LET THEM EAT JELLY BEANS". Hienach kam der Song "DON'T BROTHER ME" auf den Sampler "THE BEST OF LIMB". Dann, nach einer Pause haben die BAD BRAINS erneut zugeschlagen, nämlich mit einer mini-LP, auf der 4 Songs sind: I LUV I JAH, ein lupenreiner Reggae, dem Song I, dem ultra hard core Stück SAILIN ON, und dem geilen Stück BIG TAKE OVER.

Aber das Goldstück der BAD BRAINS ist ihre Cassette Auf dem Rior label. Auf der Cassette befinden sich 14 Songs wobei 2-3 Reggae sind und der Rest Hard core. Die allerschnellsten Songs sind hier FEARLESS VAMPIRKILLERS, RIGHT BRIGADE, SUPERTOUCH u.s.w.! Außerdem befinden sich noch 3 Songs u.a. FEARLESS VAMPIRKILLERS auf dem deutsch-amerikanischen Sampler. Auch eine neue Mini-LP haben sie schon wieder draußen, wie immer ULTRA HARD CORE SONGS neben Reggae Liedern!!!!!!!!!!!!!!



NERVOUS STEM

elt, schließen sie dann gleich wieder. Schuld daran sind die Punx, die dann dr außen vor der Halle Lärm machen und alles sinnlos zertrümmern. Am schlimmsten sind hier, genauso wie in Deutschland, die WOCHENENDPUNX. Die Meinung der REJECTORS IST DIE? , sie können ja verstehen das die Punx hier die Frustration irgend wie abreagieren müssen, aber es ist ja Blödsinn, wenn sie die Hallenzertrümmerxx und somit noch weniger Chancen haben die Gruppen zu hören und zu sehen.

# -CALIFORNIA-

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX California, dazu gehört NORTH CALIFORNIA, SANTA CRUZ, FRESNO und LOS ANGELES. Aber fangen wir an mit NORTH CALIFORNIA. In diesem Teil CALIFORNIA gibt es die hardcore Gruppen SOLDIER OF FORTUNE, die bisher eine 12" EP draußen haben. Die Musik erinnert etwas an die DEAD KENNEDYS. Dann gibt es da noch die MOHAWKS und die HAPPY FLOWERS. Jetzt ist auch kürzlich eine LP erschienen mit den beiden Gruppen SICK PLEASURE / SICK OF HONOR. Aber die meisten Lieder sind hier ziemlich langsam aber dennoch gut anzuhören. Die beste Gruppe auf der LP ist CODE OF HONOR. Außerdem gibt es in NORTH CALIFORNIA noch die Gruppen TWO MINUTE HATE, SCREAM( nicht die Washington D.C. Bänd), INTENSIFIED CHAOS, welche bald eine Platte rausbringen wollen und die DEADLY REIGN, die aber schon eine EP draußen haben. Aber sie wollen wenn sie genug Kohle haben mit den INTENSIFIED CHAOS ins Studio gehen und noch eine Platte rausbringen. Live spielen die DEADLY REIGN an einem Abend nie länger als 15 Minuten, weil sie so ultra schnell spielen und sich voll verausgeben.

... und wenn eines Tages Insekten die Erde beherrschen, erinnern sie sich hoffentlich dankbar, daß sie stets an unseren Picknicks teilgenommen haben!

Aber wer einen Überblick über die NORTH CALIFORNIA und NEVADA Scene auf Platte Haben möchte, empfiehle ich die Doppel LP" MAXIMUM ROCK 'N ROLL, not so quiet on the western front". Auf diesem Mammut Sampler befinden sich 47 Gruppen mit je einem Lied.

Auf der Platte befinden sich Gruppen wie z.B.

DEAD KENNEDYS, 7 SECONDS, M.A.D., SOCIAL UNREST, CRUCIFIX, M.D.C., DEMENTED YOUTH, FREE BEER, M.I.A., DEADLY REIGN, MANIAX und noch viele, viele..... mehr.

SANTA CRUZ. IN SANTA CRUZ gibt es noch nicht so viele hard core Gruppen, aber da es dort gibt, spielen guten Hardcore. So gibt es dort z.B. die CHAOS IN AMERICA (C.I.A.), die SCAPEGOATS, die RYOT und die FALSA ALARM. Aber die beste Gruppe aus SANTA CRUZ sind immer noch die M.A.D. (MUTUAL ASSURED DESTRUCTION). Sie wurden im Dezember 1978 gegründet und zu ihren Lieblingsgruppen zählen RYOT und die NEW YORK TRASH Cassette hinterlassen. Bei dem Song "I HATE MUSIC" auf der "MAXIMUM ROCK 'N ROLL" Sampler gepresst. Hier die Besetzung von M.A.D. ....

GEORGE- vocals  
DANNY- LEAD G!  
JULLEN- rythm g.  
DAVE- drums  
IKEDA- bass



EL SKIN

Aus FRESNO kommen bisher für deutsche Verhältnisse noch ziemlich unbekannte Gruppen. So gibt es dort die MANIAX, die NBJ, die FRIGETTES und die CAPITOL PUNISHMENT, welche auch alle auf dem MAXIMUM ROCK 'N ROLL Sampler sind. Viel mehr gibt es aus FRESNO auch nicht zu berichten b.z.w. mehr weiß ich nicht!!!!!!!!!!!!!!

## LOS ANGELES

Stubenfliegen sind lästig, besonders im Sommer. Wir empfehlen folgende, noch wenig bekannte Methode, um ihrer Herr zu werden: Fertigen Sie eine kleine Leiter an (Laußagel), und stellen Sie diese in ein Glas, auf dessen Boden Sie ein Stück Zucker legen. Die Fliege - durch den Duft angelockt - bemerkt die Leiter, klettert hinunter, stürzt dabei ab und bricht sich den Hals.

Klar?



Ach so: Sie dürfen natürlich nicht vergessen, eine Sprosse anzusägen!

Auch aus L.A. gibt es nicht viel neues zu sagen, zu berichten. Außer vielleicht, daß dort am 15 August ein Konzert stattfand und zwar in einer der größten Hallen L.A.'s. Auf dem sogenannten SUMMER SLUM Konzert spielten neben den Amigruppen CIRCLE ONE, BATTALION OF SAINTS, CHANNEL 3, WASTED YOUTH, AGGRESSION, LOST CAUSE und SHATTERED FAITH auch noch die bei Englischen Gruppen VICE SQUAD und CHRON GEN, bei denen die VICE SQUAD besser ankamen, lag es an der Sängerin?????????? Das wars auch schon aus L.A.....

## CALIFORNIEN: LAWNDALE

Als einzige Bänd aus LAWNDALE kenne ich nur die ANTI. BERT (vocals), GARY (guitar), JOHN (drums) und DANNY (bass) = ANTI spielen auf ihrer neuen und einzigen LP mit dem Namen "I DON'T WANT TO DIE IN YOUR WAR" nur ultra harte Stücke. Hiebei sind die besten I'M GOING INSANE, ACID TEST und POSEUR. Aufgefallen ist mir die Kapelle auf dem U.S. Hardcore Sampler "LIFE IS UGLY? WHY NOT", auf dem sie zwei Songs beisteuerten, die sich auch auf der LP befinden!

GRUPPENBILD UNTEN!!!!!!( ohne Dame ) !! XXXXXXXXXXXXXXXXX

So. Hier jetzt erst einmal alle Adressen von dem im ebengesenden Bericht mitwirkenden HARD CORE XXXXXX Gruppen!!!!!!

FAITH - 3819 Beecher Street N. W., Washington, D.C. 20007

VOID - 6013 Jamina Downs Columbia Rules, Md. 21045

BAD BRAINS - Dave Hahn, 200 Waverly Place Apt. 16 New York, NY 10014

7 SECONDS - 7 Seconds c/o Vicious Scam, 2302 Patton Dr., Reno, Nv. 89512

SOCIAL UNREST - Libertine, 4126 Opal St. "7-Oakland, Ca 94609

FARTZ - Fartz Wreckordz c/o Steve Fart, 3915 SW Lander, SEA. WA. 98116

REJECTORS - Rejectors, 1112 So. 211 th Pl. Seattle, Wa., U.S.A. 98148

ANTI - New Underground Records, 4305 W. 153rd St. Lawndale, California 90260



x So, geschafft.  
 x Das war der Anni-  
 x bericht No.2. x  
 x Bis zum nächsten  
 x PUNKET wünsche ich  
 x alles gute!  
 -18- *KL Stein*

# B.G.K.

SCHON MAL WAS VON "B.G.K." GEHÖRT? ES SIND DIE EX-NITWITZ OHNE EKK SÄNGER, DER WEGEN VIELEN GRÜNDEN RAUSGESCHMISSEN WURDE. DER NEUE SINGT JETZT IM "BLACK FLAG"-STIL. "BERHAUPT IST IHRE GANZE MUSIK JETZT VIELBESSER GEWORDEN. EINERSEITS SPIELEN SIE JETZT DEN TOTALEN SUPERHARDCORE-AMI-FOGO-SOUND, ANDERERSEITS AUCH EIN PAAR LANGSAMERE STÜCKE WIE Z.B. KILLING JOKE ODER BAU HAUS AUF 45RPM, DER REST IST ALLES 4/4 MAG. EIN FAAR TITEL (ALLES NEU, KEINE NITWITZSACHEN MEHR): BUY OR DIE, HOLIDAY IN LEBANON, ISOLATIEFATER, ACAB, SPRAY PAINT, ALLEGIANCE TO NO ONE, SOYLENT GREEN, VIVISECTION, RACE RIOT, PILL PARTY)

DEN NAMEN HABEN SIE GEÄNDERT, WEIL SIE NICHT MIT DEM ERFOLG ACHSO, WAS BEDEUTET EIGENTLICH B.G.K.? MIT RGK IST DER NAME WAR DER TYP, DER DEN ERSTEN HOLLÄNDISCHEN KÖNIG ABGEKNALLT HAT!

JETZT NOCH WAS ÜBERS VÖGELSPIN LABEL. VÖGELSPIN RECORDS IST IM AUGUST '80 GESTARTET, ALS NITWITZ GERADE IHRE ERSTE EP RAUSBRACHTEN. VÖGELSPIN WAR ERST NUR DER NAME EINES FANZINES (NEIN, NICHT PORREE), DAS NITWITZ RAUSBRACHTEN. DARAUS IST DANN DAS LABEL ENTSTANDEN, D.H. ES IST EIGENTLICH GAR KEIN RICHTIGES LABEL, DENN NITWITZ HATTEN UND HAREN KEINE LUST, EIN RICHTIGES LABEL AUF DIE BEI NEU ZU STELLEN UND GELD ZU VERDIENEN. DARUM HABEN SIE DIE PLATTEN SELBST VERKAUFT, UND ZWAR SO BILLIG WIE MÖGLICH, DAB NUR EIN GEWINN VON 50PF PRO PLATTE ÜBRIG BLIEB!

DA VÖGELSPIN JETZT ZIEMLICH BEKANNT IST UND SIE VIELE BRIEFE VON KLEINEREN FUNKGRUPPEN BEKOMMEN, DIE AUF DIESEM "LABEL" PLATTEN MACHEN WOLLEN, HABEN SIE EIN FAAR RICHTLINIEN FESTGELEGT, DA SONST DER NAME VÖGELSPIN IN DEN DRECK GEZOGEN WERDEN KÖNNTE. WENN SIE DIE MUSIK VON DEN GRUPPEN OK FINDEN, DANN WIRD EINE PLATTE GEPRERT (UND ZWAR AUF VÖGELSPIN RECORDS, DAMIT DIE GRUPPE SCHNEILLER BEKANNTE WIRD). DIE PLATTEN MÜSSEN ABER BILLIG SEIN (EF X 4DM, 12" 10DM). WENN NÖTIG MACHEN SIE (TONY NITWITZ & CO) DIE GANZE DISTRIBUTION. MIT DEM GELD, WAS NACH ALLEN ABZÜGEN NOCH ÜBRIG IST, HELFEN SIE WIEDER ANDEREN GRUPPEN, PLATTEN ZU MACHEN! ALSO, VÖGELSPIN BEDEUTET EIGENTLICH WENIG, ES IST NUR EIN NAME!

WAS BIS JETZT AUF DEM "LABEL" VÖGELSPIN ERSCHIENEN IST:

bite001 AUGUST '80 - THE NITWITZ-YEAH (6 TRACK EP)

bite002 FEBRUAR '81 - THE NITWITZ-WORST OF THE (4 TRACK EP)

bite003 MÄRZ '81 - THE STUDG-ELECTRONIC CHAIR (4 TRACK EP)

bite004 APRIL '81 - THE NITWITZ-GÖTERFLIES-WIELINGEN WALST (LIVE 12" EP)

bite005 DEZEMBER '81 - THE NITWITZ-SCORCED EARTH POLICY (12" EP, 9 TRACKS)

bite006 MAI '82 - ALS JE HAAR HAAR GOED ZIT-SAMLER MIT: NITWITZ, DIS

TACHE PV, AMSTERDAMMED, FRITES MODERN, RAKKETAX, OUTLAZ

WEITERE ETS: LE ANDEREN (OI/HARDCORE) UND RIOT (PUNK)

IN DISEM JAHR:

VIELLEICHT NE LP VON DEN OUTLAZ, OBWOHL DIE CHANCE RETTET, DAB NO FUTURE DIE KONTRAKTIERT, VIELLEICHT AUCH NOCH EIN HOLLAND HARDCORE SAMLER LIT: AGENT ORANGE, OUTLAZ UND EIN PAAR ANDEREN GRUPPEN. MAL ABWARTEN! ABER HOFFENTLICH GIRT'S BALD WAS VON B.G.K., ICH KANNS KAUM ERWARTEN!!

MEFLUS

-19-

## Deutscher Forscher: E.T. darf kein Bier trinken!

Tony

# PUNX UND JUGENDLICHE DER DDR

KÜNSTLICH WIE BEI UNS GIBT ES IN DER DDR EINE NEUE JUGENDSCENE, BEVÖLKERT VON PUNKERN, HAUSBESETZERN, ÖKO-UND FRIEDENSFREAKS. DIE AUFSTEIGER IM OSTEN LEBEN GEFÜHLICH-IN EINER "GRAUZONE ZWISCHEN LEGAL UND ILLEGAL". IN DER DDR GIBT ES KAUM POLITISCHE GEFANGENE ALS SOLCHE. DUR, WEIN SCHON SO EINGEORDNETE, "SITZT" AUFGRUND ANDERER SCHEINDELIKTE-ASOZIALITÄT, STEUER-HINTERZIEHUNG, UMGANG DES POLIZEIHEILDEGESETZES ETC. JEDER FERDICH DES ÖFFENTLICHEN LEBENS IST STAATLICHERSEITS FEST VEREINAHMT UND GESTEUERT. JUGENDCLUBS WURDEN SPÄTESTENS 1980 AUFGRUND VON BRANDSCHUTZBESTIMMUNGEN ODER "NEURENOVIERUNG" GESCHLOSSEN. DIE VERANTWORTLICHEN ENTLASSEN. ANDERE TREFFPUNKTE BIS HIN ZUR LÄCHERLICHKEIT IN LANGWEILIGE TANZDIENLEN UMFUNKTIONIERT. EINZIG BEMERKENSWERTES BLIEB EIN STEIGENDER ALKOHOLMISSBRAUCH. MAN EXISTIERT UNTER FORMELL UNGLEICH SCHWEREREN BEDINGUNGEN ALS AUSSTEIGER IN WEST-EUROPAISCHEN LÄNDERN. IM JULI '82 WURDEN IN LEIPZIG MEIST 15-BIS 18 JÄHRIGE JUNKS IM ZUSAMMENHANG MIT EINEM PRIVAT ORGANISIERTEN FEST VON DUTZENDEN POLIZEIWAGEN VERFOLGT UND BESCHATTET; DAS FEST WURDE AUFGELÖST, DIE GASTGEBER MEHRMALS VERHÜRT. EINZIGER GRUND: ANDERSARTIGKEIT! JEDER, DER EIN EIGENSTÄNDIGES LEBEN FÜHREN WILL, MUSS SICH EINE ZWEITE HAUT ZULEGEN. DIESSE LERNWEISE IST KEINE BEWEGUNG, KANN KEINE SEIN. SIE IST VERZWEIFELTES SIRINGEN ÜBER GRÄBEN UND LÜCKEN DER MACHT. EINE BESONDERHEIT IN DER BEWÄLTIGUNG DES LEBENSALLTAGS IST DIE BESETZUNG VON HÄUSERN. VOR ALLEM IN BERLIN, EINER STADT MIT RIESIGEM ALTBAUTOPOTENTIAL, ZAHMREICHEN WOHNUNGSSUCHENDEN UND EINEM GROSSEM ANTEIL AN LEERSTEHENDEN WOHNUNGEN. DIE BESETZUNG VERLAUFT JEDOCH OHNE FAHREN ETC.

JE NACH GEFÜHL, BEDROHT ZU SEIN, BEGLEITET VON NACKTER EXISTENZANGST, WÄCHST DIE AUSREIßPROBLEMATIK. SIE STEHT IN ENGEM ZUSAMMENHANG MIT DEN VERSUCHEN, EIGENE PROJEKTE, IDEEN UND LEBENSVORSTELLUNGEN DURCHZUSETZEN.

DER STAATSSICHERHEITSDIENST VERSUCHT IN JEDER NEUE BEWEGUNG EINZUDRINGEN, UM SIE ZU STEUERN ODER IN IRGENDERWEISE AUSZUNUTZEN.

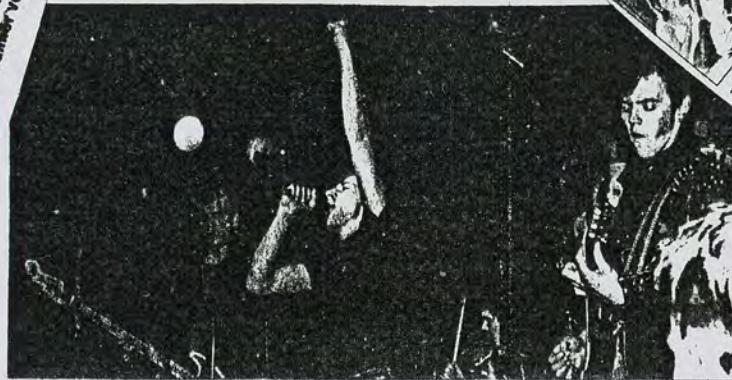
IN OST-BERLIN GIBTS 6 PUNK BANDS, IN DER GANZEN DDR CA. 2000 FUNX! MEISTENS SIND ES DIE KIRCHENGEMEINDEN IN DER DDR, DIE DEN FUNKGRUPPEN AUFTRITTE AUF KIRCHEN-FESTEN VERSCHAFFEN. ES GIBT NUR 2 STUDIOS IN DER DDR, DIE SCHALLPLATTENAUFTÄUFEN MACHEN KÖNNEN. DIE "WEB AMIGA", STAATSEIGENE PLATTENFIRMA, VERÖFFENTLICHT NUR 2 PLATTEN IM MONAT. ES IST NICHTS BESONDERES, WENN EIN DDR-PUNK FÜR EINIGE ZEIT IN DEN "STAATLICHEN GEWAHRSAM" VERSCHWINDET. EIN PUNK IST Z.B. FÜR EIN JAHR IN HEIM GELANDET, WEIL ER EINIGE TAGE NICHT ZUR SCHULE GING. EIN ANDERER WURDE AM 13. AUGUST LETZTEN JAHRES DABEI ERWISCHT, ALS ER DEM 30JÄHRIGEN MAUERJUBILÄUM MIT SEINEM SPRUCH GEDACHTE: "30 JAHR MAUER-WIR WERDEN LANGSAM SAUER!" 4 MONATE HAFT UND 14 MONATE AUF BEWÄHRUNG! DIE PUNK TRÄUMEN DAVON, EINMAL BEI EINEM PUNKKONZERT IN WEST-BERLIN DABEI-ZUSEIN. PUNK-PLATTEN VON "UNS" DÜRFEN NICHT MIT NACH DRÜBEN GENOMMEN WERDEN, WEIL MAN NICHT WEISS, OB DIE PLATTEN DEN "KULTURPOLITISCHEN RICHTLINIEN" DER DDR ENTSPRECHEN. MUSIKINSTRUMENTE GIBT ES KAUM. MANCHMAL KOMMEN AUF UMWEGEN WESTPRODUKTE IN DEN UMLAUF. DIE KANN SICH ABER KEINER LEISTEN, SIE VERDENN VON DEN ETABLIERTEN BANDS WEGGESCHNAPFT. DAS GLEICHE GILT FÜR DIE WENIGEN AUFTRITSMÖGLICHKEITEN IN DER DDR. MIT DRUGEN LÄUFT NIX, SAGT EIN PUNK. PALETTEN MIT DOSENRIER AUS DEN INTERSHOPS SIND FÜR SIE DAS GRÖSSTE, PLATTEN VON [REDACTED] SLIME SCHON FAST EIN HEILIGTUM. DIE LIEBLINGSBAND "DRÜBEN" HEISST "WUTANFALL" UND KOMMT AUS ERFURT. WENN SIE FEIERN, DANN ZWISCHEN MÜLLTONNEN UND DUNKLEN HINTERHÖFEN. IHRE KLO-UND WANDSTRÜCHER HALTEN NICHT LÄNGER ALS 24 STUNDEN, DANN WERDEN SIE VON DEN VOPOS ÜBERGEMALT.

BLOCKPARTIES SIND DIE LIEBSTE ABEND-UND NACHTBESCHÄFTIGUNG DER OST-BERLINER PUNK. ABWECHSELND AUF VERSCHIEDENEN HINTERHÖFEN TREFFEN SICH JUNGE LEUTE, UM BEI EINGESCHMUGGELTEN CIGGETTEN MIT WEST-PUNK ZU FEIERN UND ZU TANZEN.



# 1<sup>st</sup> BUSINESS

„Wenn die Vertröster nachts auf Innenraums und Freuden läuft und singt: „Na, Sauer?“ Jetzt öffnete Ingo die Tür und sagte: „Na, Sauer?“ Jetzt standen 21 Männer vor der Line“



Hört  
Hört!

Jetzt kommt die Flut...  
1985 Uhr durch seltsamen  
Haarschnitt und außergewöhnlichen  
Kleidung verdeckt  
danken die Punks auf sich  
zu machen

IRGENDWANN 1979 GRÜNDETEN EIN PAAR KUMPELS IN SÜD LONDON DIE BAND "DIAL-X". ENDE '79 FANDEN DANN DIE ERSTEN PROBEN STATT. 1980 GAB MAN 3 KONZERTE, AB DEM 4. NANNTE MAN SICH THE BUSINESS. IN DEN SELBEN JAHR GAB DIE GRUPPE NOCH ETWA 15 KONZERTE, AUSSERDEM WURDE DAS LIED "OUT IN THE COLD" FÜR DEN 'SUDDEN SURGE OF SOUND'-SAMPLER AUFGENOMMEN. 1980 WAR DAS SCHWIERIGSTE JAHR FÜR DIE BAND. MAN WURDE AUF WENIGEN CLUBS GEWORFEN, WEIL DEN INHABERN DIE NUCKE ZU TAUT WAR UGW. BUSINESS UNTERSTÜTZTEN BEI IHREN GIGGS ABER AUCH AMATEURBANDS, WIE Z.B. "THE KRAZE" UND "RUGGER JOHNNY".

IM FEBRUAR '81 VERLIESS STEVE WILSON DIE BAND.

IM APRIL GABE DANN ZUM ERSTEN MAL RICHTIG ZOFF BEI EINER BUSINESS-GIG. DIE AUFTRETENDEN BANDS VERTRÜHTEN SICH GEGENSÉITIG.

AB MAI '81 SPIELTEN BUSINESS DANN MIT GRUPPEN WIE INFRA-RIOT, 4-SEKUNDEN, SPLODGE, ABW, LAKE RESORT ETC.

IM JULI '81 WURDEN 'PRODUCT' UND 'SURBURBAN REBELS' AUFGENOMMEN.

IM AUGUST '81 MACHTE DIE BAND ZUSAMMEN MIT "GONADS" EINEN FILM FÜR DAS KANADISCHE FERNSEHEN.

AUFGNAHME VON 'HARRY MAY' UND 'NATIONAL INSURANCE BLACKLIST'.

DAHACH WIEDER GIGGS MIT INFRA-RIOT, EXPELLED, BLITZ, JARTIGANS UGW. SEIT JANUAR DES LETZTEN JAHRGANGS LAUTET DIE BESETZUNG:

**Mick Fitz – Vocals. Mark Brennan – Bass.**

**Steve Whale – Guitars. Kev Boyce – Drums.**

INZWISCHEN IST DIE ZWEITE SINGLE MIT DEN LIEDERN 'DAY O', 'DISCO GIRL' UND 'SMASH THE DISCOS' ERSCHLEHEN. WIE GEWÖHNT, UELODISCHER OJ/FUNK, DIE AUCH AUF DEN DRITTEN OJ-SAMPLER, SEHR GUT. BESERER ALS DIE DEBUT-SINGEL! IN DIESEN TAGEN MÜSSTE DIE DRITTE SINGLE KOMMEN UND DANN WOHL AUCH ENDLICH DIE 'LIQUID, FROUD & FUNK'-LE RAUSKOMMEN.

'SMASH THE DISCOS'-T-SHIRTS GIBTS FÜR 4TFUD 50 BEI:

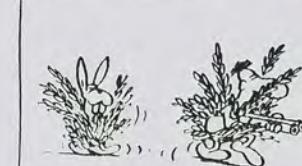
RANCHANDS LTD., P.O. BOX 58, RICKMANSWORTH, HERTFORDSHIRE, WD3 2JG  
(FORTO UND VERTRÄGUNG INBEGRIFFEN)!

FLATTEN: AUF SECRET RECORDS SHH 123 HARRY MAY-SINGLE  
SHH 132 SMASH THE DISCOS-EP

BESTELLUNG-TINOS AT: LOU TRYON, C/O SECRET RECORDS, 362 YORK ROAD, LONDON SE18.

Kaugummi  
schen in der  
Steintzeit

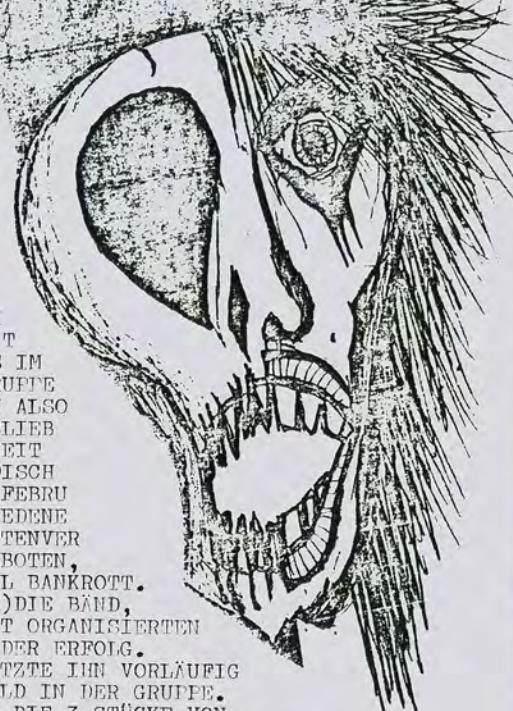
Knoblauch  
mit  
Wurstschädel  
gerettet





MEFUS

SUBHUMANS



BEVOR ES DIE SUBHUMANS ÜBERHAUFT GAB, EXISTIERTE NUR EINE GRUPPE NAMENS 'STUPID HUMANS'. DIESER WURDE IM APRIL '80 AUFGELOST, WEIL JU(VO CALS) KEINE LUST MEHR HATTE. JU WURDE DURCH FOLLY ERSETZT UND SO ENTSTAND DIE NEUE BÄND SUBHUMANS. ABER KURZ SPÄTER VERLIESS AUCH FOLLY DIE NEUENTSTANDENE GRUPPE WIEDER, HERB (BASS) GING GLEICH MIT BRUCE (GITARRE) UND ANDY (DRUMS), DIE ÜBRIG GEBLIEBEN WAREN, ERSETZTEN HERB DURCH GRANT. ER KANN VON EINER ANDEREN LOKALEN BÄND, DEN 'AUDIO TOTURE', DIE AUCH ERST KÜEZLICH IN DIE BRÜCHE GING. WÄHREND DER ZEIT ÜBERNAHM BRUCE SOLANGE DAS SINGEN, BIS IM SEPTEMBER DICK VON DER AUFGEJÖSTEN GRUPPE 'THE MENTAL' DAZUSTIESS. BRUCE ÜBERNAHM ALSO DAS GITARRENSPIELEN. DIESSE BESETZUNG BLIEB BESTEHEN BIS JUNI '81. WÄHREND DIESER ZEIT GINGEN 13 GIGS AB, DER BESTE WAR MIT 'DISCH ARGE' ZUSAMMEN IN STEVENAGE IM MAI. IM FEBRUAR, NACHDEM SIE DEMO-TAPES AN VERSCHIEDENE LABELS SCHICKTEN, WURDE IHNEN EIN PLATTENVERTRAG VON SHOCK TREATMENT RECORDS ANGEBOTEN, ABER DIESES LABEL GING LEIDER IM APRIL BANKROTT. IM JUNI VERLIESS AUCH NOCH ANDY (DRUMS) DIE BÄND, WEIL ER DIE SCHNAUZE VOLL VON SCHLECHT ORGANISIERTEN KONZERTEN HATTE, AUSSERDEM FEHLTE IHN DER ERFOLG. TROTSKY, EIN 15 JAHRE ALTER HILFY ERSETZTE IHN VORLÄUFIG 2 WOCHEN UND INTEGRIERTE SICH AUCH BALD IN DER GRUPPE. 'FLUX OF PINK INDIANS', DIE INZWISCHEN DIE 3 STÜCKE VON SUBHUMANS AUF DEM 'NEW CRIMINALS' TAPE-SAMPLER GEHÖRT HATTEN, BOTEN IHNEN AN, EINE EP AUF DEM SPIDERLEG-LABEL ZU FINANZIEREN. DIE 'DEMOLITION' WAR EP WURDE IM AUGUST AUFGENOMMEN, WÄHREND HE MENGE GIGS ZUSAMMEN MIT 'FLUX OF PINK INDIANS' ABGINGEN. DIE EP WURDE BIS JETZT 7000 MAL VERKAUFT.

#### 'LIRE' LITERATURPHILOSOPHIE'

SUBHUMANS SIND SUPERFEMINISTISCH (WAS MAN HEUTZUTAGE AUCH SEIN MUSS). SIE SEHEN BESONDERS IM BEREICH DES WETTRÜSTENS UND DER ATOMWAFFEN MIT GUTEM GRUND ALLES SCHWARZ. SIE FLÄGEN DIE GESELLSCHAFT AN, WEIL SIE DIESE PROBLEME SO EINFACH IGNORIERT. DIE GESELLSCHAFT IST NUR EINE MASSE VON LEUTEN, DEREN PERSÖNLICHKEIT UND IDENTITÄT NUR VON IHREN WILLEN IHRER REGIERBARKEIT AB HÄNGT. DAS HEISST ALSO: DIE GESELLSCHAFT LÄGT KRIEGE UND KÜNLICHE KATASTROPHEN ZU, WEIL SIE SICH WILLIG DEN MORALISCHEN GESETZEN UND EINSCHRÄNKUNGEN FÜGT, DIE DAS JEWELIGE SYSTEM VORSCHREIBT. ANARCHIE BEDEUTET, DASS MAN DIESSE GESETZE UND EINSCHRÄNKUNGEN IGNORIERT UND SEINE EIGENEN NACHT. DIE SUBHUMANS MEINEN ABER, DASS SICH NICHTS ÄNDERN WIRD, WEIL SICH DIE GESELLSCHAFT AUF SCHLECHTEN AUF DIE REGIERUNG VERLÄsst, ABIE DIE REGIERUNG ACHTET NUR DARAUF, DASS SIE WIEDERGEWÄHLT WIRD UND DASS DIE KARGE SPINNT. SIE ARBEITET OHNE JEDE ENTFINDUNGEN FÜR DAS VOLK, DAS SIE REGIERT. HAUPTMÄRKE IHNEN GRUPP'S GUT. JEDER VON IHNEN HAT EINEN ATOMBUNKER, DUCH WAS DUTZEN SCHON HOCH EQUIPED ATOMBUNKER? WEIL DIE BOMBEN WÄLLEN, IST SO VIELO ALLES ZU SINT. UN AUF DIENEN TEUFELSKÜSIS AUFMERksam ZU MACHEN, SICHERZIEHT DAS SUBHUMANS TÜRE GANZEN DURCH.

IN IHRE MUSIK(MAN SOLLTE AUF DIE TEXTE ACHTEN).  
BETRACHET MAN DEN MUSIKSTIL, SO MUSS MAN IRGENDWIE  
FESTSTELLEN, DASS ES KEIN LUPENREINER HARDCORE IST,  
SODERN EINE ÄH, ICH WEISS ES AUCH NICHT. JEDENFALS  
IST IHRE ERSTE SINGLE IHRE BESTE(IHRE SCHNELLSTEN).  
AUF DER LP SIND DIE STÜCKE IMMER DURCH LANGSAME  
PASSAGEN UNTERBROCHEN. POGO KANN MAN MEISTENS NICHT  
NACH TANZEN, ABER ANHÖREN KANN MAN IHRE MUSIK!!!!!!

ÜBERSICHT IHRER PLATTEN:

DEMOLITION WAR EP, SPIDERLEG (SOL 3)  
REASON FOR EXISTENCE EP, SPIDERLEG (SOL 5)  
RELIGION WARS EP, SPIDERLEG (SOL 7)  
THE DAY THE COUNTRY DIED LP, (SOL 9)

DEMNÄCHST:

ONE TRACK ON COMPILATION EP, GENANNT 'WEGSEX 82' AUF bluurg records (EIGH 1)



## Unsere Hits (LP's, EP's, Lieder) '82:

### MEFUS(CARSTEN)

- 1 ANTI-LP
- 2 LAMA VÄLIAIKAINEN-EP
- 3 ANTI-CIMEX-EP
- 4 BLITZ RAZORS IN THE NIGHT
- 5 FLEX YOUR HEAD-UND BOSTON-SAMPLER
- 6 UPRIGHT CITIZENS-MAXI
- 7 CHAOS U.K. 2. EP
- 8 GANG GREEN AUF'M BOSTON-SAMPLER
- 9 CHAOS Z-LP
- 10 FITS-LP

### PRINZ FOGOHERZ(INGMAR)

- 1 FLEX-UND BOSTON-SAMPLER
- 2 MDC DEAD COFS
- 3 GANG GREEN LIE LIE
- 4 CHAOS U.K. SECURITY
- 5 KING KURT ROCKIN' KURT
- 6 TOY DOLLS 1. EP(SUPER!)
- 7 GUN CLUB SEX BEAT
- 8 DEAD WRETCHED INFILTRATOR
- 9 RIOT/CLONE DEATH TO HUMANITY
- 10 BOSKOFFS ALLES (NUR AUF TAPE)

### EL SKIN(THORGREN)

- 1 VOID 12 SONGS AUF VOID/FAITH-TA
- 2 GANG GREEN AUF'M BOSTON-SAMPLER
- 3 SSD-LP
- 4 S.O.A. NO POLICE-EP
- 5 REJECTORS THOUGHTS OF WAR-EP
- 6 FLEX YOUR HEAD(TUSBESEONDERE VOID)
- 7 INDIGESTI/WRETCHED-EP(ITALO-POGO)
- 8 EUROPE'S ARSEHOLES-EP ( " " )
- 9 FARTZ FULL WORLD OF HATE-EP
- 10 UNITED SKINS-SAMPLER



DIE ZWEITE SINGLE  
VON DEN EXFELLED  
IST BESSER, ALS DIE  
1. DIE A-SEITE, GOV-  
ERNMENT POLICY, EIN  
LANGSAMES STÜCK, AB  
ER MELODIESCH. DIE B-  
SEITE, MAKE IT ALONE  
VOLL SCHREIEND. LÄNGST  
NICHT MEHR SO VIE  
VICE SQUAD. JOHN LEE  
L HAT DIE 2. SEITE  
SCHON 4 x GESPIELT!  
Prinz P.

EXLOITED/COMPUTERS DON'T BLUNDER  
FÜR MICH NE ENTTAUSCHUNG. NUR EIN EINZIGER  
BREI. NIX NEUES, NUR 2 LIEDER. DIE STIMME

### The Expelled



HÖRT SICH DAUERND GLEICH AN. HINGEGEN SEHR GUT GEFÄLLT MIR  
DIE 2. EP DER MAU MAU, DIESEN ABER NUR 3 STATT 2 LIEDER.  
JEDER NOCH S. DÜTTER-MÄRIG, GUTE DRUMS, GELTER SÄNGER!!!!!!  
TITEL: NO CONCERN, CLAMPDOWN, WHY DO YE SUFFER.  
AUCH GEIL DIE 2. SINGLE VON DEAD WRETCHED. DAS LANGSAME  
CONVICTED AUF SEITE 1 IS GENAU SO TOLL, WIE INFILTRATOR AUF  
SEITE 2. POGO-HAMMER! DER SÄNGER KLINGT, ALS OB RENE KOLO  
HARDCORE SINGEN WÜRDE! AUF D'NEMARK KOMMEN CITY-X. AUF JURER  
POGO-SPÜL. LÄMMI SICH GEUR GUT AUHÖREN. 23

# AJZ Bielefeld 6.11.82

Prinz Pogohertz

AM 6.11.82 WAR IM BIELEFELDER AJZ EIN SOLIDARITÄTSKONZERT FÜR JIM KNÖDLE, DER WEGEN FAHRENFLÜCHT SITZT. EINTRITT WAR 3 DM, ES SPIELTEN 10 GRUPPEN, DAVON 9 POGOBANDS: BOSKOPS, BLUT & EISEN, DISTURBER, ZZZ HACKER, DETONATION-X, GELBSUCHT, PHALLIC SYMBOLS, NEUROTIC ARSEHOLES, EINZELHAFT UND TGW(SYNTHI). DIE ARSEHOLES SIND JA VOM UNDERGROUND 1 BEKANNT. SIE SPIELEN, WIE MAN AUF DER LF JA HÖREN KANN, KEINEN FOGO MEHR. ICH FIND SE ABER TROTZDEM NOCH TOLL. GEIL WAR "KALTE STEINE", DAS 2x GEPIEKT WURDE. DIE BOSKOPS WAREN AUCH GEIL, SIE MACHEN JA JETZT NE LP BEI FROSTSCHUTZ RECORDS. DETONATION-X KOMMEN AUS BÜCKEBURG. SIE HATTEN BEI DISEM GIG ZWÄR ERST 8 STÜCKE DRAUF, ABER DIE KAMEN SEHR GUT. AM BESTEN FIND ICH DAS BAYERNLIED UND DIE FOGOVERSTON VON "POLIZISTEN" VON EXTRASTINK. TGW HAM WIR LEIDER NICHT JESSEHEN. GELBSUCHT (DET-MOLD) UND EINZELHAFT (GÖTTINGEN) BRACHTEN GUTEN 1,2,3,4 FOGO. PHALLIC SYMBOLS AUS MINDEN WÜRTEN LEIDER SCHON NACH 2 SONGS WIEDER AUF, WEIL DER DRUMMER IRGENDWAS HATTE. ZZZ HACKER SPIELTEN FAST NUR VOLKSLIEDER UND SO WAS NACH. DOCH DIE MUCKE KAM TROTZDEM NOCH JANZ JUT RÜBER, ABER ETWAS CHAOTISCH. DIE DETMOLDER "DISTURBER" ÜBERZEUGTEN MIT GUTEM HARDCORE UND BRACHTEN AUCH "GENERALS" VON G.B.F. BLUT & EISEN WAREN AUCH SEHR GUT. SCHÖNER FOGO! DIE LIEDER HAM ALLE GANZ LUSTIGE NAMEN, SO Z.B. "DAS BESOFFENE MÜLLERSCHWEIN" USW. INSGESAMT MA WIEDA N JUTER FUN-ABEND, DER BESUCH WAR AUCH GUT, VIELE FUNX, "NORMALE" UND EIN PAAR PAFFNASEN. FUCK OFF, DAT WAREN FÜR HEUTE! **Ultra**

Hier mal 'n Zeitungsbericht aus der EZ  
Is ganz objektiv geschrieben, im Gegensatz  
zu sonst. Nix Weltbewegendes, aber was solls.  
Jeder Staffelkopp soll selber urteilen!

Möchte-gern-Punker aus den Bürgerhäusern, die in den „kapputen Typen“ ein „revolutionäres Potential“ sehen. Ich denke wieder an die Weihnachtsaktion der Punker. Weihnachten und Punker, was zuerst gar nicht in ein Bild passen wollte, lässt mir jetzt

viele Gedanken und Bilder durch den Kopf schließen. Der, um den es Weihnachten geht, hat niemanden abgeschrieben, aufgegeben, verabscheut. Und die ersten, die ihn besuchten, die Hirten, waren damals die Alleruntersten — „widerliche Typen“?

## Ketten und Nieten **B**

Die Jugendlichen in der zerrissenen „Lederkleidung, geschnückt mit Ketten und Nieten, besprüht mit grellen Farben, stören die vorweihnachtliche Stimmung in der City. Vor Tannenbäumen und Glühwürmchen — nein, da passen Punker nicht ins Bild, da wünscht man sich brave Bürger mit Pudelmütze auf dem Kopf und Geschenk unterm Arm. Kein Wunder, daß die Hannoveraner, die ihre letzten Weihnachtskäufe erledigen, die Nase rümpfen über diese „widerlichen Typen“.

„Wovon leben die eigentlich?“, fragt eine aufgebrachte Dame. „Von unseren Steuergeldern“, antwortet ein nicht weniger aufgebrachter Rentner, „die müßte man alle...“ Seine Frau bufft ihn in die Seite, will ihm aus der Menschenmenge herauszerrern.

„Geht doch nach drüber!“ ruft ein Mann, für den Punker, APO-Leute, Grüne, Kommunisten alle das gleiche sind: Ruhetörer, Krawallmacher, Chaoten.

Die bunte Punker-Schar hat sie handeln spontan. Man muß sich inzwischen zersplittert. Einige haben sich vollaufen lassen und merken gar nichts mehr, weder die Bescämpfungen noch die Kälte. Andere gruppieren sich um ein Langenhagener Blasorchester, das mutig seinen Auftrag erfüllt und vor der ungewohnten Kulläse zu spielen beginnt. Die Punker johlen, klatschen, tanzen — brüllen: „Zugabe, Zugabe“.

### Nur getanzt

Der Kapellmeister ist irritiert und bricht das Konzert ab: Warum eigentlich? frage ich mich. Noch ist nichts passiert — es wurde nur getanzt.

Kleine Punker-Gruppen gehen in die Geschäfte, wollen „Zoff machen“, trauen sich dann aber nicht. Am Steinort gehen dann Scheiben zu Bruch. Aus den grünen Minnas stürmen beheimtete Polizisten. Da es doch noch zur Kälte kommt, liegt nicht an den Punkern, sondern an einer kleinen Schar von Berufsdemonstranten, die überall als Scharfmacher auftreten. Punker sind nicht organisiert,

sie handeln spontan. Man muß unterscheiden: Es gibt Mode-Punker, meistens Schüler, die die steil nach oben stehenden Haare chic finden. Ob man den Haarstreifen als Kranz um den Hinterkopf trägt (wie etwa die Hälfte aller älteren Männer) oder als Hähnenkamm mittan auf dem Kopf, was macht da den Unterschied? Mode-Punker frönen einer neuen Mode — und sonst nichts.

Und dann gibt es die Punker aus Verzweiflung und Wut: Menschen ohne Hoffnung, die keinen Platz in dieser Gesellschaft finden. Jugendliche aus kaputtem Elternhaus, arbeitslos, ausgestoßen. Ihr provozierendes Äußeres ist Protest und Abscheu gegenüber einer Gesellschaft, die sie nicht braucht. Doch dieser Protest geschieht nicht bewußt — wie etwa zur Zeit der APO — sondern eher aus einer Resignation heraus.

„Wo werden diese Menschen wohl Weihnachten feiern?“, frage ich mich. „Im Knast!“, antwortet jemand, der sich auskennt. Er erzählt mir, daß

## Teil A

Was läuft hier eigentlich ab?  
Alles Scherens, was? Ich kann  
aber auf ihre Art. „Möglich  
und zerrinntieren.“ Bierbie-  
schen verschrecken sie die  
Besucher des Hannoveraner  
Weihnachtsmarktes.  
Was läuft hier eigentlich ab?  
Was das...  
„Demokratischen“ habe eine  
anderen „ausgefallener“ Typen“.  
„Trotz“ sei gegen den Weih-  
nachtsmarktgerichts“ gegen  
die Kaufmäuse und über  
haupt...

Am letzten langen Samstag  
vor Weihnachten machen  
sie den Einkaufsumlauf mit —  
aber auf ihre Art. „Möglich  
und zerrinntieren.“ Bierbie-  
schen verschrecken sie die  
Besucher des Hannoveraner  
Weihnachtsmarktes.  
Was läuft hier eigentlich ab?  
Alles Scherens, was? Ich kann  
aber auf ihre Art. „Möglich  
und zerrinntieren.“ Bierbie-  
schen verschrecken sie die  
Besucher des Hannoveraner  
Weihnachtsmarktes.

Am letzten langen Samstag

die Punker von der Kornstraße  
eine Weihnachtsaktion machen.  
In ihrer Kneipe können man  
Kaffee, Kekse und Tassen ab-  
geben — kleine Weihnachtsges-  
chenke, die dann in die Justiz-  
volzügsanstalt gebracht wer-  
den.

## In der Punkerkneipe

Als ich im Freien Jugendzen-  
trum Kornstraße meinen Kaffee  
abgabe, ist mir etwas mulmig  
zumute. Ob ich hier nicht  
auffalle? Doch die Gestalten mit  
dem Irkesen-Putz nehmen  
kaum Notiz von mir. Einer holt  
sich von mir Feuer, ein anderer  
fragt höflich nach der Uhrzeit.  
Mal von den Frisuren abge-  
sehen, wie in einer ganz „nor-  
malen“ Kneipe. Mein Kaffee  
kommt zu einem großen Berg  
anderer gespenderter Sachen.  
Warum nur habe ich vor diesen  
Menschen Angst gehabt?

„Versetzte Seelen“, erzählt  
mir ein Sozialarbeiter, der sich  
in der Szene auskennt, und die  
Bunttesten sind die Hartlose-  
sten“. Gefährlich seien die

11  
10  
12  
13  
14  
15

en  
lo  
hi

Sie  
mit  
so  
Kilo-  
scher  
eine,  
hät  
rem  
obes  
reis

# RIOT CITY

TEIL 2

RIOT CITY RECORDS  
4 MELROSE PLACE  
BRISTOL 8 Prinz

Pogopherz

HIER ALSO TEIL 2 VOM RIOT CITY-LABEL. WIR WISSEN NÄMLICH NICHT, WIE WIR DIESSES FANZINE VOLLKRIEGEN SOLLEN. ERSTMAL VORGESEHEN SIND DIE ABW's UND MAYHEM! DIE ABRASIVE WHEELS KENNEN SICHER SCHON ALLE PANKAS, ABER ICH HAB NOCH IN FAST KEINEM ZINE WAS ÜBER SIE GELESEN. AUSSERDEM WIRD PORREE, WIE UNS UNSER COMPUTER GERADE BESTÄTIGT, AUCH VON DEN SCHAUMBURGER HARDCORETINERN, DEN TAUBEN, BLINDEN UND DOOFEN GELESEN. ALSO!!! ABRASIVE WHEELS: SIE WURDEN VOR DREI JAHREN VON SHONNA UND DAVE GEGRÜN-

DET UND KOMMEN AUS LEEDS! 1981 SCHLOSSEN SICH DANN HARRY UND NEV DER KAPELLE AN. DIE BEIDEN KAMEN VON DER LOCAL FUNK BAND "URBAN ZONES". HARRY UND NEV KAMEN FÜR DAVE HAWKRIDGE UND MARK HOLMES IN DIE BAND. IHRE ERSTE SINGLE BRACHTEN SIE AUF DEM EIGENEN LABEL "ABRASIVE RECORDS" HERAUS. DIE ARMY SONG-EP VERKAUFT SICH SEHR GUT, SODASS MAN NOCH DIE ZWEITE SINGLE RAUSBRINGEN WOLLTE, DOCH HATTEN DIE WHEELS FLÖTZLICH KEINE KOHLE MEHR, WEITERE SCHELLEN ZU PRESSEN. DIE ABRASIVE WHEELS BEKAMEN DANN NEN VERTRAG VON RIOT CITY, DIE AUCH DIE ZWOOTE EP DER ABWS, DIE "VICIOUS CIRCLE"-EP, HERAUSBRACHTEN. SIE VERKAUFT SICH SO GUT, DASS RIOT CITY DIE ARMY SONG-EP NOCHEINMAL NACHFRESSTE (DIESMAL IN ROT), DA DIE SINGLE JETZT BESSERE VERBREITUNGSMÖGLICHKEITEN BESAß.

DIE ABRASIVE WHEELS HABEN INZWISCHEN UNZÄHLIGE GIGS ABSOLVIERT, UND MIT SO GUTBEKANNTEN KAPELLEN WIE DEN COCKNEY REJECTS, UK SUBS, UPSTARTS, SLAUGHTER & THE DOGS UND VICE SQUAD GESPIELT. AUSSERDEM HAT MAN IM SEPT/OKT '82 MIT "CHARGE" GETOURT.

DER NAME "ABRASIVE WHEELS" IST ÜBRIGENS VON DER WELT DES MASCHINENBAUS ABGELEITET, IN DER SHONNA FÜR EINIGE ZEIT TÄTIG WAR.

DIE ABW's HABEN IM SEPTEMBER IHRE DRITTE SINGLE AUFGENOMMEN. TITEL: "BURN 'EM DOWN" UND "URBAN REBEL". MAN WOLLTE DEN MÖGLICHST BESTEN SOUND HERAUSHOLEN, UND SO WURDE ALS PRODUZENT DER "CLAY"-LABEL BOSS MIKE STONE VERPFLICHTET. ER SOLL AUCH DAS ERSTE ALBUM DER WHEELS PRODUZIEREN, DAS JETZT IM HERBST AUFGENOMMEN WERDEN SOLL. ES WIRD BEI UNS ALSO ENDE '82/ANFANG '83 ODER DOCH SPÄTER ERSCHEINEN.

**SHONNA-VOCALS/ HARRY-BASS/ NEV-DRUMS/ DAVE-GUITAR**



DIE WHEELS-LI IST IM NOVEMBER ERGEGEN. TITEL: WHEN THE LUNGS GO MARCHING IN. WIE AUCH TURT 3. SINGLE KLINGT DIE LI BESSER ALS FRÜHER. DIE AUFNAHMEN SIND NICHT MEHR SO HELL, DIE DRUMS KOMMEN VIEMLICH ZUR GEMÜNG. DANGER, DANGER UND MAYDAY HAT JOHN FEEL JA SCHON GESPIELT. 2 TYPISCHE SONGS FÜR DIE LI: CHORGANG, GITARREN IN VORDEGRUND UND NATÜRLICH VOLLE LILIE SCHWEIT. DANGER, DANGER BEGIBEN SIEH GEGEIN MIT LANGWIGEN DRUMS. DAS TITELLIED FIND ICH AUCH NOCH TOLL. HINTER ARBECHERUNG LANGSAM, DANN WIEDER VOLL SCHWEIT UND AM ENDE SIE SCHÜTZEN GITARRENFOLO. ÜBER DIE TEXTTE KANN ICH NICHTS SAGEN. TOLLE LI, C STERNE!!!! DANKSIEB GIBT FÜR DIE LETZTE SINGLE, DAS GENAU SO KLINGT, LIE DIE LI.

## RAZZIA

Kontakt: Rajas Thiele  
Kleingartenverein 459/Brückenweg 106  
2000 HAMBURG 62  
Telefon 040/5205723

## B-ALARM

Du merkst nicht, wenn die Bombe fällt  
Kein grünes Licht die Nacht erheit  
Du bist auch keine Explosion  
Niemand hör'nen Ton  
Doch die Bombe tötet gut  
Sie tötet ohne Rauch und Blut

In Deutschland lagern lange Zeit  
biologische Waffen kamphierend  
Im Westen und im Osten  
Wann geht's los auf unsere Kosten?  
Pest und Cholera raffen dich dahin  
Widerstand und Flucht erfüllen keinen Sinn

## B-Alarm

Sie gewinnt vor einem Krieg  
Es gibt keinen Gewinner, es gibt keinen Sieg  
verschneites Wasser, verschmutzte Luft  
Europa eine Massengräber  
Und die Opfer die sind wir

# MAYHEM

DIE NÄCHSTE KAPELLE SIND ALSO MAYHEM. SIE ENTSTANDEN ENDE 1979, NANNEN SICH DAMALS NOCH "THE TOYZ" UND HATTEN SCHON EINIGE MUSIKALISCHE ERFAHRUNGEN GESAMMELT. DIE BESETZUNG ÄNDERTE DANN UND MAN NANNTE SICH JETZT "THE CLAP" (KNALL). EINIGE GIGS IN LOKALEN CLUBS UND JUGENDHÄUSERN FOLGTEN. THE CLAP WAREN: MICK MCGEE VOC/MICK JOHNSON DRUMS/GRAHAM BENTLEY GIT UND CHRIS HINDS BASS. EIN PAAR WOCHEN NACHDEM MICK 'J' DIE KAPELLE VERLASSEN HATTE, WURDEN MAYHEM GEGRÜNDET. ALS ERSATZDRUMMER KAM MICK COLLINSON ZU MAYHEM, DER SCHON LANGE BEI DER GRUPPE MITMACHEN WOLLTE. MAYHEM MACHTEN DANN EINE PAUSE VON 4 MONATEN. GRAHAM BENTLEY STARBT BEI EINEM ARBEITSUNFALL.

BEI EINEM AUFTRITT MIT DEN EXPLOITED IM 'BRADYS' TRAFEN MAYHEM GAZ SUMNER, DER MIT DEN EXPLOITED GERADE EIN DEMO AUFNEHMEN WOLLTE. SO KAM GAZ ZU MAYHEM. NACH EINIGEN UNSTIMMIGKEITEN MIT DER BAND VERLIESSEN KURZE ZEIT SPÄTER GAZ UND CHRIS DIE BAND UND WECHSELTN ZU "BLITZKRIEG" ÜBER. NACH ERSATZ BRAUCHTE MAN NICHT LANGE ZU SUCHEN. JOHNNY, EHEMALS "PARAQUAT", UND DEADCAT, EHEMALS "THE SET UP" SCHLÖSSEN SICH MAYHEM AN. NACHDEM MAN 1 MONAT ZUSAMMEN GESPIELT HATTE, GAB MAN KONZERTE MIT DEN DEAD KENNEDYS IM LIVERPOOLER ROYAL COURT UND DEN VICE SQUAD IN LEEDS, HUDDERSFIELD UND MANCHESTER. DAS ERSTE DEMO WURDE AUFGENOMMEN. MAYHEM ERLITTE DANN JEDOCH EINEN GROßen RÜCKSCHLAG, ALS IHR ÜBUNGSRaUM AUSBRANNT UND DER GRÖSTE TEIL IHRER ANLAGE VERNICHTET WURDE. ALS MAN MIT DEM NEUAUFBAU BEGANN, ZEIGTE RIOT CITY INTERESSE AN MAYHEM. DIE GRUPPE WURDE GEFRAGT, OB SIE DARAN INTERESSIERT WÄREN, AUF DEN RIOTOUS ASSEMBLY ZU KOMMEN. MAN ENTSCHEIDT SICH FÜR DEN SONG 'PSYCHO'. DAS NEUSTE VON MAYHEM IST DIE 'GENTLE MURDER'-EP, DIE 4 STÜCKE ENTHALT: DOGSBODY, STREET FIGHT, BLOOD MONEY UND PATRIOTS. ABSOLUTER FOGO. SEITE EINS IS ABER LEICHT SCHRÄG AUFGENOMMEN UND IS ZIEMLICH CHAOTISCHE. SEITE ZWEI IS ABER DANN SEHR GUT UND ERINNERT AN CHAOS U.K. PATRIOTS IS IRGENDSO'N ENGLISCHE VOLKSLIED. AM BESTEN VON MAYHEM GEFÄLLT MIR PSYCHO, DIESES STÜCK AM MEISTEN MELODIE HAT, WENN MAN ÜBERHAUPT DAVON SPRECHEN KANN. WEIL

P.P.



MICK



JOHNNY



DER



## SPRUCH DER WOCHE

Kämpfen für den Frieden  
ist wie Fricken  
für die Jungfräulichkeit.  
Gelieben in Frankfurt/M. 1



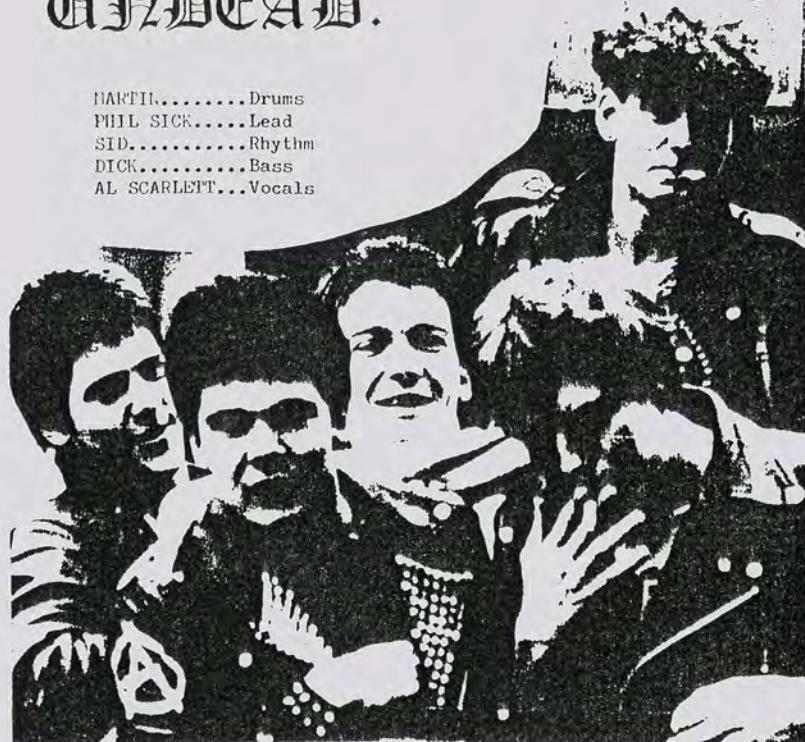
-26-

Der abgeschlossene Roman  
„Du lieber Gott“, flüsterte Gati und  
hatte Schweißperlen auf der Stirn.  
„Warte, Gati, ich glaube ...“ Jetzt  
waren es Werners Hände, die stark  
zitterten. „Versuch du, ihn heraus-  
zubekommen, du hast schlankere  
Finger!“ Sie fühlte etwas Kleines.  
Hartes. Ein Markstück – der Haus-  
türschlüssel blieb verschwunden.

INFOS GIBT'S DIREKT BEI RIOT CITY

# UNDEAD.

HARTIN.....Drums  
 PHIL SICK.....Lead  
 SID.....Rhythm  
 DICK.....Bass  
 AL SCARLETT...Vocals



12" RIOT 1/2.....VICE SQUAD, 'Special Edition' 12" EP

Last Rockers  
 Living On Dreams  
 Latex Love

Resurrection  
 Young Blood  
 Human

RIOT 15.....UNDEAD, 'Violent Visions' Single  
 Dead revolution  
 This Place Is Burning  
 Burn It Down  
 Urban Rebel  
 Make It Alone  
 RIOT 16.....ABSESSIVE WHEELS, 'Burn The Schools' Single  
 RIOT 17.....THE EXPLODED, 'Wake It Alone' Single  
 Government Policy

ASSEMBLY 1.....VARIOUS ARTISTS 'Riotous Assembly' LP  
 Die letzten Riot City - Platten  
 Explant: chaos U.K. - LP

**Violent Visions**

PLATTEN:

**Info direkt bei Riot City.**

GRÜNDUNG: MITTE '81 AUS 2 FUNK BANDS

WERDEGANG: NACH EINIGEN AUFTRITTEN IN DER NÄHE VON BRISTOL AUFNAHMEN DES 1. DEMOBANDES (DEZ. 81). INTERVIEW IN DER BRISTOLER BBC STATION, ANSCHLIEßEND SEHR GUTE KRIITIKEN. DAS DEMO WIRD ZU RIOT CITY GE-SCHICKT, WENIG SPÄTER WIRD DIE 1. SINGLE AUFGENOMMEN. DIE PLATTE KOMMT AUF PLATZ 18 DER INDIES. AUFTRITTE MIT CHRON GEN, COURT MARTIAL, SUBHUMANS UND CHAOS U.K. FOLGEN. JUNI '82 AUFNAHME DER 2. SINGLE (VIOLENTVISIONS).

1. SINGLE: IT'S CORRUPTION/UNDEAD
2. SINGLE: THIS PLACE IS BURNING/DEAD REVOLUTION

P.P.

UNDEAD SIND WOHL DIE EINZIGE RIOT CITY-BAUD, DIE NICHT VERSUCHT, SIE ERSCHEINEN ZU SEIN UND OBIGE SIE LANGSAM IN TEILEN, GEFALLEN SIE MIR GEUR GUT. AUF DER 1. SINGLE SIND BEIDE STÜCKE LANGSAM, HERVORZUHEBEN IST EIGENLICH DAS SCHLAGZEUG, DAS DEN UNDEAD-STÜCKEN EINEN SATTEN SOUND GIBT.

Die 2. SINGLE IST NOCH BESSER, MELODISCHER, DIE A-SEITE AUFNAHME ZIEMLICH SCHUSSL. GESPIELT R-SEITE IM ALten STIL, ABER IRGEND-WIE BESSER. "SANCTUARY" ERFÄLTS IM GEQUINTEN STIL.

WHAT ABOUT THE FUTURE

CHORUS..

WHAT ABOUT A FUCKING FUTURE,  
 COS I DONT WANT A LIFE OF TORTURE,  
 LACK OF JOBS, THAT AINT JUST FATE,  
 IT'S ALL PUT DOWN TO THE GOVERNMENT STATE,

- (1) YOU SAY, WE AINT GOT NO BLEEDIN FUTURE,  
 ALL WE'RE GETTING IS A LIFE OF TORTURE,  
 PEOPLE SAYING THAT WE'RE JUST THE SCUM,  
 WE GOT NO HOME, WHERE DID WE COME FROM,  
 CUCK US OUT, IT'S JUST A RAT RACE,  
 GIVE US A JOB, YOU'RE LOSE YOUR FACE,  
 ANTI-SOCIETY, YOUR THE VICTIMS,  
 I WANT A FUTURE NOT SOME Y.O.P. SCHEME,
- (2) WHAT ABOUT THE GOVERNMENTAL LIES,  
 THEY JUST DONT CARE WHO GOES A'D DIES,  
 GIVE LESS MONEY & THEY'LL TAX IT,  
 DONT DE NO JOBS 'TILL 94,  
 GOVERNMENT CUTBACKS MAKE US POOR,  
 WHAT ABOUT THE FUTURE, HOW TO DO,  
 WHAT ABOUT THE FUTURE IT'S UP TO YOU,

**Songtext Chaos U.K.**



## EJECTED

SIE HABEN IM SPÄTEN SOMMER IHRE ERSTE SINGLE VERAUSGEBRACHT, EINE 3-TRACK-EP MIT DEN LIEDERN HAVE YOU GOT 10 P, CLASS OF '82 UND ONE OF THE BOYS. DIE EJECTED SIEJELDEN MELODISCHEN OI-PUNK UND KOMMEN AUS DAGENHAM. GEGRÜNDET 1981. AUF DEM 3. OI-SAMMLER SIND SIE MIT "EAST END KIDS" UND "WHAT AM I GONNA DO" VERTRÉTEN. DIE BEIDEN STÜCKE SIND NOCH ETWAS BESSER ALS DIE SINGLE, WEIL ETWAS MELODISCHER UND SCHINELLER. FÜR DIE SONGS AUF DEM OI-SAMMLER BEKAMEN DIE AUSGESTORZENEN AUCH SEHR GUTE Kritiken VON DER PRESSE UND IN VIELEN FAN-ZINES. NACHDEM EINIGE DRUMMER GETESTET WURDEN, LAUTET DIE BESETZUNG JETZT: JIM BROOKS LEAD VOCALS, GUITAR GARY SANDBROOK BASS, VOCALS PAUL GRIFFITS DRUMS

EJECTED WURDEN DURCH DIE U.K. SUBS, COCKNEY REJECTS, ANGELIC UPSTARTS UND DIE RAMONES BEEINFLUSST. DIE LIEDER WERDEN VON JIM UND GARY GE SCHRIEBEN, DIE GERNE EINIGE SCHLACHTGESANGTEILE MIT IN DIE SONGS VERARBEITEN. DIE THEMEN REICHEN VON FUSSBALLKRAVALLEN BIS ZU SONGS ÜBER DIE EIGENSCHAFTEN DER PUNK. AUSSERDEM HABEN DIE EJECTED EIN LIED ÜBER REKI BONDAGE. JIM UND GARY SIELTEN VORHER ÜBRIGENS BEI DAWN PATROL, DIE KAPELLE WAR IHNEN ABER ZU LAHN. EJECTED SIELTEN SCHEIN MIT ERAZERHEAD, ATTAK, ANGELA RIPPON'S BUM UND MANUFACTURED ROMANCE. BEI DEN KONZERTEN DER EJECTED SIEHT MAN FUNKS, SKINS UND AUCH HERBERTS. DESHALB WILL DIE GRUPPE AUCH NICHT IRGENDEINER GRUPPIERUNG ZUGEORDNET WERDEN. SIE WOHLLEN AUSSERDEM UNPOLITISCH SEIN UND SIND KEINE RASSISTEN.

Die KAPELLE HAT SICH VORGENOMMEN, BALD NE LP ZU MACHEN UND NOCH LANGE VIELE GIGS ZU GEBEN (NICHT NUR IN IHRER GEGEND).

JIM IST 24 UND BEHAUTET, VON NICKY GARRETT (SUBS) BEEINFLUSST WORDEN ZU SEIN. ER IST MIT ANITA VERHEIRATET, DIE AUF "10P" MITSINGT.

GARY IST 22, Ebenso PAUL, DER DER SCHÜNSTE BEI EJECTED SEIN SOLL (ECHT!). MEHR ÜBER DIE GRUPPE BEI: JIM, 163 WELLINGTON DRIVE, DAGENHAM, ESSEX

# THE EJECTED!

## TOTAL CHAOS

P.P.

Das ist noch für Olaf aus: Deine verschärfte, di  
Schreibweise war ja auch sehr komisch oder arrogant oder so.  
Musst aber ne Scheisszeitung sein bei der ganzen  
Färbung. Denn Stil anpassen. Nahe, glaublich Oi!



## ગુજરાત માટે

NO AL SISTEMA - NO AL SISTEMA  
V12  
NACH DEN ENGLÄNDERN, DEN DEUTSCHEN,  
DEN DÄNEN, DEN HOLLÄNDERN, DEN SCHWE  
DEN, DEN FINNEN UND DEN AMIS U.A. HABEN NUN  
AUCH DIE ITALIENER DEN ULTRA HARDCORE PUNK  
ENTDECKT. VON EINIGEN BÄND<sup>EN</sup> AUS DEM LAND D  
CREA V ER SPAGHETTIES WERE ICH NUN HIER BERICHTEN.  
ACCET SO GIBT ES IN DER HAUPTSTADT DES ITALO P  
UNKS, BOLOGNA, 4 GRUPPEN DIE AUCH AUF EINER PLATTE GEPRESST  
WURDEN, SO z.B. DIE "R.A.F. PUNK", BESTE UND SCHNELLSTE GRUP  
QUESTA VITA MI DIFESTA  
PERCHE' /

PE DER EP. DIE R.A.F. PUNK HABEN AUCH SCHON DEN DEUTSCHEN IHR  
EN STEMPEL AUFGEDRÜCKT, INDEM SIE IN BIELEFELD( AJZ ) IHR ERSTE  
IL PROTEGGERE ALI PUNKI CHE HA AUTOMOBILE HA TUTTO. //

S DEUTSCHES KONZERT GABEN. (POGO, FUN!) HIER DIE BESETZUNG: JUMP V. ISABELLE - VOCALS, MALOS TESTA - DRUMS, BOUNTI - GUITAR UND WHIOT - BASS. AUCHNOCH AUF DEM FESTIVAL. IL FESTIVAL PIEMONTESE DELLA MUSICA CLASSE E DIRIGENTE.

IFOURISIE / AL POTERI PREPATA DA UN ALTRÒ STATO... DELL'ALTRA CLASSE BRIGANTINA  
SAMPLER BEFINDEN SICH DIE "ANNA FALKSS", DIE "BACCTERIA", DIFESA  
UND DIE "STALAG 17". DIE EP ERSCHIEN AUF DEM "ATTACK PUNK ANDOSSI  
ROGGINZA

RECORDS" NO. 1. / DIE ZWEITE SINGLE AUF DEM "ATTACK" LA BEL TRÄGT DEN NAMEN "PAFI, QUEENS, REICHKIZLERS UND PRÄS

SCHEIDEN, QUEENS, REICHANZLERS UND PRAS...  
IDENTI", AUF DEM DREI ITALO GRUPPEN "KOLLETTIVO", = OBBLIGARE ALL'ODI  
"COMPTOCHIURA" 5" BRACCA SIND. ALLE GANZ GUT. DA PRENDERE  
VER

"SOTTOCULTURA", 5° BRACCIA SIND, ANGELLE GANZ GUT. DA  
NN SIND DA NOCH DIE "TOTAL CHAOS" AUS ENGELAND (SCHWACHA)  
PER QUALE MOTIVO (RELIGIOSO, POLITICO, ETC.) SAN VIN DE  
CREDERE  
FECE MUOR  
OLENZA  
E SI OVR

DIE BESTE FINNISCHE TROPPE  
PLATTE), UND DIE BERLINER GRUPPE "STRICHAS-  
SASCHEN" !!!!!!! GIORNI NOSTRA L'ESERCITO HA  
ASSUNTO LE PROPRIE RICCHEZZE PER ARRIVARE  
ALLA VITTORIA !!!!!!! LASCIARLI  
SIA DI SICUREZZA !!!!!!!

ICH R. PLATTE, M. BERLIN SAMPLER) H  
F. DIE BISHER BESTE, SICHNELL UND CHAOTISCHE EP AUS  
MIT DEN BEIDEN SUPERGRUPPEN "INDI-  
VANZA" UND "EROLICA" DELL'ESERGTO SALVATORE

... GESTI UND "WORLDWIDE" AUF DIE PLATTE, VON DENEN ALLE GANZ GELL SIND. ALLEN IN PESTO, CON  
... HALLS INDUSTRIES, SISTEMI DI KORTS, TECNOLOGIA, WCREA, VELENO" UND "MASS PAZ  
... ESTEN SIND HIER "NO ALL SYSTEMA", WERKSTATT NOCH EIN LIVE TAPE.

US VERICELLI. INDIGESTI: ROBERTO(BASS), LA PIU' TRAIANTO PER LA  
SOSTANZA DELLE INDUSTRIE BELliche ITALIANE SONO A  
RUDI(VOCALS) UND ENRICO(GUITAR). AUF DEM LIVE TAPE GEFÄLL

T MIR DER SONG "RED TAPE", URSPRÜNGLICH VON DEN CIRCLE JERKS, VON DEN INDIGESTI  
UM LÄNGEN BESSER, DA SCHNELLER UND HÄRTER.

WRETCHED? BESTE ITALOGROUP UBERHAUPT, UBERBILDET AN SCHNELLIGKEIT MIT IHREN 6 SONGS FAST ALLES, VIELLEICHT AUSSER EIN PAAR AMISACHEN (VOID, NEGATIVE FX, SSD, g ANG GREEN, ARTIFICIAL PEACE), LIED-SONGS GEMEINT

ANG GREEN, ARTIFICIAL PEACE?). IHRE SONGS SINGEN SIE MEISTENS GEGEN DIE POLITIK, STAAT UND BULLERREI. DIE TRUPPE KOMMT AUF MILANO, UND HIER IHRE ADDRESSE: GIGI FIGOLI/ VIA GIOVIO/ 30/ 02-4980173/ MILANO.

RIFLESSO DI REGRESSO - INCUBO - DRUMS.!!!!!!

CHITAR. FABIO - BASS, GIANMARIO - VOCALS UND GIANCARLO - DRUMS.  
UND VDES FUSSBALWELTMESTERS SIND DIE PHANTASTISCHE  
NASCOTE DA

GIGI - GUITAR, FABIO - BASS,  
DAS NEUESTE PRODUKT AUS DEM LAND DES FUSSBALLWELTMEISTERS  
REALTA' IMPSTE DALLE 100 CONCI LANG  
LADEN MIT IHRER "Z" SONG EP "CO STATO HA BISOGNO DI TE?"

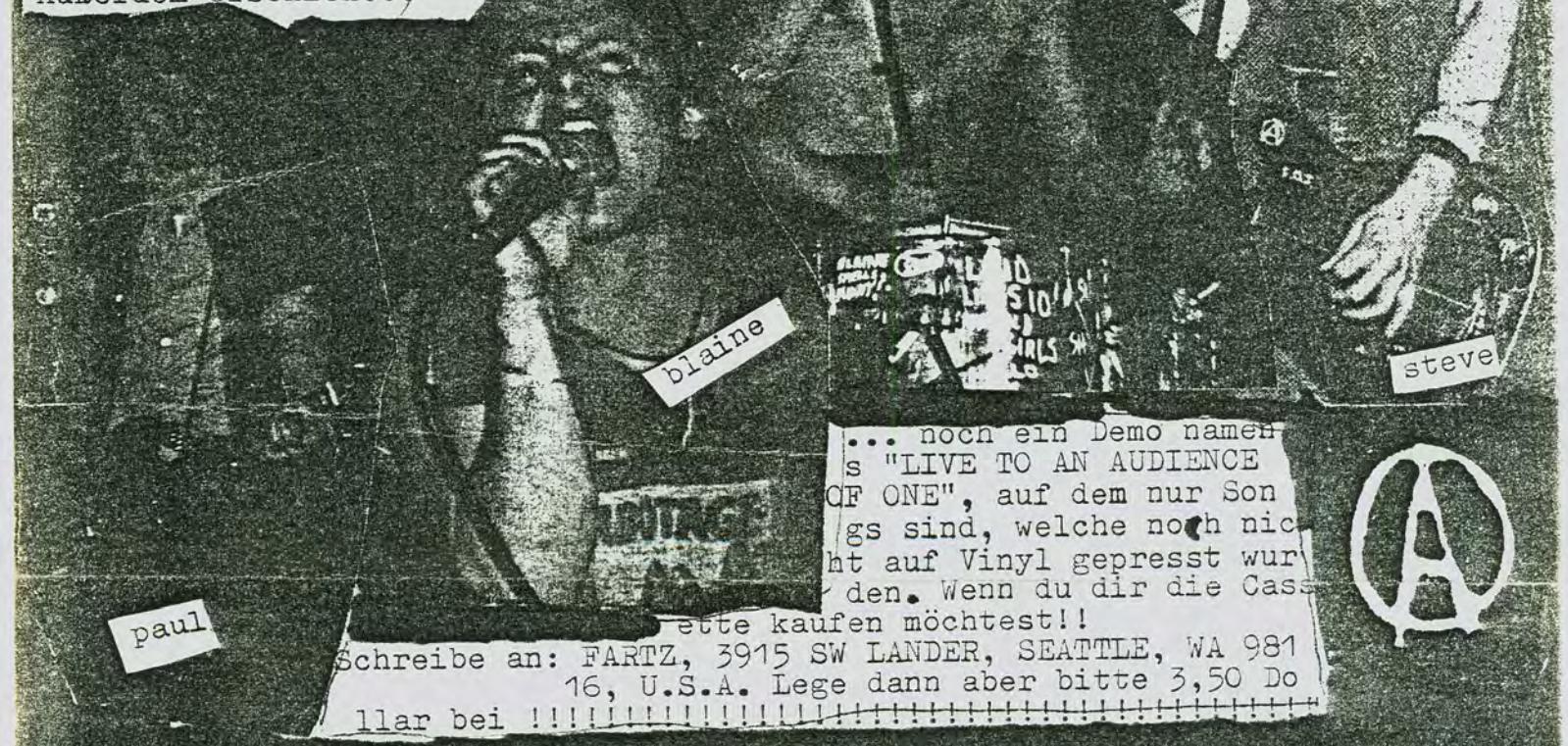
29- N "EUROPE'S ARSE" MIT IHRER / SONG EP 30 SONGS  
BENE FOITICO" (SCHWER!!). AUF DIESER EP WERDEN EINEM 7 SONGS LANG  
ILLUSIONE PER INDURTI A NON PENSARE / X

~~DISCHARGE, ABER NÄCHSTEN VIELEN SCHWIEZERT~~  
~~DISCHARGE: IM NÄCHSTEN FORREE MEHR ÜBER DIE ITALO FUNK SCENE /~~ **EL SHIV**

# FARTZ SEATTLE

Aus WASHINGTON ~~XXX~~ SEATTLE, nicht zu verwechseln mit WAS HINGTON D.C. kommen die FARTZ, im Augenblick die beste u ltra hard core Bänd aus diesem Teil Amerikas. Ihre Musik ist nicht so hell wie bei den anderen U.S. Punk Kapellen, sondern mit viel mehr Bass. Auch die Stimme des Sängers (BLAINE) klingt viel tiefer und somit auch härter. Neben ihrer ultra guten 12" EP mit dem schönen Titel "WORLD FULL OF HATE ..." (wie wahr) auf der 16 Stücke lang ultra Pogo geboten werden, haben sie noch Eine EP mit neun Stücken draußen, die da heißt "THIS FUCKIN WORLD STINK S", welche 1981 erschien.

Außerdem erschien...



... noch ein Demo namens "LIVE TO AN AUDIENCE OF ONE", auf dem nur Songs sind, welche noch nicht auf Vinyl gepresst wurden. Wenn du dir die Cassette kaufen möchtest!!

Schreibe an: FARTZ, 3915 SW LANDER, SEATTLE, WA 98116, U.S.A. Lege dann aber bitte 3,50 Dollar bei !!!!!!!

# REJECTORS

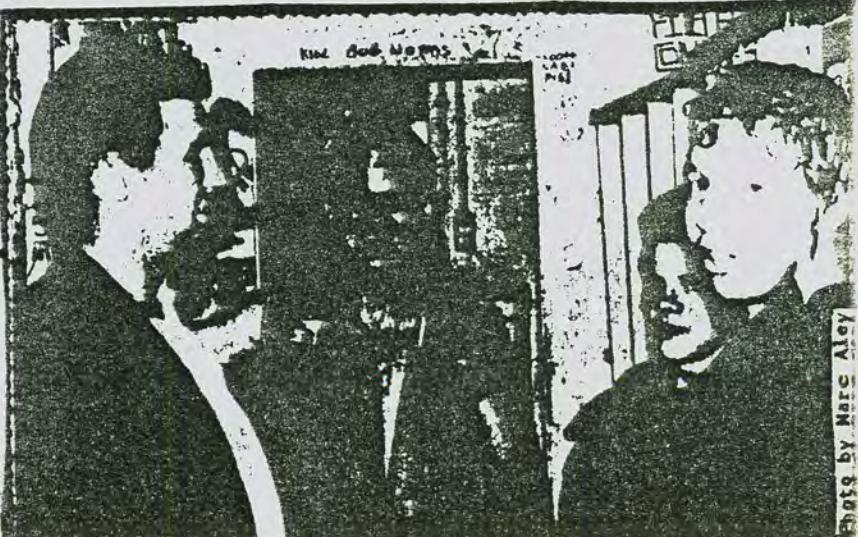
Ebenfalls aus SEATTLE kommen die REJECTORS. REJECTORS, das sind DAVE 6 (guitar und vocals), GERRY (bass und vocals), SCOTT (drums und vocals) und BRUCE (lead und vocals). Sie erreichen auf ihrer ersten 9 Song EP "THOUGHTS OF WAR" auch das geilste Lied der Platte, fast die Schnelligkeit der berühmten GANG GREEN oder SSD. Die Platte erschien auf FARTZ Records, von denen ich vorher berichtete.

Als andere lokale Bänds gibt es dann da noch die EXTRAME HATE und HOBO SKANK.

Wie auch in Washington, so gibt es auch in Seattle zu wenig Auftrittsmöglichkeiten. Es machen zwar immer wieder Lokale auf, aber wenn dort dann mal ei

ne hard core Bänd gespi

# NO MORE '86



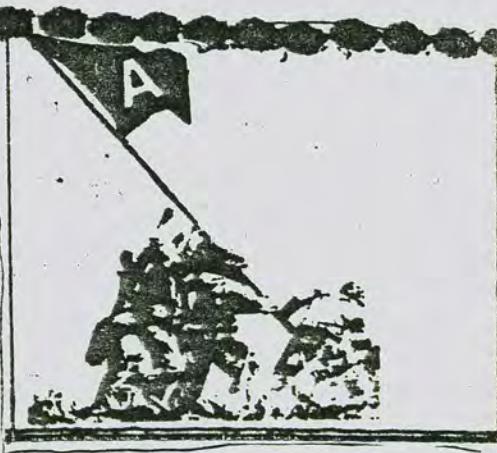
# 7 SECONDS

## SKINS, BRAINS & GUTS E.P.

Die nächste Gruppe, die ich in meinem Bericht erwähnen will, sind die 7 SECONDS. Ihr zuhause ist die intelligente RENO hard core Scene. Auf ihrer bisher ersten EP befinden sich zwei Oi-mäßige Songs, nämlich "WE'RE GONNA FIGHT und RACISM SUCKS". Der Rest (noch 7 Songs) ist Ansicht der Amis, die es in den Vereinigten Staaten gab. Mir persönlich gefallen die Songs "I HATE SPORTS", " und An der Gitarre und auch

t ultra hard core ála cart t einer der besten, nach s je in den Vereinigten S lich gefallen die Songs "SKINS, BRAINS UND GUTS" viel besser. zuständig für den Gesang KEVIN SECOND. AM Bass und auch singen tut STEVE YOUTH. Und als weiteres Mitglied BIX BIXGGER an der Trommel und am Gesang.

X(MAGIE)!



SOCIAL UNREST aus Oakland, zur Zeit in Amerika die Gruppe mit den besten Melodien und dabei auch noch ungeheuer schnell. Ihre erste EP "MAKING ROOM FOR YOUTH", mit dem gleichnamigen Song (hard core) und dem ultra Fetzer "JOIN THE PEOPLE WHO'VE JOINED THE ARMY" und dem ziemlich lahmen Stück "RUSH HOUR" ist musikalisch ganz anders als ihre neue 12' EP "RAT IN A MAZE". Auf ihrer neuen 7 Song 12' EP hört sich die Stimme des Sängers manchmal so an, als wäre man in d

## SOCIAL UNREST

### ABUSED!

er Kirche. Auf der Platte wechseln sich ultra schnelle Momente mit gemächlicheren Passagen ab. Aber dies alles macht erst den Reiz der Platte aus. Die geilsten und natürlich auch die schnellsten hier:

"GENERAL ENEMY", "RED, WHITE AND BLACK" und der Song "STAB ME IN THE BACK"!!!!!!

### SOCIAL UNREST ARE:

CREETIN K - OS - vocals  
MARK MANSLAUGHTER - drums  
DOUG LOGIG - rhythm guitar  
DANNY RADIO SHACK - lead  
und zu guter Letzt:  
JOHN BOB VOLVIC - bass



O-4 PUNKTE: DU BIST WIRKLICH DER LETZTE HÄNGER. FÜR DICH IST DAS HEFT NUR SCHMONZES! ABER ICH KANN DIR SAGEN, DAB DU NICHTS DAFÜR KANNST. VON NICHTS KOMMT NICHTS (HA HA). WENN DU JETZT ANFÄNGST ZU WEINEN, PUTZ DIR MIT FORREE DEN GUMPEN AB! ODER, NOCH BESSEER SCHENK'S EINEM, DER'S VERDIENT HAT! SCHENK'S NEIN PUNK!!!!!!

DIR DAS FAHNLINIE NUR GEKAUFT,  
DAMIT DU ABENDS, WENN DEINE FREUN-  
DIN FREMDGEHT, WAS ZUM LESEN HAST!  
ANSONSTEN BIST DU EIN NORMAHLER  
DURCHSCHNITTSIDIOT (WIE Z.B. HEL-  
MUT KOHL). ABER DU KANNST VON POR-  
REE NOCH VIEL LERNEN! NOR-MAHLER-  
WEISE HAST DU PORREE NICHT VERDI-  
ENT, ABER DAS IST HIER NE SOZIAL-  
AUSGABE FÜR ALLE (DARUM AUCH DIE-  
SER SUPER-PSYCHO-TEST)!

11-12 PUNKTE: DU BIST UNSER MANN, EIN ULTRA HARDCORE! DU KANNST POPEN BIS DIE SEIFE SCHÄUMT UND SAUFEN BIS ZUR ALKOHOLVERGIFTUNG. DU HAST PORREE VOLL UND GANZ VERDIENT UND BIST AUCH BESTIMMT (BIS AUF EIN PAAR KLEINIGKEITEN VIELLEICHT) MIT DIESEM HEFT ZUFRIEDEN. SICHER LIESST DU ES MINDESTENS ZWEIMAL, WIE ICH DICH ALTEN STACHELKOPP KENNE, UND EMPFIELST ES DEINEN LEIDENSGENOSSEN. DU KANNST ALS EINZIGSTER DEN UNTERSCHIED ZWISCHEN EINEM GITEN FANZINE UND NER SCHEISS MUSIKZEITSCHRIFT WIE Z.B. SOUNDS FESTSTELLEN. NUR WEITER SO

HIER ALSO DAS PSYCHO-TEST-ERGEBNIS  
AUSGEARBEITET VON PROF. DR. NEFUS!

UNSERE PLATTENSUCHLISTE: THORSTEN  
SUCHT: SSD-LP (BIS 30 DM), AMI-TAPES,  
TEERVET KÄDET-SINGLES, DIE ERSTE FIX-  
SINGLE. MEFUS SUCHT LIVE-TAPES ODER  
DEMOS BELIEBTER BANDS. INGMAR SUCHT  
GEILE PUNKETTEN IM SCHAUMBURGER RAUM  
(BITTE NUR BILDZUSCHRIFTEN!), DAMNED-  
LOVE SONG-EP IN BLAU UND ANDERE FAR-  
Bige PUNK-SCHEIBEN SOWIE 77er-SCHEI-  
EN. ICH SUCHE NATÜRLICH AUCH HÜBSCHE  
POGOMIEZEN (MEFUS), WIE ALLE MÄNNLICH  
EN PUNX!

NOCH EIN PAAR "GRÜBUNGEN", DIE AM ANFANG VERGESSEN WURDEN: HÖRB BÜLM DANX DAB DU MICH NICHT ENTÄUSCHT HAST, WE WEITER SO), ANDREAS GRÖBBELS (ALTER R GÖRGENS VON "BEERDIGUNG" UND MIT-ON).

DAß DU MICH NICHT ENTAUSCHT HAST, WE  
GEN DER CASSETTE), MARTIN HOFMANN(MACH NUR WEITER SO), ANDREAS GRÖBBELS(ALTER  
SÄUFER), OLIVER BODE(ALTERR HAUDEGEN), WALTER GÖRGENS VON "BEERDIGUNG" UND MIT-  
ARBEITER VON "ZIOF" (DANKE FÜR DISTRIBUTION).....!  
JETZT KOMMT EIN ERNSTER APPELL:

ALLE SKINS, DIE BEIM KONZERT DAS POGEN NICHT ABKÖNNEN, SOLLEN AM BESTEN ZU HAUS BLEIBEN UND SICH DEN BLAUEN BOCK ANSEHEN, ANSTATT PUNX BEIM POGEN ZU STÖREN!  
WIR KÖNNEN JA VERSTEHEN, DAB MAN AUF SICH AUFMERKSAM MACHEN WILL, ABER JEDENFALS NICHT AUF DIESSE ART UND WEISE(SICH MIT PUNX RUMSCHLAGEN ODER AEDEN IN DEN ARSCH TRETEN). DAS GILT ABER NICHT FÜR ALLR PAPNASEN!!!!!!  
JETZT NOCH EIN PAAR NEUIGKEITEN: RIISTETYT UND APPENDIX AUS FINNLAND WERDEN UNS BALD MIT NER LP BEGLÜCKTEN! ODER ZUMINDEST IS SE IN SCHNEELAND ZU HABEN, BEI UNS KANN'S NOCH A BISSELR DAUERN! AM 3. FEBRUAR WAHRSCHEINLICH SPIELT RAZZIA IN BIELEFELD IM AJZ, EVENTUELL MIT TOXOPLASMA! AM 15. FEBRUAR WIE DIE MEISTEN WOHL SCHON WISSEN, KOMMT BLACK FLAG INNE ROTATION! WIRD WOHL WIEDER GROßKAMPFTAG FÜR DIE HANNOVER-BULLEN! AUCH SOLL CHAOS Z IRGENDWANN DEMNÄCHST IM AJZ SPIELEN!!!! SO, DAS WARS DANN ERS MA WIEDA FÜR HEFT 2. DIE NÄCHSTE NUMMER SOLL IM JULI ETWA KOMMEN. WIR WOLLEN ETWA ALLE VIERTEL JAHR'N FORREE MACHEN. SONST LOHNTES SICH EINFACH NICHT. WIR HABEN FÜR DIESSE NUMMER WIEDER VIELEN BANDS GESCHRIEBEN UND VIELE PUND UND DOLLAR INVESTIERT. ES HABEN AUCH FAST ALLE GEANTWORTET(DANKE)! NICHT GEANTWORTET HABEN SJUTS, NOTDURET UND GANG GEEEN(SCHLUCHZ!). AB JUNI KÖNNNT IHR ALSO FANZINES SCHICKEN ODER AUCH MAL BERICHTE, WAS BEI EUCH SO LOS IST. AM BESTEN FERTIGE BLÄTTER! MACHT ES ALSO ALLE GUT, DANK AN DICH, DAS DU BIS HIER GELESEN HAST, UND DAS ZINE NICHT NACH DER ERSTEN SEITE ZUM ALTPAPIER GEWORFEN HAST! TSCHÜSSEN!!!!

LIEBEN SIE DIE GEFÄHR? DAS RISIKO? WENN JA,  
DANN SIND SIE BEI UNS RICHTIG! DENN WIR,  
DIE INTERCONTINENTAL-REISEN-GMBH BIETEN  
AN: GROSSWILDJAGD IN VEHLSEN (MAMMUTS, DINO-  
SAURIER, SÄBELZAHTIGER, HÖHLENBÄREN). EIN  
ABENTEUER, WIE ES SEINES GLEICHEN SUCHT!!  
EIN ORTSKUNFTIGER FÜHRER WIRD (PIET FEUER-  
STEIN) WIRD DIE SAFARI LEITEN!!!!!!  
INTERESSENTEN WENDEN SICH BITTE AN DEN  
EK-FANCLUB IN KRAITHAGEN! VERLÄNGERN SIE  
DEN HARDCORE-TEIL!!!!



UNSCHEIN zu übersehen, sind diese Punkte in der Innenstadt von Hannover: Das bungaschichtige Haar kann geschoren und mit Fett und Zuckzucker aufgerichtet, die schwarzen Lederhosen, die schon obligatorisches Anwärtskleid für Jungs und auch noch ein paar auge-