

POLIREN

UNABHÄNGIGE HEIMATZEITUNG 222. Jahrgang

Die Zeitung
für die Familie

NR.

2

DEUTSCH
200 Auflage
OPFERS-BUCH



EIN NAME
STEHT FÜR
QUALITÄT.
WELTWEIT. SEIT
JAHRZEHNEN.
PORKEE

„greif zu“

RiotCity II.

ITALIEN

SUBHUMAN

PUNK IN DER
DDR

MI H.C. NO II

PSYCHO-
TEST

DECKBER-
GEN-Krach

CHAOS Z

B.G.K.

U
S
I

NORMAHL

SSD

Zwei
Männer
der Tat



AUS
DECKBERGEN

Dieses Fanzine ist nur
ein Fanzine!

„Auf direktem Weg zur Anarchie“



ALAA! HELAUNACH LANGER QUALVOLLER ARBEIT IST ES JETZT ENDLICH SOWEIT:
 PORREE II LIEGT VOR EUCH! WENN IHR LESEN KÖNNT, FANGT JETZT AN. WIR MÖCHTEN
 EUCH ERST MAL DIE PORREE-REDAKTION VORSTELLEN: DA IS ERSTMAL DER SAUBLÖDE
 THORSTEN (EL SKIN). ER IST 18 JAHRE JUNG UND ARBEITET BEI KAISER, EINEM SAFT-
 LADEN IN HESSISCH OLDENDORF (FUSSBALL-AMATEUROBERLIGA!!!). ER IST EIN OI-
 HARDCORE UND KANN NICHTS DAFÜR. AUSSERDEM TRÄGT ER NOCH DIE SCHAUMBURGER
 ZEITUNG (B) RUND. ALS ZWEITES MITGLIED UNSERER PORREE-REDAKTION IST HIER NUN
 DER NOCH SCHULPFLICHTIGE INGMAR (PRINZ POGOHERZ, UMGETAUF!). ER TRÄGT AUCH
 NOCH NEBENBEI, WIE THORSTEN, DIE SCHEISS ZEITUNGEN BEI WIND UND WETTER AUS.
 VOR ZWEI JAHREN WURDE SEIN ALTER AUF 15 JAHRE GESCHÄTZT, UND DIE MUSIKKRICH-
 TUNG LIEGT UNGEFÄHR BEI ROCKABILLY/HARDCORE. SEIN SCHWERERSCHUFFETES GELD
 GIBT ER, WIE WIR ALLE, FÜR HC-PLATTEN, KONZERTE UND BIER AUS. ALS LETZTES MIT-
 GLIED DER PORREE-RIEGE WILL ICH KURZ CARSTEN (MEFUS) VORSTELLEN: CARSTEN IST
 16 UND GEHT AUF'S WIRTSCHAFTSGYMNASIUM, WENN ER NICHT BEI EINEM CONTAINER
 HERFORDER ZU HAUSE HINTERM OFEN RUMLUNGT. MEFUS ERARBEITET SICH SEINE KO-
 HLE DURCHS AUSTRAGEN DES RINTELNER ANZEIGERS, DEM GRÖSSTEN SCHMIERBLATT IN
 NIEDERSACHSEN. BUT, HAUPTSACHE, DIE PENUNSE STIMMT. AUSSERDEM IST CARSTEN SEIT
 KURZEM STOLZER SCHIEDSRICHTER UND HAT VON VORBILD V. ROTH SCHON DIE GOLDE-
 NE PFELFE U. DEN GOLDENEN SCHAUKELSTUHL ÜBERREICHT BEKOMMEN! SO, UND WEIL'S
 SON SPASS MACHT, JETZT DIE GRÜSSE: SIE GEHEN AN DIE GANZEN DECKBERGER 77er
 PUNKFREAKS, BESONDERS BOP BLITZKRIEG, DIE KAPELLEN CHARMANT NORMAL UND RIOT X
 , DARRAN VON NO FUTURE, JEFF NELSON VON MINOR THREAT, SHANE VON VICE SQUAD
 (TANK FOR INFOS AGAIN), TONY VICTOR
 MANN, TONY NITWIT & CO., THOMAS
 LABEL, BRUCE VON SUBHUMANS
 UND FREUNDE, GERRIT UND
 UND ANDREAS VON
 ALLE, DIE FÜR UNS
 KAUFEN, DETONATI
 ANDEREN BÜCKE
 DENER PUNX,
 ANIMAL
 ZENKE,
 BILLIVOM
 HAUSEN (C
 OHLE U.
 DANK FÜ
 AUS KRE
 BÜFFEL
 KOTTAN,
 SSAR U.
 NEER, SV
 RE FAMI-
 RE GENE-
 JÜNGERE



er liebt gerade
 das neue

PORREE

VON J.F.A., VOTE, DEN SCHNEE-
 VON MÜLLEINER, DAS DISCHORD
 JET BLITZ, PIET, ALL ADRETT
 FREUNDE, BESONDERS AN NICO

VINYL BOOGIE,
 FANZINES VER-
 ON-X UND ALLE
 BURGER U. MIN-
 KISSI, FLOWER,
 SCHNEIDER, ANDI
 RALF HÜNEBECK,
 KP IN EMTING-
 1000 KÜSSCHEN)
 GUIDO (TAUSEND
 RS PENNEN), FRANK
 UZTAL-EICHEN,
 UND ECKI HÜLM,
 DEN CHAOTEN-KOMMI-
 SEINE RIEGE, NORBERT
 EN GORMSEN, NATÜRLICH UNSERE
 LIEN UND GESCHWISTER, DIE JÜNGE-
 RATION (JENS, GERD ETC.), DIE NOCH
 GENERATION (PAPE USW.), UND NATÜRLICH

UNSERE 3 HUNDE NÄMLICH NICO, HEIKO UND WENDELIN, ANDI WAGNER UND ALS
 LETZTES AN GUIDO UND MONSTER UND DIE ANDEREN RINTELN-PUNX!!!!!!!!!!!!!!
 WIR SIND, WIE SOLLTE ES ANDERS SEIN, DER MEINUNG, DAS PORREE II BESSER IST,
 ALS DER ERSTLING. MEHR TEXT USW. ACH JA: FÜR HEIRATSANTRÄGE, BESCHWERDEN, BE-
 STELLUNGEN, SPENDEN ÜBER 100 DM ETC. HIER UNSERE GEHEIMEN ADRESSEN:
 CARSTEN SCHÄFER (MEFUS), ALTE HEERSTR. 33, 3260 RINTELN 11, O.T. SCHAUMBURG
 THORSTEN TÖHTE, AGNES NORDMEIER-WEIG 4, 3260 RINTELN 9, O.T. DECKBERGEN
 INGMAR STERNSDORFF, AM KIRCHPLATZ 4, 3260 RINTELN 9, O.T. DECKBERGEN

WER'S NOCH NICHT WEISS: DECKBERGEN IS EIN RIESENKAFF IM WESERBERGLAND.
 HIER NOCH DIE ADRESSEN, WO'S PORREE ZU KAUFEN UND KLAUEN GIBT:
 VINYL BOOGIE, GLEDITSCHSTR. 45, 1BERLIN 30
 ANSCHLAG, HEEPERSTR. 132, BIELEFELD
 POP CENTER, KURT SCHUMACHERSTR. 26-28, HANNOVER
 UND NATÜRLICH BEI UNS (KOSTEN: FANZINEPREIS + 60 Pf.) BITTE IN MARKEN!
 IN KREUZTAL-EICHEN GIBTS SEIT KURZER ZEIT NE HARDCORE BAND NAMENS.....
 "SCHLEISSCHEISSEREINHEITSPRONT"! DIE ANLAGE LÄSST NOCH ZU WÜNSCHEN ÜBRIG,
 ABER MAN HAT SCHON 2 STÜCKE, "KIOSCHEISSER" UND "MÄDCHENPUFF". DIE BESATZUNG:
 GESANG/EL FRESSE, GUITAR/MOTTOCK, BASS/KARLEFEN UND DRUMS/LELL BACKE.
 KONTAKT: FRANK REITZ, JAHNSTR. 31, 5910 KREUZTAL-EICHEN/WESTFALEN

DIE REAKTIONEN AUF NR. 1 WAREN ÜBERMÄSSIG GUT. AUCH ANDERE FANZINEMACHER
 FANDEN ES GANZ ANSPRUCHSVOLL, WAS WIR SO GESCHRIEBEN HABEN. GAR NICH ZUFRIE-
 DEN WAR OLAF AUS BERLIN. DAS MIT DEN VIELEN OI-SACHEN MAG STIMMEN, ABER SON-
 HAST DU WOHL REICHLICH ÜBERTRIEREN. ABER, SCHICKT RUHIG MAL LIEBESBRIEFEE! 2

DECKBERGEN-KRACH

IM MAI 1980 GRÜNDETENSICH IN DECKBERGEN DIE GRUPPE MAI '80. MAN SPIELTE VOLKSLIEDER USW. NACH SOWIE STÜCKE VON 'ABWÄRTS, KFC ETC. DIE SONGS WURDEN IM NEW WAVE-POGOSTIL GEBRACHT. MAN TRAT U.A. IN DER HERFORDER SCALA UND IN VERDEN AUF. MAI '80 WAREN: KÖPEN/GESANG, SCHIMMEL/BASS, ERBE/DRUMS UND THOSCHAK/GITARRE. DANN WOLLTEN EINIGE NICHT MEHR SO HART SPIELEN, MAN ÄNDERT DIE BESETZUNG UND CHARMANT NORMAL ENTSTAND. JETZT SPIELTE MAN NE MISCHUNG AUS NEW WAVE UND NEW ROMANTIC (SCHWER ZU DEFINIEREN). DIE KAPELLE HAT SICH MUSIKALISCH IMMER WEITER FORTENTWICKELT (HA, DIESER SATZ KÖNNTE GLATT IM SOUNDS STEHEN, ER STEHT ABER IM PORREE!). CHARMANT NORMAL SPIELT INZWISCHEN MIT SYNTI. AUFTRITTE BISHER IN DUISBURG, IM SEPT. '81 SPIELTE MAN IN RINTELN MIT DER MODERNE MAN, OH '87 UND IHMESPATZEN, AUSSERDEM AUFM OPEN AIR IN LIEK-WEGEN (WIEDER MIT IHMESPATZEN UND SO NER SCHEISS HARDROCKBAND) SOWIE IN BÜCKEBURG (2x, IMMER MIT DETONATION-X, ECHT LUSTIG) USW. DIE GRUPPE WILL NICHT, WIE VIELE ANDERE BANDS NE SYNTI-BAND SEIN. DIE TEXTE SIND ALLESAMT VON DIRK UND AUSSNAHMSLOS EIGENKOMPOSITIONEN (TEXT "SÜNDENBOK": EIN SÜNDENBOK MUSS HER/WER HAT DEN BOK ZUM GÄRTNER GEMACHT/EIN SÜNDENBOK MUSS HER/DER GÄRTNER WAR IMMER DER MÖRDER/EGAL WANN ES WAR, EGAL WO ES WAR/DER GÄRTNER WAR IMMER DER MÖRDER/EGAL WER ES WAR, EGAL WER ES WIRKLICH WAR/EIN SÜNDENBOK MUSS HER/JUDEN/ICH SEHE RAUCH/RAUCHZEICHEN/INDIANER ICH SEHE ROT/ICH SEHE SCHWARZ NEGER NIGGERSCHWEIN). ECKI SINGT FAST IMMER, MANCHMAL WIRD ER VON DIRK UNTERSTÜTZT. BEI DER KAPELLE STEHEN BASS UND DRUMS IM VORDERGRUND, IHRE VORBILDER SIND CURE. INNER LOKALEN MUSIKZEITUNG STAND MAL, DAS EINIGE TITEL AN DIE RUTS ERINNERN. DIE TEXTE SIND ÜBRIGENS ALLESAMT DEUTSCH. MIR PERSÖNLICH GEFALEN NATÜRLICH DIE SCHNELLEREN STÜCKE BESSER. WIE ZUM BEISPIEL "SCHLAGER HABEN KEINEN SINN", DAS LIVE VON CHARMANT NORMAL LEIDER NICHT MEER (SEE) GESPIELT WIRD. ANSONSTEN FIND ICH NOCH "FRIGIDE", "SÜNDENBOK" UND "MEINE LIEBLINGSSCHOKOLADE" HERRAUSRAGEND! AUFNAHMEN VON CHARMANT NORMAL: EINMAL SIND SIE AUF EINEM CASSETTEN-SAMPLER MIT OH '87 USW. VERTRETEN, ICH KONN- GRADE NICHT AUF DEN NAMEN. AUSSERDEM ERSCHIEN 1981 AUF "TOTE TAPES" NE C-10 MIT 5 LIEDERN, DIE AM 25.04.81 IM RINTELNER JZ AUFGENOMMEN WURDE (TITEL: NO REGGAE, NO SKA/LÜGEN/ES HAT KEINEN SINN/ICH DREH MICH IM KREIS/ARSCH-KRIECHER), DAMALS NOCH INNER ALTEN BESATZUNG DIRK HERBIE UND DIDI, DER VON ROLF ERSETZT WURDE. DANN WURDE NOCH DAS KONZERT BEI UNSERM DORFGEMEINSCHAFTSFEST AUFGENOMMEN, WO MAI '80 IHREN ABSCHIEDSGIG GABEN (SCHLUCHZ). KÖPEN LIESS NOCH MAL DIE SAU RAUS UND PFEFFERTE UNS SCHOTEN WIE WANDERSMANN, SEEMANN, HOHE TANNEN ETC. UM DIE OHREN. GEIL! THATS ALL! DIE BESETZUNG VON CHARMANT H.: ECKI-GESANG, DIRK (SCHIMMEL)-BASS, THOMAS-SYNTI, ROLF-GITARRE UND HERBIE ODER AUCH ERBE GENANNT, AN DEN DRAMM. KONTAKTS AT: HERBIE STEMMER, OSTERBURGSTR. 23 3260 RINTELN 9.//////VON RIOT X GIBTS LEIDER NIX NEUES ZU BERICHTEN. SIE SPIELEN IMMER NOCH ULTRASCHNELLEN POGO UND HAM SCHON 10 STÜCKE DRAUF! HOFFENTLICH KOMMT BALD DER ERSTE AUFTRITT!//////

NACHTRAG ZUM DK-GIG: NACH DEM KONZERT GABS IN DER INNENSTADT RANDALE, SO DAS BÜSE ZÜNGEN BEHAUPTEN, DAS EB IN DER ROTATION SO SCHNELL KEIN FUTURKONZERT MEHR GEBEN WÜRD. DIE LEUTE VON DER ROTATION HAM WOHL DERRE ÄRGER GEKRIEGT! NOCH WAT ANNERES: DER MDC-SÄNGER HAT JA DIE SKINS UND ANDERE, DIE GEHASCHT HABEN, VOLL ZUSAMMENGESCHISSEN UND DEN ORDNERN GESAGT, DASSE DIE LEUTE RAUSGREIFEN SOLLEN! JA, WAS SOLLS, ICH HAB MEINE SPRITZE IMMER IM ÄRMEL!!!!!! AUSSERDEM HAT MA MEINE MUTTER 'N BISSKEN GRAS AUS HOLLAND MITGEBRACHT. JELLO BIAFRA, ALBO DER DK-SÄNGER HAT JA VERBUNG FÜR DEN CHAOSTAG GEMACHT. FAND ICH ECHT JUT. SO, JETZT FÄLLT MIR NÜCHT SEE EIN, ABER WIR HAM JA NOCH N PAAR GROBE LÜCKENFÜLLER!!!! ACH JA: DER BESTE TABAK IST "ASCOT", JAWOLL, LOIDE!



dK + m d c

LIVE

IN

9.12.82

I.

Hannover

ROTATION

ren
er-
zu

lte
be-
als
bli-
auf
ien
art

ALSKIV

AM 9.12.82 FAND IN DER LAUTSTADT NIEDERSACHSENS EIN PUNKKONZERT DER SUPERLATIVE STATT. ES TRAFEN SICH DORT DIE BEIDEN FÜHRENDEN KAPPELLEN SAN FRANCISCO, NÄMLICH DIE DEAD KENNEDYS (DK) UND DIE MILLI-ONE OF DEAD GOATS (M.D.C.).

ALSO, ALS WIR, PRINZ FOKOHERZ, MEMUS, UND ICH SO UM CA. HALB ACHT AN DER ROTATION ANKAMEN TRAF UNS ERST EINMAL DER SCHOCK, ES STANDEN NÄMLICH AN DIE 1000 PUNK VOR DEN TÖREN. ES SAH FAST SO AUS, ALS WÄRE JE

Celle-Land.

lich mit E

h DER PUNK AUS E

CH DIE VIELNER, BUCKEDORFER UND HINDEN PUNK. SIE MAN DANN DRINNEN

Rettungss

desverban

ausüben d

a

c

l

SCHON DIE LAUTBERECHERCKEN HEINEN IN DIE OHREN UND DIE HITZE WAR ERBA

Manns

schon E

war

REINICH, ALS DANN NACH EINIGEN WARTEN DIE ERSTE GRUPPE AUF DIE BÜHNE

TRAT HERRSCHTE ERST EINMAL RATLOSIGKEIT UND JEDER FRAGTE SICH WER DAS

WOHL IST, ABER NACH DEM ERSTEN UND MITTE DES ZWEITEN LIEDES WAR JEDER

denno

urteil

wenn

in R

tun,

Bere

klap DAS ES SICH NUR UM DIE M.D.C. HANDELN KANN. ES WURDE NÄMLICH AN

GEKOMMEN DAS NUR DIE DEAD KENNEDYS SPIELEN SOLLTE, DENN SO STAND ES AUF

UCH AUF ALLEN PLAKATEN, ALS WIR DANN ALLE DIE WILLKOMMENE ÜBERRASCH

UNG VERDAUT HATTEN, BLIEB EINEN NICHTS ANDERES ÜBLIG ALS MITZUPUGEN.

DER GANZE SAAL, VON VORNE BIS HINTEN WAR VOLL VON PUNK UND ALLES PO

GLE WIE WILD.

und durch

in Offenba

die bereits am

er Rückkehr

rn aus Italien

Camp wirkt

Es fehlt Dein

men wir sofort

grid Stevens

UPPE AUCH IHRE MUSIKALISCHEN FÄHIGKEITEN AUFZULEITEN. VON ALLEM HIE NINJA

UND GESTIK DES SÄNGERS DAVE WAR ÜBERWÄLTIGEND. DA WIR JEDZT GERADE FEL

ER BESETZUNG ANGEKOMMEN SIND, HIER NOCH DIE ANDEREN GRUPPENMITGLIEDER

SO HIER DA NOCH FRANCO (BASS), RUN AN DEN (DRUMS) UND ALSCHVITZ AN DER (GIG TARRER) UND IMMERNOCH POTTE ÜBER SAAL. ES FOLGTE DANN NOCH SONGS WIE

"I REMEMBER", "CHURCH STATE" UND EINIGE WEIL... AUSSERDEM BRACHTE DIE T IMMERNOCH POGO. DANN AM ENDE DER 45MINUTIGEN ULTRA HARD CORE GIGGIE HATT EN SICH ALLE PUNK DIE FAUSCH NÜDLICH VERDIENST. WIRAL DER BÜHNE.

NACH DER KURZEN PAUSE KAM DANN DIE KULTTRUPPE, DIE DEAD KENNEDYS. DEN ERSTEN SONG DEN DIE GRUPPE BRACHTE WAR EIN WAHRES INTERNO AN ULTRA HAR DEORELICHE WEISS ABER LIEBTE NICHT MEHR WIE DER SONG HIESS... DIE NACHST EN SONGS WAREN VON IHRER GIGGIE KE IN "KAW WELTRUST" UND DAS MEISST W I DER VOLLE PULLE HARD CORE, POGO UND PUN. AM 35TEN GEHTEN MIR HIER DIE LIEDER "RELIGIOUS VOMIT", "HYPERACTIVE CHILD" UND "CRAWLIDE". NUN FO

LIGTE NACH DEN SCHON BERÄHMTEREN SONGS WIE "CAMBODIA", "CALIFORNIA" UHER ALLES. "KILL THE CHILDREN" UND "KILL THE POOR" FÜR MICH DER BESTE SONG DER BK. NÄMLICH "MORAL MAJORITY". ER FANGE MIT EINEM KIRCHENLIED AN UND ENDET IN EINER WARREN POGGOLUT. DER SONG IST AUCH AUF DER PLATTE. AUCH

DER SÄNGER BIAFRA SPRANG WIE ENTFESSELT AUF DER BÜHNE, LAUTSPRECHER U.A. HI N UND HER UND WIE ER MIT SEINEN HÄNDEN HERUMWUCHTELTE WAR SCHON PHANTASTISC H. JETZT FOLGTE DER SONG VON IHRER NEUEN SINGLE "LIFE SENTENCE", WELCHER SI CH LIVE 1000 X BESSER ANHÖRTALS AUF PLATTE. HIERNACH FIEL DIE GRUPPE ETWAS AB, UND BIAFRA NUTZTE DIES INDEM ER INS TOBENDE PUBLIKUM SPRANG, WELCHES SI CH WIE GEIER AUF IHN STÜRTZTEN. JEDER WOLLTE IHN BERÜHREN UND AUF DIE SCHUL

TER KLOPFEN. DIS WIEDERHOLTE ZWEIMAL UND IMMERWIEDER SPIELTE SICH DAS GLEI CHE AB. TANZEN, SCHUNKELN, POGO! NACH DIESEN KURZEN INTERMEZZO WAR WIEDER M TER KLOPFEN. DIS WIEDERHOLTE ZWEIMAL UND IMMERWIEDER SPIELTE SICH DAS GLEI CHE AB. TANZEN, SCHUNKELN, POGO! NACH DIESEN KURZEN INTERMEZZO WAR WIEDER M

IT DEM SONG "TOO DRUNK TOO FUCK" HARD CORE ANGESAGT. SIE SPIELTEN DANN NOCH SONGS VON IHRER NEUEN LP, DIE ABER NICHT SO BERAUSCHEND WAREN.

AM ENDE DIESES EINMALIGEN GIGS FETZTEN SIE DANN NOCH DEN SO ALLES GELIEBTEN SONG "NAZI PUNK, FUCK OFF" DURCH DIE LAUTSPRECHER. ZUM SCHLUSS GABEN SIE DA

NN NOCH 3 ODER 4 ZUGABEN, WIE Z.B. "KILL THE POOR", "CAMBODIA", "DRUG NEE U. S.W...!

DAS LICHT WURDE ANGEKNIPST UND EIN ULTRA HARD CORE TRAUMMÄRCHEN HAT SEIN END E GEFUNDEN. ABER DOCH WAREN ALLE FROH, WIEDER DRAUSSEN IN DER SCHON ABGEKÜL TEN NACHTLUFT ZU STEHEN, UM SICH DORT EIN PAAR KARLSQUALL REINZUZIEHEN..... Carry out punk...on a stretcher?

4. 11. 87

ADRIAN MADGEH... the Debut...

NORMAHL

WOLFGANG

NORMAHL

IHR FRAGT EUCH SICHER, WAS NORMAHL ZWISCHEN LAUTER HARDCOREGRUPPEN ZU SUCHEN! EIGENTLICH GAR NICHTS, ABER ICH FINDE, DASS EINE GUTE DEUTSCHE PUNK-BÄND BEI DER HARDCOREWELLE, DIE UNS DERWEILEN ÜBERFLUTET, NICHT ZU KURZ KOMMEN SOLLTE!!!

DIE NORMAHL WURDEN IM DEZ '77 GEGRÜNDET. ES WAREN ZUERST NUR 3 MITGLIEDER, NÄMLICH LARS BESA, EIN HIPPY-SCHLAGZEUGER NAMENS X UND JÜRGEN FIRPAMER, DEN ERSTEN AUFTRIFF, DER AUS NUR 3 STÜCKEN BESTAND, HATTEN SIE SCHON NACH 2 WOCHEN PROBE IM KARLS-GYMNASIUM STUTTGART. HIER ZEIGTE SICH, DASS DER HIPPY-SCHLAGZEUGER NICHT SEINEN ANFORDERUNGEN STANDHALTEN KONNTE (WAHRSCHEINLICH LÖSTEN SICH SEINE LANGEN ZÖPFE IMMER WIDER UND VERFINGEN IN DEN SCHLAGSTÜCKEN). ER WURDE ALSO GEFEHRT UND MIT IHM LÖSTE SICH DIE GANZE GRUPPE AUF, DENN OHNE SCHLAGZEUGER LÄSST ES SICH NICHT TROMMELN! EIN HALBES JAHR SPÄTER GRÜNDETEN JÜRGEN FIRPAMER, HUBBEL, LARS, GERMA UND DR. MORLOCK WIEDER EINE BÄND (ABER WAS FÜR EINE! SOZUSAGEN NORMAHL 2). SIE BESTAND AUS 2 SÄNGERN, 2 BASSISTEN, 2 GITARRISTEN UND EINEM SCHLAGZEUGER (JOE), DER SICH ABER BALD WIEDER VERDRÜCKTE (JETZT WARENS NUR NOCH 5). HUBBEL WURDE ENTLASSEN, WEIL ER ANSTATT ZU PROBEN WAS WICHTIGERES ZU TUN HATTE (JETZT WARENS NUR NOCH 5). DIESE 5 SPIELTEN JETZT IN FOLGENDER BESETZUNG: JOCHEN KLEIN - GITARRE, DR. MED. MORLOCK - BASS, JÜRGEN FIRPAMER - GITARRE, JOE - SCHLAGZEUG, LARS - GESANG. IN DIESER BESETZUNG SPIELTEN SIE MEHRERE GIGS IM JUZE WINNEN DEN. DANN ABER WURDE WIEDER MAL EINEM GEKÜNDIGT. DIE MAL MUSSTE JOE (UWE KALMBA CH) DRAN GLAUBEN. ER WURDE DURCH HELMUT KRIZSAN (HARRY KRISCHNA) ERSETZT. IN DIESER BESETZUNG SPIELTEN SIE UNTER ANDEREM IM VORPROGRAMM DER "STRASSENJUNGS". NACHDEM DANN NOCH DER BASSIST DR. MED. MORLOCK GEGEN THOMAS KÜGEL AUSGETAUSCHT WURDE, WAR DIE BÄND NORMAHL NUN ENDLICH PERFEKT. DAS WAR CA. JULI '80. IN DER ZWISCHENZEIT MUSS DANN ABER DER GITARRIST JOCHEN KLEIN VERSCHOTLEN SEIN.

NOCH 'N PAAR BEMERKUNGEN ZU DIESEN JUNGENS:

LARS BESA (LARS LENIN) - Gesang:
ER IST IM 1. LEHRJAHR ALS GAS-WASSER-BIER-INSTALLATEUR. ER KANN VOM HOHEN C BIS ZUM TIEFEN E FAST ALLES SINGEN. WENN ER SO RICHTIG IN FAHRT IST, BEKOMMT ER EINE ROTE RÜBE UND SEINE OHREN FANGEN AN ZU ZITTERN!!!!!!!!!!!!!!

JÜRGEN FIRPAMER (PIITY KHOMEINI) - GITARRE:
ER IST IM 1. LEHRJAHR ALS ROHRLIETUNGSBAUER. ER SPIELT SCHON 5 JAHRE GITARRE. DIE LIEDER, DIE ER SCHREIBT, SIND AGGRESSIVE UND SCHNELL. DER ALLTAG GEHT IN DIE MUSIK ÜBER.

THOMAS KÜGEL (?) - BASS:
ER IST ZIMMERMANN IM 2. LEHRJAHR. FRÜHER HAT ER MAL BEI EINER HIPPY-BÄND GESPIELT, ABER DIE LANGEN HAARE FAND ER ZUM KOTZEN.



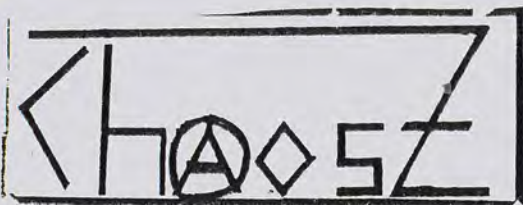
HELMUT KRIZSAN (HARRY KRISCHNA) - SCHLAGZEUG:
ER IST IM 3. LEHRJAHR ALS INDUSTRIELER-AUFWART. ER SPIELTE AUCH MAL BEI DER LOKALEN POGO-BÄND "ABGAS" WIE FAST ALLE MITGLIEDER, ES GEHT WAS GERÜCHT UM, DASS ER DER SCHNELLSTE SCHLAGZEUGER IN HUNDEN SEIN SOLL (Aber was?)



LARS



IHREN MUSIKALISCHEN HINTERGRUND GEBEN SIE MIT DEN ALPEN HATTEN VON "HITS" CLASH UND DEN ALPEN "RAMONES" AN. DER MUSIKSTIL SETZT SICH AUS SCHNELLEN POGOSTÜCKEN UND LANGSAMEREN GESANGSPÄSSCHEN ZUSAMMEN. SIE SIND NATÜRLICH NICHT SO SCHNELL WIE DIE AMT-TRUPPEN, ABER TIERERIN MAN KANN'S SICH GUT ANHÖREN. IST MAL NE AR-WECHSELUNG VON DEM REICHEN HARDCORE (ABER NICHTS GEGEN HARDCORE), MAN KANN NORMAHL UMGEPÄHR MIT DEN STUTTS VERGLEICHEN



114704

ERSTMAL DIE BESETZUNG:
ANDY-STIMME, GITARRE
TOMMY-BASS
NICHIA VITALO BRUTALO
-SCHLAGZEUG



PLATTEN AUFM MARKT:
"OHNE GNADE"-LP, AUF ROR
"ARMARSCH"-EP, AUF MÜLLEIMER RECORDS

LOS GEHT'S:

VOR "CHAOS Z" WURDE ERST EINMAL IM MAI '80 DIE GRUPPE "THE ZEROES" GEGRÜNDET. ES WURDE VORWIEGEND PUNK MIT ENGLISCHEN TEXTEN GESPIELT, DIE SELBST GESCHRIEBEN WURDEN. IM OKTOBER '80 ENTSCLOSS SICH DIE GRUPPE, IM GEGENSATZ ZU UPRIGHT CITIZENS, AUF DEUTSCHE TEXTE UMZUSTEIGEN, AUCH DER NAME WURDE GEÄNDERT. ES ENTSTAND ALSO AUS "THE ZEROES" DER NEUE NAME "CHAOS Z".
VON DAMALS BIS HEUTE HABEN SIE IHREN MUSIKSTIL NICHT GRUNDLEGENDEND GEÄNDERT. SIE SPIELEN IMMER NOCH HARDCORE, WAS SICH ABER BALD ÄNDERN WIRD (SCHADE)!!!!!!
"CHAOS Z" KANN ZUR ZEIT NOCH NICHT ALLEIN AUFTRETEN, DA SIE NOCH KEINE AUSREICHENDE ANLAGE BESITZEN. DESHALB HOFFEN SIE AUF DIE ORGANISATION VON PUNKFESTIVALS. NACH MEINEN INFOS SOLL DAS DA UNTEN IM SÜDEN NICHT ALLZU GUT KLAFFEN. DIE STUTTGARTER SZENE SOLL IN DER BEZIEHUNG UNTERENTWICKELT SEIN (AUSSER NORMAHL UND FEHLPRODUKT (NEUE BÄND))!

CHAOS Z - INTERVIEW VON MÜLLEIMER:

ICH SCHREIBE EINFACH MAL SO OHNE EIGENE KOMMENTARE AB, DANN KÖNNT IHR EURE EIGENEN SCHLÜSSE DARAUS ZIEHEN, OK?

WIE SEIT IHR ZUM HARDCORE GEKOMMEN?

-DA HARDCORE ZU DER ZEIT UNSERE BEVORZUGTE MUSIKRICHTUNG WAR, IST DAS DOCH GANZ NORMAHL.

WEN WOLLT IHR MIT EURER MUSIK ANSPRECHEN UND STEHT EIN TIEFERER SINN DAHINTER?

-UNS IST ES RELATIV EGAL, WER UNSERE MUSIK HÖRT, DA WIR VON IRGENDWELCHEN GRUPPIERUNGEN SOWIESO NICHTS HALTEN. IN UNSEREN FRÜHEREN STÜCKEN (HARDCORE) STECKTE IM GEGENSATZ ZU UNSEREN NEUEN, DIE ALLERDINGS NOCH NICHT VERÖFFENTLICHT SIND, MEIST NUR EIN OBERFLÄCHLICHER, LEICHT DURCHSCHAUBARER SINN.

WELCHE GRUPPEN SIND EURE VORBILDER?

-JOY DIVISION IST IN UNSEREN AUGEN DIE BESTE GRUPPE, DIE JE EXISTIERT. HAT DOCH WIR VERSUCHEN SO GUT WIE MÖGLICH, UNSEREN EIGENEN WEG ZU FINDEN. IN UNSERER HARDCOREZEIT WAR "DIS CHARGE" UNSER VORBILD.

IN WELCHER VERBINDUNG STEHT IHR ZU DEN STUTTGARTER PUNKS?

-ZU DEN LEUTEN, DIE UNS INTERESSIEREN, HABEN WIR EINE GUTE VERBINDUNG.

WIE SEIT IHR AUF DIE IDEE GEKOMMEN, EINE PLATTE ABZUNEHMEN?

-WEIL WIR UNSERE STÜCKE NICHT LÄNGER DER ÖFFENTLICHKEIT VORENTHALTEN WOLLTEN.

WIE ERKLÄRT IHR EUCH, DASS EURE PLATTE SO GUTE KRITIKEN BEKOMMEN HAT?

-GAR NICHT!!

MANCHE PUNKLÄDEN BOYKOTTIEREN EURE LP, WEIL SIE REI ROCK-O-RAMA ERSCHEINEN IST. WAS MEINT IHR DAZU?

-DA WIR MIT DER POLITISCHEN MEINUNG GEWISSE LEUTE NICHTS ZU TUN HABEN, KÖNNEN WIR DIE VERNANTWORTLICHEN DIESER PUNKLÄDEN NUR ALS DUMM BEZEICHNEN!

PLANT IHR SCHON EINE 2. LP? WIE SOLL ES MUSIKALISCH WEITERGEHEN?

-PLÄNE UND EINIGE SONGS FÜR EINE 2. LP SIND SCHON VORHANDEN, ALLERDINGS WIRD DIESE NICHT MEHR UNTER HARDCORE EINZUORDNEN SEIN.

WIE STEHT IHR ZUR POLITIK?

-ES LOHNT SICH NICHT, NOCH MEHR LIEDER DABÜBER ZU SCHREIBEN.

ANGENOMMEN IHR WÜRDET EINEN GRÖßEREN ERFOLG MIT EINER PLATTE ERZIELEN, BLEIBT IHR DANN EINEN LABEL (MÜLLEIMER RECORDS) TREU BLIEBEN ODER STEHT IHR DANN GEG. ODER ENI IN BETRACHT, WENN IHR ANGEBOTE BEKOMMEN WÜRDET?

-7-



THESE
HÖRER
HÖRER
HÖRER

< CHAOS Z Fortsetzung

MFFUS

-SOLANGE MÜLLEIMER RECORDS AUF UNSERE FORDERUNGEN EINGEHEN, HABEN WIR NICHT VOR, DAS LABEL ZU WECHSELN.

STEHT IHR ZU EUREN MUSIKTEXTEN ODER HABT IHT DIE NUR SO RUNTERGEDICHTET?

-DA EINIGE TEXTE SEHR ALT SIND, HABEN WIR DIE BEZIEHUNG ZU EINIGEN VERLOREN. UNSERE NEUEN TEXTE STEHEN ALLERDINGS IM DIREKTEN BEZUG ZU UNSEREN PERSÖNLICHKEITEN.

GLAUBT IHR AN DIE MÖGLICHKEIT EINES GRÖßEREN DURCHBRUCHS WIE "SLIME"?
-WENN WIR DIE QUALITÄT DSE 3 STÜCKE AUF DEM UNDERGROUND-SAMPLER MIT DENEN VON SLIME VERGLEICHT, IST DIESE MÖGLICHKEIT AUSZUSCHLIESSEN. UNSERE ZUKUNFT IST VON UNS ALLERDINGS WICHTIGER ALS DIE FRÜHEREN PROJEKTE.

HABT IHR DIE GLEICHEN PROBLEME WIE "NORMAHL", DASS IHR IN NÄCHSTER ZEIT ZUM BUND MÜSST?

-KEINER VON UNS HAT DIE ABSICHT, ZUM BUND ZU GEHEN. ZWEI VON UNS HABEN DIESE ZIEL SCHON ERREICHT. FALLS DIE MITGLIEDER VON NORMAHL DEN WEHRDIENST ABSOLVIEREN, IST ES NUR EIN WEITERER BEWEIS DAFÜR, DASS SIE INFAME UND VERACHTUNGSWÜRDIGE KREATUREN SIND

SO, JETZT GEHT MAL IN EUCH UND DENKT DARÜBER NACH, WAS CHAOS Z HIER VON SICH GEGEBEN HAT!

VIEL SPASS!!

NOCHMAL WAS ZU IHREN PLATTEN:

ICH PERSÖNLICH FINDE IHRE LP ETWAS BESSER ALS IHRE SINGLE, DA DIE STÜCKE AUF DER LP ALLE EIN WENIG SCHNELLER GESPIELT SIND. TROTZDEM GEHÖRT DIE SINGLE IN JEDEN PLATTENSCHRANK, DEN MAN ABSCHLIESSEN KANN (ÄÄH). SCHADE NUR, DASS SICH CHAOS Z JETZT NICHT MEHR SOOO STARK AUF HARDCORE KONZENTRIEREN WILL.

CHARGED

G.B.H

ICH MUR HIER NOCH MAL 'N WORT ÜBER G.B.H LOSWERDEN. ICH FINDE NÄMLICH, DASS DIESE TRUFFE IN DER LETZTEN ZEIT ZIEMLICH VERMARNKtet IRD. ERSTENS HÖREN NOCH DIE MAXI "LEATHER, BRISTLES, STUDS & NO SURVIVORS" FÜR CA. 16DM. WENN DAS NICHT NACH KOHLENMACHEN UND KOMMERZ STINKT, HAB ICH PLATTFÜRE! DAS EINZIGE, WAS BEI G.B.H NOCH REINHAUT, IST DER SÄNGER MIT SEINER HALBENMETERHOHEN STACHELPUTZIANSONSTEN FÄNGT DAS NÄMLICH SCHON GENAU SO AN WIE BEI DEN EXPLOITED, DEREN LETZTE SINGLE "COMPUTERS DON'T BLUNDER" DU AUCH INNER PFEI FE RACHEN KANNST. AUCH G.B.H STUMPT JETZT VOLL AB! DIE LASSEN SICH NICHTS NEUES MEHR EINFALLEN. ICH KAUF MIR VON DENEN JEDENFALLS KEINE SCHIIBE MEHR! ÜBRIGENS: G.B.H MACHT NE DEUTSCHLANDTOUR (MÜNCHEN, STUTTGART ETC.) - IN STUTTGART HAN SE AM 19.1.83 MIT CHAOS Z UND NAPALM GESPIELT!

**Laufen statt
viel Saufen
Ein Bier für Mir &**

**Sei fair zum
23. Mann.**

**Ohne Schiri
geht es nicht!**



BIELEFELD, AJZ, 15. Januar '83

Prinz Pogaherz

DER SAAT WAR BRECHEND VOIT. UBEREN DEN VIETJEN PUNK UND ANDEREN GEGOCES WAREN AUCH SEHR VIELE SKINS DA. SIE GEILTEN SICH DARAN AUF, DER FOGENDEN MENGE IN DEN ARSCH ZU TRETEN. NA JA! ALS ERSTES SPIELTEN ZZZ HACKER. SIE BRACHTEN DASSELBE WIE AM 6.11. SIE SPIELTEN U.A. "LILJI MARLEEN", DAS ICH GANZ GUT FAND. WIEDER EINMAL ÜBERZEUGT HABEN DETONATION-X. NOCH BESSER, ALS BEIM LETZTEN AUFTRIIT IN BI. DIESENAL BRACHTEN SIE DAS BAYERNLIED FÜR SIEGRID MIT KUGLOCKE. RECHT GEIL! SONST DIE ÜBLICHEN STÜCKE: ■ALK, AMIFANZER ETC. DET-X SIND: ANDI MIKRO, JENS DRUMS, DIRK GITARRE UND THORSTEN BASS.

Bauernweisheit zum Tage



So sol-

len den Rockern nacheifernde sogenannte Skinheads neben Schlägern aus HSV- und Werder-Fanklubs die Schlacht ausgelöst haben, als sie am Sonnabend gegen 15.00 Uhr vor der Stadion-Ostkurve aufeinandertrafen. Die Polizei hat um Hinweise von Zeugen des Geschehens gebeten, um die Beteiligten ausfindig machen zu kön-

Bauernweisheit zum Tage



Punker-Schlacht

Bielefeld - In Bielefeld lieferten sich 100 meist betrunkene junge Leute, darunter viele Punker, mit der Polizei eine Straßenschlacht. Zwei Polizisten durch Flaschen und Steine verletzt.

DANN KAMEN UPRIGHT CITIZENS. WIRKLICH GUT! DIE MUCKE KAM GENAUSO WIE AUF PLATTE. DAS SCHLAGZEUG KLANG SEHR GUT. DIE GRUPPE SPIELTE DIE GANZE MAXI UND NEUERE STÜCKE, NUR "NEONAZIS IN DER BRD" WURDE NICHT GESPIELT. DAFÜR ABER "HOLOCAUST". DIE KAPELLE SPIELTE DREI ZUGABEN, DANN WAR GENUG. UND DANN GABS UNERWARTET NOCH TERROR. WÄHREND UPRIGHT CITIZENS SPIELTEN, WURDE BEIM FLEISCHER NEBENAN DIE SCHAUFENSTERSCHREIBE DEMOLIERT. DIE BULLEN RÜCKTEN MIT SECHS WAGEN AN, SPÄTER WURDENS NOCH MEHR. DIE ÄRSCHEN ZEIGTEN WIEDA MAL, WIE STARK SIE SIND. SIE BAILERTEN MIT TRÄNENGAS HERUM. DAS KONNTEN DIE TUNDS NICHT AUF SICH SITZEN LASSEN UND WARFEN MIT STEINEN USV. ZURÜCK. DIE STRAßE WURDE IN EINE RICHTUNG VON DER POLIZEI TOTAL ABGERIEGELT. WARUM WURFEN DIE FISCHER AUCH DIE SCHREIBE EIN? ES WURDEN LEUTE FESTGENOMMEN, UND AN UNSERE VERNUNFT APPELLIERT, WORAUF ALLE ANFINGEN ZU GRÖHLEN. WIR TIESSEN PASSEND ZUR STIMMUNG NOCH PAAR HEULER UND BÜLLER LOS. DIE BULLEN STANDEN NUR DOOF RUM UND LABERTEN UNS VOIT. NACH EIER STUNDE ETWA VERZOGEN WIR UND DIE MEISTEN ANDEREN SICH. MICH REGTE AUF, DAS DIE BULLEN WEGEN SO NER KACK SCHREIBE SO N TERZ MACHTEN. ES HÄTTE AUCH FRIEDLICHER GEHEN KÖNNEN!

VON LINKS NACH RECHTS: DIE SÄNGER VON DEN NARSE HOLES, BOSKOPS UND PHALLIC SYMBOLS.

Die Fotos gehören zum Bericht vom 6.11.82

MOVIE SCREENS

guess you've
he Robert Red
real soldiers,
al war

Music:



FANZIN ECKE!

Prinz Pogohertz

REAL SHOCKS NR. 11: SPITZEVIEL
77, ÜBERBLICK 82 UND VIEL GUTES MEHR.
1DM. BEI RALF HÜNERECK, WEISSENBURGSTR.
41, 4220 DINGLAKEN.

REPORT NR. 2: AUCH GUT. QUER DURCH DIE
MUSIKSZENE, GUT GESCHRIEBEN (Z.B. CRASS).
ANTE GRUPPENSTORIES (Z.B. CRASS).
DM. NORBERT SCHRÄPLER, BUCHFINKWEG 20
3300 BRAUNSCHWEIG.

SCHICKT AB JUNI FANZINES, WENN SIE BESPROCHEN
WERDEN SOLLEN.

PLATTEN +++ PLATTEN +++ PLATTEN +++ PLATTEN +++ PLATTEN +++ PLATTEN +++

Ich bin 34 - und mein Mann
schläft nicht mehr mit mir...

NEGATIVE APPROACH (US): 10-TRACK-EP AUF TOUCH
& GO. TYPISCHER GUTER AMT-HARDCORE, WIE IMMER
DAS HEILIGE SCHLAGZEUG UND DIE SUPER SCHNELLIG-
KEIT. DICKE BEILAGE, URTEIL: SEHR GUT

VIOLATORS/SUMMER OF 81
DIE 2. SINGLE DER VIOLATORS IST GENAU SO, WIE
IHRE DEBUT-SINGLE. BEIM EINEN LIEB SINGT DER
MANN, BEIM ANDEREN DIE FRAU, DIE WIEDER AN
SUZY ERINNERT. ZU LAMM, ENTÄUSCHUNG! URTEIL:
MITTELMÄßIG

PROTAGANDA: 1. FINNENSAMLER IN ROTEM VINYL.
MIT 35 NEUEN ZUMIST ULTRASCHNELLEN STÜCKEN
VON KAAOS U. BASTARDS ABER AUCH UNBEKANNTE
BANDS WIE APPENDIX ODER NATO. URTEIL: GUT

TERVEET KADET AARETON JOULU-EP
8 GEILE, TYPISCH FINNISCHE POGO-HAMMER, ABER
VOLLERER SOUND, ALS SONST BEI FINNEN-PUNK!
GEILER SÄNGER, URTEIL: SEHR GUT

LAMA (FINNLAND) PASKA-EP
DIESE GRUPPE IST NICHT SO ULTRA, WIE SONST
DIE FINNEN. LEICHTER MELODISCHER PUNK.
SEHENSWEERT IST DAS POSTERCOVER: ALLES VOLLER
HÜPFENDER SCHWÄNZE!

13 Liter Bier
pro Woche

Prinz Pogohertz

-10-

PSYCHO-TEST

PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST+PSYCHOTEST

Hast du PORRER verdient?

ES GIBT LEUTE, DIE KAUFEN SICH JEDES SCHEIBBLATT, NUR UM WAS ZUM LESEN ZU HABEN! GEHÖRST DU ETWA AUCH DAZU? DER PSYCHOTEST BEWEIST ES!!!!!!

VON PROF. DR. MEFUS (GEISTIGE KLINIK DECKBERGEN)

WIE STEHST DU DIESEN MENSCHEN GEGENÜBER?

- a) ECHT DUFTE KUMPELS **4P**
- b) DIE HABEN SOWIESO NICHT MEHR ALLE IM KASTEN **0P**
- c) MIT DENEN HAB ICH NICHTS ZU TUN **1P**
- d) DIE HAB ICH NOCH NIE GESEHEN SIND DAS AUSLÄNDER? **45P**



ALS WAS WÜRDDEST DU DIESE MENSCHEN BEZEICHNEN?

- a) DIE SCHEINEN JA GANZ NETT ZU SEIN **0P**
- b) DIESE BLÖDEN PILZKÖPFE KÖNNEN MICH MAL AM ARSCH LECKEN **5P**
- c) SIND DAS NICHT DIE BEATLES? **1P**
- d) ALS 4 JUNGE MÄNNER! **2P**

...spiel zur Be-
grüßung was von
den Sex-Pistols!



Ergebnis auf der letzten Seite!
HEINO IST EIN ALBINO

KANNST DU ERKENNEN (WENN ÜBERHAUPT HAUPT), WAS DIESE FREUNDLICHEN MENSCHEN GERADE VORFÜHREN?

- a) NEE
- b) DIE KLOPPEN SICH UM EIN KARLSQUELLI
- c) NA KLAR! FOGOTANZEN (JAUL KREISCH)
- d) SIND DAS ÜBERHAUPT MENSCHEN?



ULTRA

HARD CORE

FL SKIN

AUS

dem

amiland

NO!!

(Faith and Void combined)



DEMENTED YOUTH from us

im kartoffel essenden Deutschland, sprich Niedersachsen. Hier finden zwei höchstens drei Konzerte statt. Das ginge ja noch wenn es dort nur zwei oder drei Gruppen geben würde, aber es gibt eine große Menge Gruppen dort, so 20 bis 30 an der Zahl. Das hat zur Folge, daß sich dort die Punx ihre Aggressionen an der Stadt und dessen Bürger abreagieren müssen. Außerdem sind in dieser Situation auch die Gruppen überfordert, und das ist der Grund, daß sich schon viele Gruppen aufgelöst haben, z. B. THE UNTOUCHABLES, S.O.A THE TEEN IDLES, DEADLINE, RED C. Minor Threat wäre es bald genauso ergangen, nämlich als sie sich im September 81 aufgelöst haben. Aber sie haben sich dann einen neuen Bassisten (SteX ve Handsen) gesucht und machen jetzt genauso frisch weiter.

Aber es gibt auch gute Nachrichten aus Washington D.C., nämlich haben sich auch neue Gruppen geformt, so unter anderem: DOUBLE-O, FAITH, ICONOCLAST, UST, und

DER MELDER



SOCIAL SUICIDE. Das hat wiederum zur Folge das es auch neue Platten gibt, so z.B. eine neue EP von den schon älteren SCREAM auf Dischord Rec. No. 9 und eine LP mit den beiden Gruppen VOID / FAITH auf die ich mal näher eingehen will.

FAITH

VOID

Do you know THIS MAN?

Hier erst einmal die beste Gruppe der Welt, VOID, VOID gibt es schon ziemlich lange und eine ihrer Lieblingsgruppen ist neben S.O.A. auch noch die legendäre LED ZEPHILIN. Aber auf die Platte zurückzukommen: Die Musik die VOID machen kann man mit den anderen U.S. hard core Sachen gar nicht mehr vergleichen. Sie ist zum Teil so schnell daß man schon gar nicht mehr glaubt das dies...



Schönheits-Chirurgen können auch ein langes Gesicht machen.



Bubba Dupree:Guitars

John Weiffenbach:Vocals

....Überhaupt mögl
ich ist, und ma
nchmal spielen si
e so gleangweilt
vor sich hin, daß
man glaubt sie sch
lafen gleich ein.
Aber wenn man dan
n denkt sie schlaf
en schon, fetzen
sie volle Pulle
los. In diesem
stiel bringen s
ie 12 Songs mit auf die LP.
Am besten gefallen mir die
Songs: "Time ti Die"? "Think
"Explode", und "Ask them why"

Sean Finnegan:Drums



Chris Stover-Bass

VOID

Wenn man die Platte dann wen
det stößt man auf eine neuere Gruppe: THE FAITH. Di
e Musik die FAITH machen ist der Standarttyp von
Krachmusik aus dem Amiland der 80 ger Jahre. (Lebe
n oder Sterben). Die Gruppe erinnert etwas an MINOR THREAT oder GOVERNMENT
ISSUE. Auch sie bringen 12 Songs auf die Platte von denen nur der Erste verhält
nismäßig langsam ist; er heißt "It's time ". Der Rest Hardcore Punk Pur!! Die be
sten Songs hier: "Trapped", "Another victim", "What's wrong with me", und "Don't te
ll me" .

Hier die Besetzung:

THE
FAITH



CHRIS BALD-BASS



MICHAEL HAMPTON-GUITARS



ALEC MacKAYE-VOCALS



.....BOSTON.....JYOR HANSON-DRUMS

So, jetzt kommen wir zu der noch recht jungen Boston hard core Scene, aber hier spielen die schnellsten und härtesten Punk Bände aus Amerika (NACH VOID!!). SOCIETY SYSTEM DECONTROL (SSD) ist eine original hard core Bänd aus Boston. Neben ihrer ultraschnellen Spielart verfügen sie außerdem noch ü ber eine phantastische Bühnenshow. Kürzlich erst ist ihre erste geile LP erschienen, welche fast aus nur ultraschnellen Songs besteht. Titel der LP: " KIDS WILL HAVE THEIR SAY ". Die meisten Gigs in Boston finden im -GALLERY EAST- Club statt. Das besondere daran ist, das es dort im Club keine Drogen oder Alkohol gibt, und das dort BULLEN und FUNX friedlich nebeneinander leben.



••• X •••• X ••• L • SKIN •

X

Neben den SSD gibt es in Boston noch die GANG GREEN (schnellstes Trio der Welt) und die FREEZE , die in Boston an die 79 Jahre erinnern wollen. Außerdem gibt es dann da noch die JERRY'S KIDS , die überall spielen wollen wo sich eine XGelegenheit anbietet. Dazu kommen dann noch die F.U.'s, welche von den Amis als die beste Bänd aus Amerika gehandelt wird. In den letzten vier Monaten haben sich in Boston noch drei weitere Punk Kapellen gebildet, und zwar die NEGATIVE FX und die MIGHTY C.O.'s, die der Bostoner Scene noch mehr Wind verschaffen sollen. Dann gibt es da noch die DEEP WOUND die aber noch nicht oft in Boston gespielt haben, und die bald ein Demo rausbringen wollen.

DAS WAR BOSTON!!!!!!!

BAD BRAINS

Fast teams with Hardcore punk

NEW YORK

Zu einer der besten, interessantesten, schnellsten und schwärzesten hardcore Bänd zählen mit Sicherheit die BAD BRAINS. Da auch ich Gruppe sehr gut finde und da sie zu den schnellsten in ganz Amerika zählen, möchte ich einmal schreiben wie sie angefangen und sich weiterentwickelt haben.

ALSO: Im Jahre 1976 hat alles angefangen. Da haben sie sich zum ersten mal in Washington D.C. getroffen, SIE, das sind H.R.(vocals), GARRY (guitar) DARRY JENNIFER (bass), und EARL HUDSON (drums), und spielten dann zusammen in einer progressiven jazz combo namens MIND POWER. Schon bald wurde es ihnen zu langweilig und sie experimentierten mit ihrem Jazz und kamen so zum alles geliebten Punk. In dieser Zeit wurde auch der erste Punk aus anderen Ländern importiert und die RAMONES kletterten in den Charts.

Zwei Jahre später, 1978, wurde aus den MIND POWER die jetzigen BAD BRAIN S. Sie zogen dann Ende 1979 nach New York, wo ihre große Weltkarriere begann. Ihr erstes Produkt auf Vinyl war eine Single mit den beiden Songs "PAY TO COME" und "STAY CLOSE TOME". Danach folgte der Song "PAY TO COME" nochmals auf Vinyl, und zwar auf dem U.S. Sampler "LET THEM EAT JELLY BEANS". Hienach kam der Song "DON'T BROTHER ME" auf den Sampler "THE BEST XOF LIMB". Dann, nach einer Pause haben die BAD BRAINS erneut zugeschlagen, nämlich mit einer mini-LP, auf der 4 Songs sind: I LUV I JAN, ein lupenreiner Reggae, dem Song I, dem ultra hard core Xstück SAILIN ON, und dem geilen Stück BIG TAME OVER.

Aber das Goldstück der BAD BRAINS ist ihre Cassette Auf dem Rior label. Auf der Cassette befinden sich 14 Songs wobei 2-3 Reggae sind und der Rest Hard core. Die allerschnellsten Songs sind hier FEARLESS VAMPIRKILLERS, RIGHT BRIGADE, SUPERTOUCHE u.s.w.! Außerdem befinden sich noch 3 Songs u.a. FEARLESS VAMPIRKILLERS auf dem deutsch-amerikanischen Sampler. Auch eine neue Mini-LP haben sie schon wieder draußen, wie immer ULTRA HARD CORE SONGS neben Reggae Liedern!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



BAD BRAINS

NERVOUS SYSTEM

-CALiFOrNiA-

... und wenn eines Tages Insekten die Erde beherrschen, erinnern sie sich hoffentlich dankbar, daß sie stets an unseren Picknicks teilgenommen haben!

SANTA CRUZ. IN SANTA CRUZ gibt es noch nicht so viele hard core Gruppen, aber die es dort gibt, spielen guten Hardcore. So gibt es dort z.B. die CHAOS IN AMERICA (C.I.A.), die SCAPEGOATS, die RYOT und die FALSA ALARM. Aber die beste Gruppe aus SANTA CRUZ sind immer noch die M.A.D. (MUTUAL ASSURED DESTRUCTION). Sie wurden im Dezember 1978 gegründet und zu ihren Lieblingsgruppen zählen RYOT und false alarm. Bisher haben sie 2 Songs "I HATE MUSIC" und "THE HELL" auf der NEW YORK TRASH Cassette hinterlassen. Bei dem Song "I HATE MUSIC" wurde sogar das Instrument Saxophon benutzt, was sich voll geil anhört. Zusätzlich haben sie den Song "HOLOCAUST", wirklich ultra hardcore, auf den "MAXIMUM ROCK'N ROLL" Sampler gepresst. Hier die Besetzung von M.A.D.

CLIFF: THEY WAY WE LOOK, THERE'S [The 'nunk] scene got real apere-
lots of jealousy, believe it or not. homophobes hated each
other. They were always coming closer
and closer together. We were all there.

Aus FRESNO kommen bisher für deutsche Verhältnisse noch ziemlich unbekannte Gruppen. So gibt es dort die MANIAX, die NBJ, die FRIGETTES und die CAPITOL PUNISHMENT, welche auch alle auf dem MAXIMUM ROCK 'N ROLL Sampler sind. Viel mehr gibt es aus FRESNO auch nicht zu berichten b.z.w. mehr weiß ich nicht!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

LOS ANGELES

Stubenfliegen sind lästig, besonders im Sommer. Wir empfehlen folgende, noch wenig bekannte Methode, um ihrer Herr zu werden: Fertigen Sie eine kleine Leiter an (Laubsäge), und stellen Sie diese in ein Glas, auf dessen Boden Sie ein Stück Zucker legen. Die Fliege - durch den Duft angelockt - bemerkt die Leiter, klettert hinunter, stürzt dabei ab und bricht sich den Hals.

Klar?



Ach so: Sie dürfen natürlich nicht vergessen, eine Sprösse anzusetzen!

Auch aus L.A. gibt es nicht viel neues zu sagen, zu berichten. Außer vielleicht, daß dort am 15 August ein Konzert stattfand und zwar in einer der größten Hallen L.A.'s. Auf dem sogenannten SUMMER SLUM Konzert spielten neben den Amigruppen CIRCLE ONE, BATTALION OF SAINTS, CHANNAL 3, WASTED YOUTH, AGGRESSION, LOST CAUSE und SHATTERED FAITH auch noch die bei Englischen Gruppen VICE SQUAD und CHRON GEN, bei denen die VICE SQUAD besser ankamen, lag es an der Sängerin????????? Das wars auch schon aus L.A.....

CALIFORNIEN: LAWNDALE

Als einzigste Bänd aus LAWNDALE kenne ich nur die ANTI. BER T(vocals), GARY(guitar), JOHN(drums) und DANNY(bass) = ANTI spielen auf ihrer neuen und einzigen LP mit dem Namen " I DON'T WANT TO DIE IN YOUR WAR! " nur ultra harte Stücke. Hierbei sind die besten I'M GOING INSANE, ACID TEST und POSEUR. Aufgefallen ist mir die Kapelle auf dem U.S. Hard core Sampler " LIFE IS UGLY? WHY NOT ", auf dem sie zwei Songs beisteuerten, die sich auch auf der LP befinden!.

GRUPPENBILD UNTEN!!!!!!!!!!!!(ohne Dame) !! XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

So. Hier jetzt erst einmal alle Adressen von dem im ebengelenkten Bericht mitwirkenden HARD CORE ~~XXXXXX~~ Gruppen!!!!!!

FAITH - 3819 Beecher Street N. W., Washington, D.C. 20007

VOID - 6013 Jamina Downs Columbia Rules, Md. 21045

BAD BRAINS - Dave Hahn, 200 Waverly Place Apt. 16 New York, NY 10014

7 SECONDS - 7 Seconds c/o Vicious Scam, 2302 Patton Dr., Reno, Nv. 89512

SOCIAL UNREST - Libertine, 4126 Opal St. " 7-Oakland, Ca 94609

FARTZ - Fartz Wreckordz c/o Steve Fartz, 3915 SW Lander, SEA. WA. 98116

REJECTORS - Rejectors, 1112 So. 211 th Pl. Seattle, Wa., U.S.A. 98148

ANTI - New Underground Records, 4305 W. 153rd St. Lawndale, California 90260

83?

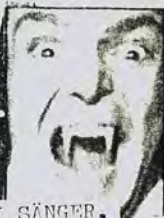


— ANTI —

x So, geschafft.
x Das war der Ammi-
x bericht No.2. x
x Bis zum nächsten
x PORT \leftarrow wünsche ich
x alles gute!
-18- FL SKW

B.G.K.

Holland



SCHON MAL WAS VON "B.G.K." GEHÖRT? ES SIND DIE EX-NITWITZ OHNE BKKX SÄNGER, DER WEGEN VIELEN GRÜNDEN RAUSGESCHNISSEN WURDE. DER NEUE SINGT JETZT IM "BLACK FLAG"-STIL. ÜBERHAUPT IST IHRE GANZE MUSIK JETZT VIEL BESSER GEWORDEN. EINERSEITS SPIELEN SIE JETZT DEN TOTALEN SUPERHARDCORE-AMI-POGO-SOUND, ANDERERSEITS AUCH EIN PAAR LANGSAMERE STÜCKE WIE Z.B. KILLING JOKE ODER RAU HAUS AUF 45RPM, DER REST IST ALLES 4/4 MAB. EIN PAAR TITEL (ALLES NEU, KEINE NITWITZSACHEN MEHR): BUY OR DIE, HOLIDAY IN LEBANON, ISOLATIEFATER, ACAB, SPRAY PAINT, ALLEGIANCE TO NO ONE, SOYLENT GREEN, VIVISECTION, RACE RIOT, PILL PARTY)

DEN NAMEN HABEN SIE GEÄNDERT, WEIL SIE NICHT MIT DEM ERFOLG VON NITWITZ WEITERMACHEN WOLLEN (WÄRE JA AUCH ZIEMLICH BLÖD). ACH SO, WAS BEDEUTET EIGENTLICH B.G.K.? MIT PGK IST DER NAME BALTHASAR GERARDS KOMMANDO ZU VERBINDEN. BALTHASAR GERARDS WAR DER TYP, DER DEN ERSTEN HOLLÄNDISCHEN KÖNIG ABGEKNAILT HAT!

JETZT NOCH WAS ÜBERS VÖGELSPIN LABEL
VÖGELSPIN RECORDS IST IM AUGUST '80 GESTARTET, ALS NITWITZ GERADE IHRE ERSTE EP RAUSBRACHTEN. VÖGELSPIN WAR ERST NUR DER NAME EINES FANZINES (NEIN, NICHT PORREE), DAS NITWITZ RAUSBRACHTEN. DARAUSS IST DANN DAS LAB EL ENTSTANDEN, D.H. ES IST EIGENTLICH GAR KEIN RICHTIGES LABEL, DENN NITWITZ HATTEN UND HABEN KEINE LUST, EIN RICHTIGES LABEL AUF DIE BEI NE ZU STELLEN UND GELD ZU VERDIENEN. DARUM HABEN SIE DIE PLATTEN SELBST VERKAUFT, UND ZWAR SO BILLIG WIE MÖGLICH, DAR NUR EIN GEWINN VON 50PF PRO PLATTE ÜBRIG BLIEB!

DA VÖGELSPIN JETZT ZIEMLICH BEKANNT IST UND SIE VIELE BRIEFE VON KLEINEREN PUNKGRUPPEN BEKOMMEN, DIE AUF DIESEM "LABEL" PLATTEN MACHEN WOLLEN, HABEN SIE EIN PAAR RICHTLINIEN FESTGELEGT, DA SONST DER NAME VÖGELSPIN IN DEN DRECK GEZOGEN WERDEN KÖNNTE. WENN SIE DIE MUSIK VON DEN GRUPPEN OK FINDEN, DANN WIRD EINE PLATTE GEPRESST (UND ZWAR AUF VÖGELSPIN RECORDS, DAMIT DIE GRUPE SCHNELLER BEKANNT WIRD). DIE PLATTEN MÜSSEN ABER BILLIG SEIN (EP X 4DM, 12" 10DM). WENN NÖTIG MACHEN SIE (TONY NITWITZ CO) DIE GANZE DISTRIBUTION. MIT DEM GELD, WAS NACH ALLEN ABZÜGEN NOCH ÜBRIG IST, HELFEN SIE WIEDER ANDEREN GRUPPEN, PLATTEN ZU MACHEN! ALSO, VÖGELSPIN BEDEUTET EIGENTLICH WENIG, ES IST NUR EIN NAME!

WAS BIS JETZT AUF DEM "LABEL" VÖGELSPIN ERSCHEINEN IST:

- bite001 AUGUST '80 - THE NITWITZ - YEAH (6 TRACK EP)
- bite002 FEBRUAR '81 - THE NITWITZ - WORST OF THE (4 TRACK EP)
- bite003 MÄRZ '81 - THE SNUDS - ELECTRONIC CHAIR (4 TRACK EP)
- bite004 APRIL '81 - THE NITWITZ - GÜTTERFLIES - WIELINGEN WALST (LIVE 12" EP)
- bite005 DEZEMBER '81 - THE NITWITZ - SCORCED EARTH POLICY (12" EP, 9000 GLE)
- bite006 MAI '82 - ALS JE NAAR NAAR GOED ZIT - SAMPLER MIT: M4, NITWITZ, HIS TACHE BV, AMSTERDAMNED, FRITES MODERN, RAKKETAX, OUTLAWZ

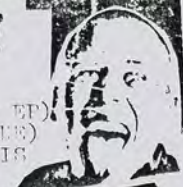
WEITERE EPS:

LE ANDEREN (OI/HARDCORE) UND RIOT (PUNK)

IN DIESEM JAHR:

VIELLEICHT NE IF VON DEN OUTLAWZ, OBWOHL DIE CHANCE BESTeht, DAR NO FUTURE DIE KONTRAKTIERT, VIELLEICHT AUCH NOCH EIN HOLLAND HARDCORE SAMPLER MIT: AGENT ORANGE, OUTLAWZ UND EIN PAAR ANDEREN GRUPPEN. MAL ABWARTEN! ABER HOFFENTLICH GIBTS BALD WAS VON B.G.K., ICH KANNS KAUM ERWARTEN!!

MEPUS



-19-

Deutscher Forscher: E. T. darf kein Bier trinken!

PUNK UND JUGENDLICHE DER DDR

ÄHNLICH WIE BEI UNS GIBT ES IN DER DDR EINE NEUE JUGENDSZENE, BEVÖLKERT VON PUNKERN, HAUSBESETZERN, KIO-UND FRIEDENSPEAKS, DIE AUSSTEIGER IM OSTEN LEBEN GEFÄHRlich-IN EINER "GRAUZONE ZWISCHEN LEGAL UND ILLLEGAL". IN DER DDR GIBT ES KAUM POLITISCHE GEFANGENE ALS SOLCHE, DER, WENN SCHON SO EINGEORDNETE, "SITZT" AUFGRUND ANDERER SCHEINDELIKTE-ASOZIALITÄT, STEUERHINTERZIEHUNG, UMGEBUNG DES POLIZEIHELDGESETZES ETC. JEDER PEREICH DES ÖFFENTLICHEN LEBENS IST STAATLICHERSEITS FEST VEREINNAHMT UND GESTEUERT. JUGENDCLUBS WURDEN SPÄTESTENS 1980 AUFGRUND VON BRANDSCHUTZBESTIMMUNGEN ODER "NEURENOVIERUNG" GESCHLOSSEN, DIE VERANTWORTLICHEN ENTLASSEN, ANDERE TREFFPUNKTE BIS HIN ZUR LÄCHERLICHKEIT IN LANGWEILIGE TANZDIENEN UNFUNKTIONIERT. EINZIG BEMERKENSWERTES BLIEB EIN STIGENDER ALKOHOLMISSBRAUCH. MAN EXISTIERT UNTER FORMELL UNGLEICH SCHWEREREN BEDINGUNGEN ALS AUSSTEIGER IN WESTEUROPÄISCHEN LÄNDERN. IM JULI '82 WURDEN IN LEIPZIG MEIST 15-BIS 18 JÄHRIGE JUNGS IM ZUSAMMENHANG MIT EINEM PRIVAT ORGANISIERTEN FEST VON DUTZENDEN POLIZEIWAGEN VERFOLGT UND BESCHATTET; DAS FEST WURDE AUFGELÖST, DIE GASTGEBER MEHRMALS VERHÖRT. EINZIGER GRUND: ANDERSARTIGKEIT! JEDER, DER EIN EIGENSTÄNDIGES LEBEN FÜHREN WILL, MUSS SICH EINE ZWEITE HAUT ZULEGEN. DIESE LEBENSWEISE IST KEINE BEWEGUNG, KANN KEINE SEIN. SIE IST VERZWEIFELTES SPRINGEN ÜBER GRÄBEN UND LÜCKEN DER MACHT. EINE BESONDERHEIT IN DER BEWÄLTIGUNG DES LEBENSALLTAGS IST DIE BESETZUNG VON HÄUSERN. VOR ALLEM IN BERLIN, EINER STADT MIT RIESIGEM ALTBAUPOTENTIAL, ZAHLREICHEN WOHNUNGS-SUCHENDEN UND EINEM GROSSEN ANTEIL AN LEERSTEHENDEN WOHNUNGEN. DIE BESETZUNG VERLÄUFT JEDOCH OHNE FAHREN ETC.

JE NACH GEFÜHL, BEDROHT ZU SEIN, BEGLEITET VON NACKTER EXISTENZANGST, WÄCHST DIE AUSREIßPROBLEMATIK. SIE STEHT IN ENGEM ZUSAMMENHANG MIT DEN VERSUCHEN, EIGNE PROJEKTE, IDEEN UND LEBENSVORSTELLUNGEN DURCHZUSETZEN. DER STAATSSICHERHEITSDIENST VERSUCHT IN JEDE NEUE BEWEGUNG EINZUDRINGEN, UM SIE ZU STEUERN ODER IN IRGENDWEIER WEISE AUSZUNUTZEN.

IN OST-BERLIN GIBTS 6 PUNK BANDS, IN DER GANZEN DDR CA. 2000 PUNKMEISTENS SIND ES DIE KIRCHENGEMEINDEN IN DER DDR, DIE DEN PUNKGRUPPEN AUFTRITTE AUF KIRCHEN-FESTEN VERSCHAFFEN. ES GIBT NUR 2 STUDIOS IN DER DDR, DIE SCHALL-PLATTENAUFNAHMEN MACHEN KÖNNEN. DIE "VEB AMIGA", STAATSEIGENE PLATTENFIRMA, VERÖFFENTLICHT NUR 2 PLATTEN IM MONAT. ES IST NICHTS BESONDERES, WENN EIN DDR-PUNK FÜR EINIGE ZEIT IN DEN "STAATLICHEN GEWAHRSAM" VERSCHWENDET. EIN PUNK IST Z.B. FÜR EIN JAHR IN HEIM GELANDET, WEIL ER EINIGE TAGE NICHT ZUR SCHULE GING. EIN ANDERER WURDE AM 13. AUGUST LETZTEN JAHRES DABEI ERWICHT, ALS ER DEN 30JÄHRIGEN MAUERJUBILÄUM MIT SEINEM SPRUCH GEDACHT: 30 JAHRE MAUER-WIR WERDEN LANGSAM SAUER! 4 MONATE HART UND 14 MONATE AUF BEWÄHRUNG! DIE PUNK TRÄUMEN DAVON, EINMAL BEI EINEM PUNKKONZERT IN WEST-BERLIN DABEZUSEIN. PUNK-PLATTEN VON "UNS" DÜRFEN NICHT MIT NACH DRÜBEN GENOMMEN WERDEN, WEIL MAN NICHT WEISS, OB DIE PLATTEN DEN "KULTURPOLITISCHEN RICHTLINIEN" DER DDR ENTSPRECHEN. MUSIKINSTRUMENTE GIBT ES KAUM. MANCHMAL KOMMEN AUF UM-WEGEN WESTPRODUKTE IN DEN UMLAUF. DIE KANN SICH ABER KEINER LEISTEN, SIE WERDEN VON DEN ETABLIERTEN BANDS WEGGESCHNAPPT. DAS GLEICHE GILT FÜR DIE WENIGEN AUFTRITTMÖGLICHKEITEN IN DER DDR. MIT DROGEN LÄUFT NIX, SAGT EIN PUNK. PALETTEN MIT DOSENBIER AUS DEN INTERSHOPS SIND FÜR SIE DAS GRÖSSTE, PLATTEN VON [REDACTED] SIND SCHON FAST EIN HEILIGTUM. DIE LIEBLINGSRAND "DRÜBEN" HEISST "BUTAFALL" UND KOMMT AUS ERFURT. WENN SIE FEIERN, DANN ZWISCHEN MÜL-TONNEN UND DUNKLEN HINTERHÖFEN. IHRE KIO-UND WANDSRÜCHE HALTEN NIE LÄNGER ALS 24 STUNDEN, DANN WERDEN SIE VON DEN VOFOS ÜBERGEHALT. BLOCKPARTIES SIND DIE LIEBSTE ABEND-UND NACHTBESCHÄFTIGUNG DER OST-BERLINER PUNK. ABWECHSELND AUF VERSCHIEDENEN HINTERHÖFEN TREFFEN SICH JUNGE LEUTE, UM BEI EINGESCHNUGGELTEN CASSETTEN MIT WEST-PUNK ZU FEIERN UND ZU TANZEN.

Prinz Pogoherz



THE BUSINESS

Hört
Hört!

Wenn die Vertreter nachts auf knarrenden Treppen
die ihre Fremdzimmer stiegen, öffnete Inge ihre Tür
und sagte: „Na, Süßer?“ Jetzt standen 21 Männer vor
Gericht. Inge war erst zehn.



Jetzt kommt die Flut...
11.15 Uhr: Die sich schmelzen
Körperscheit und so verur-
wachen die Punks auf sich
aumerkam zu machen

PUNK GEGEN INTOLERANZ

IRGENDWANN 1979 GRÜNDETEN EIN PAAR KUMFELS IN SÜD LONDON DIE BAND "DIAT-V.
ENDE '79 FANDEN DANN DIE ERSTEN PROBEN STATT.
1980 GAB MAN 3 KONZERTE, AB DEM 4. NANNTTE MAN SICH THE BUSINESS. IN DEN
SELBEN JAHR GAB DIE GRUPPE NOCH ETWA 15 KONZERTE, AUSSERDEM WURDE DAS LIED
"OUT IN THE COLD" FÜR DEN 'SUDDEN SURG OF SOUND'-SAMTLER AUFGENOMMEN.
1980 WAR DAS SCHWIERIGSTE JAHR FÜR DIE BAND. MAN WURDE AUCH EINIGEN CLUBS
GEWORFEN, WEIL DEN INHABERN DIE MUCKE ZU LAUT WAR USW. BUSINESS UNTERSTÜTZ-
TEN BEI IHREN GIGS ABER AUCH AMATEURBANDS, WIE Z.B. "THE KRAZE" UND "RUSSEN
JOHNNY".
IM FEBRUAR '81 VERLIESS STEVE WILSON DIE BAND.
IM APRIL GABS DANN ZUN ERSTEN MAL RICHTIG ZOFF BEI EINEM BUSINESS-GIG.
DIE AUFTRETENDEN BANDS VERTRÜTTEN SICH GEGENSEITIG.
AB MAI '81 SPIELTEN BUSINESS DANN MIT GRUPPEN WIE INFA-RIOT, 4-GEING,
SFLUDGE, ABW, LAST RESORT ETC.
IM JULI '81 WURDEN 'PRODUCT' UND 'SUBURBAN REBELS' AUFGENOMMEN.
IM AUGUST '81 MACHTE DIE BAND ZUSAMMEN MIT "GONADS" EINEN FILM FÜR DAS
KANADISCHE FERNSEHEN.
AUFNAHME VON 'HARRY MAY' UND 'NATIONAL INSURANCE BLACKLIST'.
DANACH WIEDER GIGS MIT INFA-RIOT, EXCELLED, BLITZ, PARTISANS USW.
SEIT JANUAR DES LETZTEN JAHRES LAUTET DIE BESETZUNG:

**Mick Filtz - Vocals. Mark Brennan - Bass.
Steve Whale - Guitars. Kev Boyce - Drums.**

Kaugummi
schon in der
Steinzert

INZWISCHEN IST DIE ZWEITE SINGLE MIT DEN LIEDERN 'DAY O', 'DISCO GIRLS'
UND 'SMASH THE DISCOS' ERSCHIESEN. WIE GEWOHNT, MELODISCHER OJ/THUK, WIE
AUCH AUF DEN DRITTEN OJ-SAMTLER, SEHR GUT, BESSER ALS DIE DEBU-SINGLES!!
IN DIESEN TAGEN LIEFTE DIE DRITTE SINGLE KOMMEN UND DANN SOLL AUCH EN-
DLICH DIE 'LOUD, TROUD & TUCK'-LP RAUSKOMMEN.
'SMASH THE DISCOS'-T-SHIRTS GIBTS FÜR 4 PUND 50 BEI:
RANCHANDS LTD., P.O. BOX 58, RICKMANSWORTH, HERTS, WD 3 2JG
(FORTO UND VERPACKUNG INBEGRIFFEN)!!
PLATTEN: AUF SECRET RECORDS SHH 123 HARRY MAY-SINGLE
SHH 132 SMASH THE DISCOS-EP
BUSINESS-Infos AT: LOU TRYOR, C/O SECRET RECORDS, 362 YORK ROAD, LONDON SW 18.

Bei mir
wird schel-
rote gerettet





MEFLUS

SUB HUMANS



BEVOR ES DIE SUBHUMANS ÜBERHAUPT GAB, EXISTIERTE NUR EINE GRUPE NAMENS 'STUPID HUMANS'. DIESE WURDE IM APRIL '80 AUFGELÖST, WEIL JU (VOCALIST) KEINE LUFT MEHR HATTE. JU WURDE DURCH FOLLY ERSETZT UND SO ENTSTAND DIE NEUE BÄND SUBHUMANS. ABER KURZ SPÄTER VERLIESS AUCH FOLLY DIE NEUENTSTANDENE GRUPE WIEDER, HERB (BASS) GING GLEICH MIT BRUCE (GITARRE) UND ANDY (DRUMS), DIE ÜBRIG GEBLIEBEN WAREN, ERSETZTEN HERB DURCH GRANT. ER KAMM VON EINER ANDEREN LOKALEN BÄND, DEN 'AUDIO TOTURE', DIE AUCH ERST KÜRZLICH IN DIE BRÜCHE GING. WÄHREND DER ZEIT ÜBERNAHM BRUCE SOLANGE DAS SINGEN, BIS IM SEPTEMBER DICK VON DER AUFGELÖSTEN GRUPE 'THE MENTAL' DAZUSTIESS. BRUCE ÜBERNAHM ALSO DAS GITARRENSPIELEN. DIESE BESETZUNG BLIEB BESTEHEN BIS JUNI '81. WÄHREND DIESER ZEIT GINGEN 13 GIGS AB, DER BESTE WAR MIT 'DISCH ARGE' ZUSAMMEN IN STEVENAGE IM MAI. IM FEBRUAR, NACHDEM SIE DEMO-TAPES AN VERSCHIEDENE LABELS SCHICKTEN, WURDE IHNEN EIN PLATTENVERTRAG VON SHOCK TREATMENT RECORDS ANGEBOten, ABER DIESES LABEL GING LEIDER IM APRIL BANKROTT. IM JUNI VERLIESS AUCH NOCH ANDY (DRUMS) DIE BÄND, WEIL ER DIE SCHNAUZE VOLL VON SCHLECHT ORGANISIERTEN KONZERTEN HATTE, AUSSERDEM FEHLTE IHM DER ERFOLG. TROTSKY, EIN 45 JAHRE ALTER HIPPY ERSETZTE IHN VORLÄUFIG 2 WOCHEN UND INTEGRIERTE SICH AUCH BALD IN DER GRUPE. 'FLUX OF PINK INDIANS', DIE INZWISCHEN DIE 3 STÜCKE VON SUBHUMANS AUF DEM 'NEW CRIMINALS' TAFE-SAMPLER GEHÖRT HATTEN, ROTEN IHNEN AN, EINE EP AUF DEM SPIDERLEG-LABEL ZU FINANZIEREN. DIE 'DEMOLITION' WAR EP WURDE IM AUGUST AUFGENOMMEN, WÄHREND NE MENGE GIGS ZUSAMMEN MIT 'FLUX OF PINK INDIANS' ABGINGEN. DIE EP WURDE BIS JETZT 7000 MAL VERKAUFT.

THEIR 'SUPERFICIAL OPINION'

SUBHUMANS SIND SUPERFICIALISTISCH (WAS MAN HEUTZUTAGE AUCH SEIN MUSS). SIE SEHEN BESONDERS IM BEREICH DES WETTRÜSTENS UND DER ATOMFAFFEN MIT GUTEM GRUND ALLES SCHWARZ. SIE FLAGEN DIE GESELLSCHAFT AN, WEIL SIE DIESE PROBLEME SO EINFACH IGNORIERT. DIE GESELLSCHAFT IST NUR EINE MASSE VON LEUTEN, DIE IHRE PERSÖNLICHKEIT UND IDENTITÄT NUR VON IHREN WILLEN IHRER REGIERBARKEIT AB HÄNGT. DAS HEISST ALSO: DIE GESELLSCHAFT LÄSST KRIEGE UND ÄHNLICHE KATASTROPHEN ZU, WEIL SIE SICH WILLIG DEN MORALISCHEN GESETZEN UND EINSCHRÄNKUNGEN FÜGT, DIE DAS JEWELIGE SYSTEM VORSCHREIBT. ANARCHIE BEDEUTET, DASS MAN DIESE GESETZE UND EINSCHRÄNKUNGEN IGNORIERT UND SEINE EIGENEN MACHT. DIE SUBHUMANS MEINEN ABER, DASS SICH NICHTS ÄNDERN WIRD, WEIL SICH DIE GESELLSCHAFT AUS SCHLIESSTLICH AUF DIE REGIERUNG VERLÄSST, ABER DIE REGIERUNG ACHTET NUR DARAUF, DASS SIE WIEDERGEWÄHLT WIRD UND DASS DIE MASSE SPIHNT. SIE ARBEITET OHNE JEDE EMPFINDUNGEN FÜR DAS VOLK, DAS SIE REGIERT. HAUPTSACHE IHREN GEHT'S GUT. JEDER VON IHNEN HAT EINEN ATOMBUNKER, DOCH WAS NUTZT SCHON WENN SCHON ATOMBUNKER? WENN DIE BOMBYN FALLEN, IST SO FIERO ALLES DA SIND. IHN AUF DIESEN 'TEUFELSKREIS' AUFPERRIGEN ZU TÄTIGEN, SIEHEINT DIE SUBHUMANS IHR GANZE RECHTS

IN IHRE MUSIK(MAN SOLLTE AUF DIE TEXTE ACHTEN).
BETRACHTET MAN DEN MUSIKSTIL, SO MUSS MAN IRGENDWIE
FESTSTELLEN, DASS ES KEIN LUPENREINER HARDCORE IST,
SODERN EINE ÄH, ICH WEISS ES AUCH NICHT. JEDENFALLS
IST IHRE ERSTE SINGLE IHRE BESTE(IHRE SCHNELLSTE).
AUF DER LP SIND DIE STÜCKE IMMER DURCH LANGSAME
PASSAGEN UNTERBROCHEN. FOGO KANN MAN MEISTENS NICHT
NACH TANZEN, ABER ANHÖREN KANN MAN IHRE MUSIK!!!!!!

-ÜBERSICHT IHRER PLATTEN:

DEMOLITION WAR EP, SPIDERLEG (SOL 3)
REASON FOR EXISTENCE EP, SPIDERLEG (SOL 5)
RELIGION WARS EP, SPIDERLEG (SOL 7)
THE DAY THE COUNTRY DIED LP, (SOL 9)

DEMNÄCHST:

ONE TRACK ON COMPILATION EP, GENANNT 'WESSEX 82' AUF bluurg records (FISH 4)



Unsere Hits (LP's, EP's, Lieder) '82:

MEFUS(CARSTEN)

- 1 ANTI-LP
- 2 LAMA VÄLJAIKAINEN-EP
- 3 ANTI-CIMEX-EP
- 4 BLITZ RAZORS IN THE NIGHT
- 5 FLEX YOUR HEAD-UND BOSTON-SAMPLER
- 6 UPRIGHT CITIZENS-MAXI
- 7 CHAOS U.K. 2. EP
- 8 GANG GREEN AUF'M BOSTON-SAMPLER
- 9 CHAOS Z-LP
- 10 FITS-LP

EL SKIN(THORSTEN)

- 1 VOID 12 SONGS AUF VOID/FAITH-LP
- 2 GANG GREEN AUF'M BOSTON-SAMPLER
- 3 SSD-LP
- 4 S.O.A. NO POLICE-EP
- 5 REJECTORS THOUGHTS OF WAR-EP
- 6 FLEX YOUR HEAD(INSBESONDERE VOID)
- 7 INDIGESTI/WRETCHED-EP(ITALO-FOGO)
- 8 EUROPES ARSEHOLES-EP (" ")
- 9 PARTZ FULL WORLD OF HATE-EP
- 10 UNITED SKINS-SAMPLER

PRINZ FOGOHERZ(INGMAR)

- 1 FLEX-UND BOSTON-SAMPLER
- 2 MDC DEAD COFS
- 3 GANG GREEN LIE LIE
- 4 CHAOS U.K. SECURITY
- 5 KING KURT ROCKIN' KURT
- 6 TOY DOLLS 1. EP(SUPER!!)
- 7 GUN CLUB SEX BEAT
- 8 DEAD WRETCHED INFILTRATOR
- 9 RIOT/CLONE DEATH TO HUMANITY
- 10 ROSKOB'S ALLES (NUR AUF TAPE)



DIE ZWEITE SINGLE
VON DEN EXPELLED
IST BESSER, ALS DIE
1. DIE A-SEITE, GOV-
ERNMENT POLICY, EIN
LANGSAMES STÜCK, AB-
ER MELODESCH. DIE B-
SEITE, MAKE IT ALONE
VOLL SCHNELL. LÄNGST
NICHT MEHR SO WIE
VICE SQUAD. JOHN LEE
HAT DIE 2. SEITE
SCHON 4 x GESCHRIET!

Prinz
P.

EXPLOITED/COMPUTERS DON'T BLUNDER
FÜR MICH NE ENTtäUSCHUNG. NUR EIN EINZIGER
BREI.NIX HEUTES, NUR 2 LIEDER. DIE STIMME

The Expelled



Government Policy

HÖRT SICH DAUERND GLEICH AN. HINGEGEN SEHR GUT GEFÄLLT MIR
DIE 2. EP DER MAU MAUS. DIESMAL ABER NUR 3 STATT 8 LIEDER.
IMMER NOCH S. DÜPTEH-MÄRIG, GUTE DRUMS, GEILER SÄNGER!!!!!!
TITEL: NO CONCERN, CLAMPDOWN, WHY DO WE SUFFER.
AUCH GEIL DIE 2! SINGLE VON DEAD WRETCHED. DAS LANGSAME
CONVICTED AUF SEITE 1 IS GENAU SO TOLL, WIE INFILTRATOR AUF
SEITE B. FOGO-HAMMERIDER SÄNGER KLINGT, ALS OB BEIDE FOGO
HARDCORE SINGEN. ÜBERDEHAUS DÄMERNARK KOMMEN CITY-X. AUF IHRER
COVERBOY-EP SIND DREI SONGS. DAVON 2 FOLGBOYS UND EIN GUTER
FOGO-STÜCK. LÄHN MAN SICH SEHR GUT ANHÖREN. 23

Gift-Terror in Deckberger Garten

AM 6.11.82 WAR IM BIELEFELDER AJZ EIN SOLIDARITÄTSKONZERT FÜR JIM KNÖDLE, DER WEGEN FAHNDENFLUCHT SITZT. EINTRITT WAR 3DM, ES SPIELTEN 10 GRUITEN, DAVON 9 POGOBAHNS: BOSKOPS, BLUT & EISEN, DISTURBER, ZZZ HACKER, DETONATION-X, GELBSUCHT, PHALLIC SYMBOLS, NEUROTIC ARSEHOLES, EINZELHAFT UND TGW(SYNTHI). DIE ARSEHOLES SIND JA VOM UNDERGROUND 1 BEKANNT. SIE SPIELEN, WIE MAN AUF DER LP JA HÖREN KANN, KEINEN POGO MEHR. ICH FIND SE ABER TROTZDEM NOCH TOLL. GEIL WAR "KALTE STEINE", DAS 2x GESPIELT WURDE. DIE BOSKOPS WAREN AUCH GEIL, SIE MACHEN JA JETZT NE LP BEI PROSTSCHUTZ RECORDS. DETONATION-X KOMMEN AUS BÜCKEBURG. SIE HATTEN BEI DIESEN GIG ZWAR ERST 8 STÜCKE DRAUF, ABER DIE KAMMEN SEHR GUT. AM BESTEN FIND ICH DAS BAYERNLIED UND DIE POGOVERSION VON "POLIZISTEN" VON EXTRASTING. TGW HAT WIR LEIDER NICH JESEHEN. GELBSUCHT (DET-MOLD) UND EINZELHAFT (GÜTTINGEN) BRACHTEN GUTEN 1,2,3,4 POGO. PHALLIC SYMBOLS AUS MINDEN HÖRTEN LEIDER SCHON NACH 2 SONGS WIEDER AUF, WEIL DER DRUMMER IRGENDWAS HATTE. ZZZ HACKER SPIELTEN FAST NUR VOLKSLIEDER UND SO WAG NACH. DOCH DIE MUCKE KAM TROTZDEM NOCH JANZ JUT RÜBER, ABER ETWAS CHAOTISCH. DIE DETMOLDER "DISTURBER" ÜBERZEUGTEN MIT GUTEM HARDCORE UND BRACHTEN AUCH "GENERATS" VON G.B.H. BLUT & EISEN WAREN AUCH SEHR GUT. SCHÖNER POGO! DIE LIE- DER HAT ALLE GANZ LUSTIGE NAMEN, SO Z.B. "DAS BESOFFENE MÜLLERSCHWEIN" USW. INSGESAMT NA WIEDA'N JUTER FUN-ABEND. DER BESUCH WAR AUCH GUT, VIELE PUNK, "NORMALE" UND EIN PAAR PAFINAGEN. FUCK OFF, DAT WARET FÜR HEUTE! +Ultra

Hiermal 'n Zeitungsbericht aus der EZ
Is ganz objektiv geschrieben, im Gegensatz
zu sonst. Nix weltbewegen des, aber watsolls.
Jeder Stoffelkopp soll selber urteilen!

Möchte-gern-Punker aus den Bürgerhäusern, die in den „kapputten Typen“ ein „revolutionäres Potential“ sehen. Ich denke wieder an die Weihnachtsaktion der Punker. Weihnachten und Punker, was zuerst gar nicht in ein Bild passen wollte, läßt mir jetzt

viele Gedanken und Bilder durch den Kopf schießen. Der, um den es Weihnachten geht, hat niemanden abgeschrieben, aufgegeben, verabscheut. Und die ersten, die ihn besuchten, die Hirtin, waren damals die Ältersten — „wideliche Typen“?

Am letzten langen Samstag vor Weihnachten machten sie den Einkaufsrummel mit — aber auf ihre Art. Mit Gabeln und zerknüllten Briefen suchten sie die Besucher des harnoverschen Weihnachtsmarktes. Was hat ihr eigentlich ab? fragte ich einen Gidnhaagen. „Das Schickis, was auch nicht erzählt, hier laute eine Demo-gegen die Erfassung einer „ausgeklippten Typen“ in einer zentralen Punkerkartei. Von solchen Aktionen der harnoverschen Polizei habe ich in der Zeitung gelesen. Andere Punker meinen, der Teufel sei gegen den Weihnachtsmarkt gerichtet gegen die Katholiken und „Stüber- trau“.

Ketten und Nieten

Die Jugendlichen in der zerrissenen Lederkleidung, geschnürt mit Ketten und Nieten, besprüht mit grellen Farben, stören die vorweihnachtliche Stimmung in der City. Vor Tannenbäumen und Glühweinbuden — nein, da passen Punker nicht ins Bild, da wünscht man sich brave Bürger mit Pudelmütze auf dem Kopf und Geschenk unterm Arm. Kein Wunder, daß die Hannoveraner, die ihre letzten Weihnachtseinkäufe erledigen, die Nase rümpfen über diese „widerlichen Typen“.

„Wovon leben die eigentlich?“, fragt eine aufgebrachte Dame. „Von unseren Steuergeldern!“, antwortet ein nicht weniger aufgebrachter Rentner, „die müßte man alle...“ Seine Frau bußt ihn in die Seite, will ihn aus der Menschenmenge herauszerren.

„Geht doch nach drüben!“ ruft ein Mann, für den Punker, APO-Leute, Grüne, Kommunisten, alle das gleiche sind: Rührstörer, Krawallmacher, Chaoten.

Die bunte Punker-Schar hat sich inzwischen zersplittert. Einige haben sich vollfahren lassen und merken gar nichts mehr, weder die Beschimpfungen noch die Kälte. Andere gruppieren sich um ein Längenhagener Blasorchester, das mutig seinen Auftrag erfüllt und vor der ungewohnten Kälte zu spielen beginnt. Die Punker johlen, klatschen, tanzen — brüllen: „Zugabe, Zugabe“.

Nur getanz

Der Kapellmeister ist irritiert und bricht das Konzert ab. Warum eigentlich? Frage ich mich: Noch ist nichts passiert — es wurde nur getanzt.

Kleine Punker-Gruppen gehen in die Geschäfte, wollen „Zoff machen“, trauen sich dann aber nicht. Am Steintrögen gehen dann Scheiben zu Bruch. Aus den grünen Minnas stürmen behelmte Polizisten. Daß es doch noch zur Kellerei kommt, liegt nicht an den Punkern, sondern an einer kleinen Schar von Berufs-demonstranten, die über alles als Scharfmacher auftreten. Punker sind nicht organisiert,

sie handeln spontan. Man muß unterscheiden: Es gibt Mode-Punker, meistens Schüler, die die steil nach oben stehenden Haare chic finden. Ob man den Haarstreifen als Kranz um den Hinterkopf trägt (wie etwa die Hälfte aller älteren Männer) oder als Hähnenkamm mitteln auf dem Kopf, was macht das den Unterschied? Mode-Punker frönen einer neuen Mode — und sonst nichts.

Und dann gibt es die Punker aus Verzweiflung und Wut: Menschen ohne Hoffnung, die keinen Platz in dieser Gesellschaft finden. Jugendliche aus kaputtem Elternhaus, arbeitslos, ausgestoßen. Ihr provozierendes Äußeres ist Protest und Abscheu gegenüber einer Gesellschaft, die sie nicht braucht. Doch dieser Protest geschieht nicht bewußt — wie etwa zur Zeit der APO — sondern eher aus einer Resignation heraus.

„Wo werden diese Menschen wohl Weihnachten feiern?“, frage ich mich. „Im Knast!“, antwortet jemand, der sich auskennt. Er erzählt mir, daß

die Punker von der Kornstraße eine Weihnachtsaktion machen. In ihrer Kneipe können man Kaffee, Kekse und Tisale abgeben — kleine Weihnachtsgeschenke, die dann in die Justizvollzugsanstalt gebracht werden.

In der Punkerkneipe

Als ich im Freien Jugendzentrum Kornstraße meinen Kaffee abgebe, ist mir etwas mulmig zumute. Ob ich hier nicht auffalle? Doch die Gestalten mit dem lrokess-Putz nehmen kaum Notiz von mir. Einer holt sich von mir Feuer, ein anderer fracht höflich nach der Uhrzeit. Mal von den Frisuren abgesehen, wie in einer ganz „normalen“ Kneipe. Mein Kaffee kommt zu einem großen Berg anderer gespendeter Sachen. Warum nur habe ich vor diesen Menschen Angst gehabt?

„Verscheuchte Seelen“, erzählt mir ein Sozialarbeiter, der sich in der Szene auskennt, und die Besten sind die Harnoversen. Gefährlich seien die

RIOT CITY

TEIL
2

RIOT CITY RECORDS
4 MELROSE PLACE
BRISTOL 8

Prinz Pogohert2

HIER ALSO TEIL 2 VON RIOT CITY-LABEL. WIR WISSEN NÄMLICH NICHT, WIE WIR DIESES FANZINE VOLKRIEGEN SOLLEN. ERSTMAL VORGESEHEN SIND DIE ABW'S UND MAYHEM! DIE ABRASIVE WHEELS KENNEN SICHER SCHON ALLE PANKAS, ABER ICH HAB NOCH IN FAST KEINEM ZINE WAS ÜBER SIE GELESEN. AUSSERDEM WIRD PORREE, WIE UNS UNSER COMPUTER GERADE BESTÄTIGT, AUCH VON DEN SCHAUM-BURGER HARDCORERENTNERN, DEN TAUBEN, BLINDEN UND DOOFEN GELESEN. ALSO!!!

ABRASIVE WHEELS: SIE WURDEN VOR DREI JAHREN VON SHONNA UND DAVE GEGRÜNDET UND KOMMEN AUS LEEDS! 1981 SCHLOSSEN SICH DANN HARRY UND NEV DER KAPELLE AN. DIE BEIDEN KAMEN VON DER LOCAL FUNK BAND "URBAN ZONES". HARRY UND NEV KAMEN FÜR DAVE HAWKRIDGE UND MARK HOLMES IN DIE BAND. IHRE ERSTE SINGLE BRACHTEN SIE AUF DEM EIGENEN LABEL "ABRASIVE RECORDS" HERAUS. DIE ARMY SONG-EP VERKAUFT SICH SEHR GUT, SODASS MAN NOCH DIE ZWEITE SINGLE RAUSBRINGEN WOLLTE, DOCH HATTEN DIE WHEELS PLÖTZLICH KEINE KOHLE MEHR, WEITERE SCHEIBEN ZU PRESSEN. DIE ABRASIVE WHEELS BEKAMEN DANN EINEN VERTRAG VON RIOT CITY, DIE AUCH DIE ZWOOTE EP DER ABWS, DIE "VICIOUS CIRCLE"-EP, HERAUSBRACHTEN. SIE VERKAUFT SICH SO GUT, DASS RIOT CITY DIE ARMY SONG-EP NOCHEINMAL NACHERESSTE (DIESMAL IN ROT), DA DIE SINGLE JETZT BESSERE VERBREITUNGSMÖGLICHKEITEN BESÄß. DIE ABRASIVE WHEELS HABEN INZWISCHEN UNZÄHLIGE GIGS ABSOLVIERT, UND MIT SO GUTBEKANNTEN KAPELLEN WIE DEN COCKNEY REJECTS, UK SURS, UPSTARTS, SLAUGHTER & THE DOGS UND VICE SQUAD GESPIELT. AUSSERDEM HAT MAN IM SEPT/OKT '82 MIT "CHARGE" GETOURT. DER NAME "ABRASIVE WHEELS" IST ÜBRIGENS VON DER WELT DES MASCHINENBAUS ABGELEITET, IN DER SHONNA FÜR EINIGE ZEIT TÄTIG WAR. DIE ABW'S HABEN IM SEPTEMBER IHRE DRITTE SINGLE AUFGENOMMEN. TITEL: "BURN 'EM DOWN" UND "URBAN REBEL". MAN WOLLTE DEN MÖGLICHTST BESTEN SOUND HERAUSHOLEN, UND SO WURDE ALS PRODUZENT DER "CLAY"-LABEL BOSS MIKE STONE VERPFLICHTET. ER SOLL AUCH DAS ERSTE ALBUM DER WHEELS PRODUZIEREN, DAS JETZT IM HERBST AUFGENOMMEN WERDEN SOLL. ES WIRD BEI UNS ALSO ENDE '82/ANFANG '83 ODER DOCH SPÄTER ERSCHEINEN.

SHONNA-VOCALS/HARRY-BASS/NEV-DRUMS/DAVE-GUITAR

ABRASIVE WHEELS



DIE WHEELS-II IST IM NOVEMBER ERSCHEINEN. TITEL: WHEN THE LIONS GO MARCHING IN. WIE AUCH TURT 3. SINGLE KLINGT DIE II BESSER ALS FRÜHER. DIE AUENAHTEN SIND NICHT MEHR SO HEIL, DIE DRUMS KOMMEN VIEL MEHR ZUR GELTUNG. DANGER, DANGER UND DAY-DAY HAT JOHN FREI JA SCHON GEFIEHT. 2 TYPISCHE SONGS FÜR DIE II: GEORGESANG, GITARREN IM VORDERGRUND UND NATÜRLICH VIELLE LITTLE SCHREI. DANGER, DANGER BEGINNT SEHR GEIL MIT LANGSAMEN BRUIS. DAS TITELSTÜCK FÜHRT ICH AUCH NOCH TOLL. IMMER ABWECHSELND LANGSAM, DANN WIEDER VOLL SCHREI! UND AN ENDE EIN SCHÖNER GITARRENCIO. ÜBER DIE ZWYTE KANN ICH LEIDER NIX SAGEN. TITEL IS 6 STERNE!!!! DABEISE GIBT FÜR DIE LETZTE SINGLE, DIE GERAUSC KLINGT, DIE II.

RAZZIA

Kontakt: Rajas Thiele
Kleingartenverein 459 / Brückenweg 106
2000 HAMBURG 62
Telefon 040 / 5205723

B-ALARM

Du merkst nicht, wenn die Bombe fällt
kein grelles Licht die Nacht erhellt
du hörst auch keine Explosion
Niemand hört den Ton
Doch die Bombe tobt gut
Sie tobt ohne Rauch und Blut

In Deutschland lagern lange Zeit
biologische Waffen kampftbereit
Im Westen und im Osten
Wann geht's los auf unsere Kosten?
Pest und Cholera raffen dich dahin
Widerstand und Flucht erfüllen keinen Sinn
B-Alarm
Seid gewarnt vor einem Krieg
Es gibt keinen Gewinner, es gibt keinen Sieg
verseuchtes Wasser, verseuchte Luft
Europa eine Massengruft
Und die Opfer die sind wir

ABW-Infos: ABRASIVE WHEELS, 24 TEMPLE CLOSE, HALTON, LEEDS IS

MAYHEM

DIE NÄCHSTE KAPELLE SIND ALSO MAYHEM. SIE ENTSTANDEN ENDE 1979, NANNTEN SICH DAMALS NOCH "THE TOYZ" UND HATTEN SCHON EINIGE MUSIKALISCHE ERFAHRUNGEN GESAMMELT. DIE BESETZUNG ÄNDERTE DANN UND MAN NANNT SICH JETZT "THE CLAP" (KNALL). EINIGE GIGS IN LOKALEN CLUBS UND JUGENDHÄUSERN FOLGTEN. THE CLAP WAREN: MICK McGEE VOC/MICK JOHNSON DRUMS/GRAHAM BENTLEY GIT UND CHRIS HINDS BASS. EIN PAAR WOCHEN NACHDEM MICK 'J' DIE KAPELLE VERLASSEN HATTE, WURDEN MAYHEM GEGRÜNDET. ALS ERSATZDRUMMER KAM MICK COLLINSON ZU MAYHEM, DER SCHON LANGE BEI DER GRUPPE MITMACHEN WOLLTE. MAYHEM MACHTEN DANN EINE PAUSE VON 4 MONATEN. GRAHAM BENTLEY STARB BEI EINEM ARBEITSUNFALL.

BEI EINEM AUFTRITT MIT DEN EXPLOITED IM 'BRADYS' TRAFEN MAYHEM GAZ SUMNER, DER MIT DEN EXPLOITED GERADE EIN DEMO AUFNEHMEN WOLLTE. SO KAM GAZ ZU MAYHEM. NACH EINIGEN UNSTIMMIGKEITEN MIT DER BAND VERLIESSEN KURZE ZEIT SPÄTER GAZ UND CHRIS DIE BAND UND WECHSELTEN ZU "BLITZKRIEG" ÜBER. NACH ERSATZ BRAUCHTE MAN NICHT LANGE ZU SUCHEN. JOHNNY, EHEMAL'S "PARAQUAT", UND DEADCAT, EHEMAL'S "THE SET UP" SCHLOSSEN SICH MAYHEM AN. NACHDEM MAN 1 MONAT ZUSAMMEN GESPIELT HATTE, GAB MAN KONZERTE MIT DEN DEAD KENNEDYS IM LIVERPOOLER ROYAL COURT UND DEN VICE SQUAD IN LEEDS, HUDDERSFIELD UND MANCHESTER. DAS ERSTE DEMO WURDE AUFGENOMMEN. MAYHEM ERLITTEN DANN JEDOCH EINEN GROßEN RÜCKSCHLAG, ALS IHR ÜBUNGSRAUM AUSBRANNTE UND DER GRÖßTE TEIL IHRER ANLAGE VERNICHTET WURDE. ALS MAN MIT DEM NEUAUFBAU BEGANN,

ZEIGTE RIOT CITY INTERESSE AN MAYHEM. DIE GRUPPE WURDE GEFRAGT, OB SIE DARAN INTERESSIERT WÄREN, AUF DEN RIOTOUS ASSEMBLEY ZU KOMMEN. MAN ENTSCIED SICH FÜR DEN SONG 'PSYCHO'. DAS NEUESTE VON MAYHEM IST DIE 'GENTLE MURDER'-EP, DIE 4 STÜCKE ENTHÄLT: DOGSBODY, STREET FIGHT, BLOOD MONEY UND PATRIOTS. ABSOLUTER POGO. SEITE EINS IS ABER LEICHT SCHRÄG AUFGENOMMEN UND IS ZIEMLICH CHAOTISCH. SEITE ZWEI IS ABER DANN SEHR GUT UND ERINNERT AN CHAOS U.K. PATRIOTS IS IRGENDSO 'N ENGLISCHES VOLKSLIED. AM BESTEN VON MAYHEM GEFÄLLT MIR PSYCHO. DIESES STÜCK AM MEISTEN MELODIE HAT, WENN MAN ÜBERHAUPT DAVON SPRECHEN KANN. **WEIL**

INFOS GIBT'S DIREKT BEI RIOT CITY



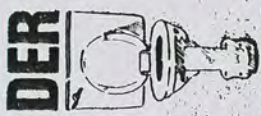
MICK



JOHNNY



COLLO ON DRUMS



DER SPRUCH DER WOCHE

Kämpfen für den Frieden
ist wie ficken
für die Jungfräulichkeit.
Gelesen in Frankfurt/M. 1



-26-

● Der abgeschlossene Roman
„Du lieber Gott!“, flüsterte Gati und hatte Schweißperlen auf der Stirn. „Warte, Gati, ich glaube...“ Jetzt waren es Werners Hände, die stark zitterten. „Versuch du, ihn herauszubekommen, du hast schlankere Finger!“ Sie fühlte etwas Kleines. Hartes. Ein Marktstück – der Haustürschlüssel blieb verschwunden.

UNDEAD.

MARTIN.....Drums
PHIL SICK.....Lead
SID.....Rhythm
DICK.....Bass
AL SCARLETT...Vocals



12 RIOT 1/2.....VICE SQUAD, 'Special Edition' 12" EP
Last Rockers
Living On Dreams
Later Love
Resurrection
Running Blood
Human

RIOT 15.....THE UNDEAD, 'Violent Visions' Single
Dead Revolution
This Place Is Burning
RIOT 16.....ABRASIVE WEEKS, 'Burn The Schools' Single
Burn 'Em Down
Urban Rebel
RIOT 17.....THE EXPULSED, 'Make It Alone' Single
Make It Alone
Government Policy

Die letzten Riot City-Platten
Geplant: Chaos U.K.-LP

GRÜNDUNG: MITTE '81 AUS 2 PUNK BANDS

WERDEGANG: NACH EINIGEN AUFTRETEN IN DER NÄHE VON BRISTOL AUFNAHME DES
1. DEMOBANDES(DEZ. '81).INTERVIEW IN DER BRISTOLER BBC STATION,
ANSCHLIEßEND SEHR GUTE KRITIKEN.DAS DEMO WIRD ZU RIOT CITY GE-
SCHICKT, WENIG SPÄTER WIRD DIE 1. SINGLE AUFGENOMMEN.DIE PLATTE
KOMMT AUF PLATZ 18 DER INDIES.AUFTRETTE MIT CHRON GEN, COURT
MARTIAL, SUBHUMANS UND CHAOS U.K. FOLGEN.JUNI '82 AUFNAHME DER
2. SINGLE(VIOLENT VISIONS).

1. SINGLE:IT'S CORRUPTION/UNDEAD
2. SINGLE:THIS PLACE IS BURNING/DEAD REVOLUTION
"SANCTUARY" AUF DEM RIOT CITY-SAMPLER

P.P.

Violent
Visions

Infos direkt
bei Riot City.

UNDEAD SIND WOHL DIE EINZIGE RIOT CITY-BAND,DIE NICHT VERSUCHT,
QUIERSCHNEIL ZU SEIN UND OBWOHL SIE LANGSAM STEIGEN,GEFALLEN
SIE MIR GUT.AUF DER 1. SINGLE SIND BEIDE STÜCKE LANGSAM,
HERVORZUHEBEN IST SICHERLICH DAS SCHLAGZEUG,DAS DEN UNDEAD-
STÜCKEN EINEN SATTEN SOUND GIBT.
DIE 2. SINGLE IST NOCH BESSER.MELODISCHER,DIE A-SEITE AUSNAHMEN-
ZIEMLICH SCHNELL GESPIELT.B-SEITE IM ALTEN STIL,ABER IRGEND-
WIE BESSER."SANCTUARY" EBENFALLS IM GENÜHNEN STIL.

WHAT ABOUT THE FUTURE

CHORUS..

(1) YOU SAY, WE AINT GOT NO BLEEDIN FUTURE,
ALL WE'RE GETTING IS A LIFE OF TORTURE,
FUCKS SAYING THAT WE'RE JUST THE SCUM,
ZE GOT NO WORK, WHERE DID WE COME FROM,
CHUCK US OUT, IT'S JUST A RAT RACE,
GIVE US A JOB, YOUR'E LOSE YOUR FACE,
ANTI-SOCIETY, YOUR THE VICTIMS,
I WANT A FUTURE NOT SOME Y.O.P. SCHEME,

WHAT ABOUT A FUCKING FUTURE,
COS I DONT WANT A LIFE OF TORTURE,
LACK OF JOBS, THAT AINT JUST FATE,
IT'S ALL PUT DOWN TO THE GOVERNMENT STATE,

(2) WHAT ABOUT THE GOVERNMENTAL LIES,
THEY JUST DONT CARE WHO COME AND DIE,
GIVE LESS MONEY & THEY'LL TAX IT,
WERE IN THE MIST OF A FINACIAL CRISIS,
DO'NT BE NO JOBS 'TILL 94,
GOVERNMENT CUTBACKS MAKE US POOR,
WHAT ABOUT THE FUTURE, HOW TO DO,
WHAT ABOUT THE FUTURE IT'S UP TO YOU,

Songtext Chaos U.K.



SIE HABEN IM STÄTSONNER IHRE ERSTE SINGLE HERAUSGEBRACHT, EINE 3-TRACK-EP MIT DEN LIEDERN HAVE YOU GOT TO p, CLASS OF '22 UND ONE OF THE BOYS. DIE EJECTED SPIELEN MELODISCHEN OI-PUNK UND KOMMEN AUS DAGENHAM, GEGRÜNDET 1981. AUF DEM 3. OI-SAMPLER SIND SIE MIT "EAST END KIDS" UND "WHAT AM I GONNA DO" VERTRETEN. DIE BEIDEN STÜCKE SIND NOCH ETWAS BESSER ALS DIE SINGLE, WEIL ETWAS MELODISCHER UND SCHNELLER. FÜR DIE SONGS AUF DEM OI-SAMPLER BEKAMEN DIE AUSGESTOSENEN AUCH SEHR GUTE KRITIKEN VON DER PRESSE UND IN VIELEN FAN-ZINES. NACHDEM EINIGE DRUMMER GETESTET WURDEN, LAUFEN DIE BESETZUNG JETZT:

JIM BROOKS	LEAD VOCALS, GUITAR
GARY SANDBROOK	BASS, VOCALS
PAUL GRIFFITHS	DRUMS

EJECTED WURDEN DURCH DIE U.K.SUBS, COCKNEY REJECTS, ANGELIC UPSTARTS UND DIE RAMONES BEEINFLUSST. DIE LIEDER WERDEN VON JIM UND GARY GESCHRIEN, DIE GERNE EINIGE SCHLACHTGESANGEILE MIT IN DIE SONGS VERARBEITEN. DIE THEMEN REICHEN VON FUSSBALLKRAVALLTEN BIS ZU SONGS ÜBER DIE EIGENSCHAFTEN DER JUNK. AUSSERDEM HABEN DIE EJECTED EIN LIED ÜBER BEKI BONDAGE. JIM UND GARY SPIELTEN VORHER ÜBRIGENS BEI DAWN PATROL, DIE KATELLE WAR INHNER ABER ZU LAHM. EJECTED SPIELTEN SCHON MIT ERAZERHEAD, ATAK, ANGELA RIFFONS BUM UND MANUFACTURED ROMANCE. BEI DEN KONZERTEN DER EJECTED SIEHT MAN PUNKS, SKINS UND AUCH HERBERTS. DESHALB WIL DIE GRUPPE AUCH NICHT IRGEND EINER GRUPPIERUNG ZUGEORDNET WERDEN. SIE WOLLEN AUSSERDEM UNPOLITISCH SEIN UND SIND KEINE RASSISTEN.

DIE KAPFELLE HAT SICH VORGENOMMEN, BALD NE LP ZU MACHEN UND NOCH LANGE VIELE GIGS ZU GEBEN(NICHT NUR IN IHRER GEGEND).

JIM IST 24 UND BEHAUPTET, VON NICKY GARRETT (SUBS) BEEINFLUSST WORDEN ZU SEIN. ER IST MIT ANITA VERHEIRATET, DIE AUF "10p" MITSINGT.

GARY IST 22, ERENCO PAUL, DER DER SCHÖNSTE BEI EJECTED SEIN SOLL (ECHT!). MEHR ÜBER DIE GRUPPE BEI: JIM, 163 WELLINGTON DRIVE, DAGENHAM, ESSEX.

Dies ist noch für Olaf aus 2: Deine geschwollene 0i Schreibweise war ja auch sehr komisch oder arrogant oder so. Muss aber ne Scheißezeitung sein bei der du 0i tätig bist. Dem Stil anpassen. Haha. 0i 0i 0i 0i 0i



Ⓐ

loud

blaine

steve

paul

... noch ein Demo namen-
s "LIVE TO AN AUDIENCE
OF ONE", auf dem nur Son-
gs sind, welche noch nie
ht auf Vinyl gepresst wur-
den. Wenn du dir die Cass
ufen möchtest!!

Schreibe an: FARTZ, 3915 SW LANDER, SEATTLE, WA 981
16, U.S.A. Lege dann aber bitte 3,50 Do
llar bei !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

REFLECTORS -

Ebenfalls aus SEATTLE kommen die REJECTORS. REJECTORS, das sind DAVE 6 (guitar und vocals), GERRY (bass und vocals), SCOTT (drums und vocals) und BRUCE (lead und vocals). Sie erreichen auf ihrer ersten 9 Song EP " THOUGHTS OF WAR " auch das geilste Lied der Platte, fast die Schnelligkeit der berühmten GANG GREEN oder SSD. Die Platte erschien auf FARTZ Records, von denen ich vorher berichtete. Als andere lokale Bands gibt es dann da noch die EXTRAME HATE und HOBO SKANK.

X REFERENCE

Wie auch in Washington, so gibt es auch in Seattle zu wenig Auftrittsmöglichkeiten. Es machen zwar immer wieder lokale auf, aber wenn dort

NO MORE...

mal ei
ne hard
core Bä
nd gespi

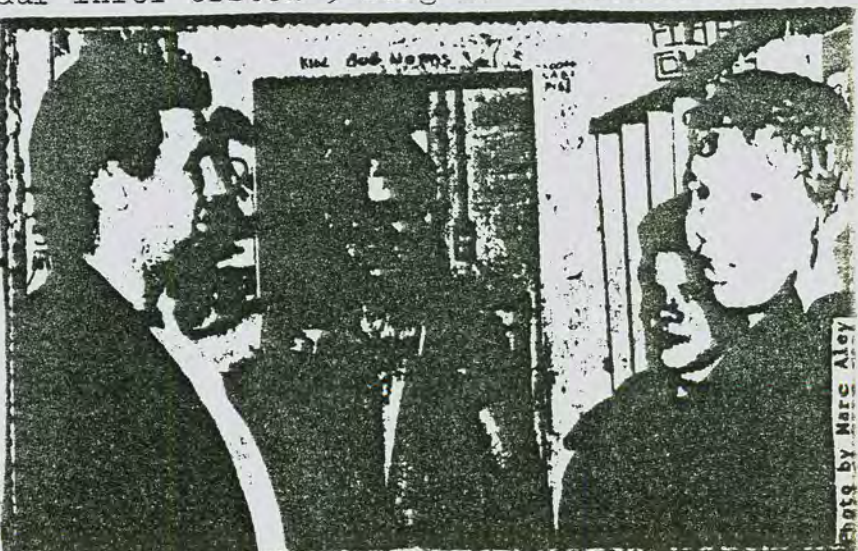


Photo by Marc Aleo

7SECONDS

SKINS,
BRAINS
&
GUTS
E.P.

Die nächste Gruppe, die ich in meinem Bericht erwähnen will, sind die 7 SECONDS. Ihr zuhause ist die intelligente RENO hard core Scene. Auf ihrer bisher ersten EP befinden sich zwei Oimäßige Songs, nämlich "WE'RE GONNA FIGHT und RACISM SUCKS". Der Rest(noch 7 Songs) ist ultra hard core ala cart e. Der Song ANTI-CLAN ist einer der besten, nach Ansicht der Amis, die es je in den Vereinigten Staaten gab. Mir persönlich gefallen die Songs "I HATE SPORTS", "und "SKINS, BRAINS UND GUTS" viel besser. An der Gitarre und auch

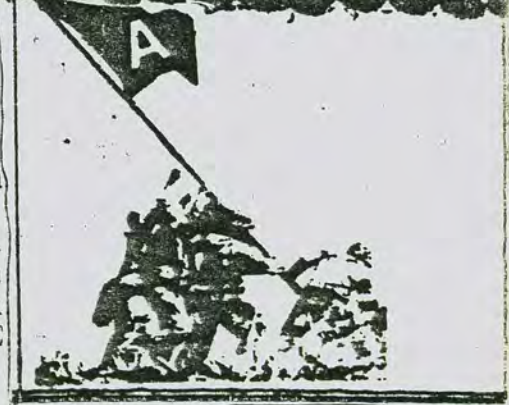


zuständig für den Gesang KEVIN SECOND. AM Bass und auch singen tut STEVE YOUTH. Und als weiteres Mitglied BIX BIXGER an der Trommel und am Gesang.

X(MAGIE)'



SOCIAL UNREST aus Oakland, zur Zeit in Amerika die Gruppe mit den besten Melodien und dabei auch noch ungeheuer schnell. Ihre erste EP "MAKING ROOM FOR YOUTH", mit dem gleichnamigen Song (hard core) und dem ultra Fetzer "JOIN THE PEOPLE WHO'VE JOINED THE ARMY" und dem ziemlich lahmen Stück "RUSH HOUR" ist musikalisch ganz anders als ihre neue 12" EP "RAT IN A MAZE". Auf ihrer neuen 7 Song 12" EP hört sich die Stimme des Sängers manchmal so an, als wäre man in d.



SOCIAL UNREST

ABUSED!

er Kirche. Auf der Platte wechseln sich ultra schnelle Momente mit gemächlicheren Passagen ab. Aber dies alles macht erst den Reiz der Platte aus. Die geilsten und natürlich auch die schnellsten hier: "GENERAL ENEMY", "RED, WHITE AND BLACK" und der Song "S. TAB ME IN THE BACK"!!!!!!

SOCIAL UNREST ARE:

CREETIN K - OS - vocals
MARK MANSLAUGHTER - drums
DOUG LOGIG - rhythm guitar
DANNY RADIO SHACK - lead
und zu guter letzt:
JOHN BOB VOLIC - bass

X

Unsere Artillerie wird aufgestellt



KL SKIN

DIE DAS FAHRRAD NUR GEKAUFT,
DAMIT DU ABENDS, WENN DEINE FREUNDIN
DIN FREMDGEHT, WAS ZUM LEBEN HAST!
ANSONSTEN BIST DU EIN NORMAILER
DURCHSCHNITTSIDIDIOT (WIE Z.B. ■ HEL-
MUT KOHL). ABER DU KANNST VON POR-
REE NOCH VIEL LERNEN! NOR-MAHLER-
WEISE HAST DU PORREE NICHT VERDI-
ENT, ABER DAS IST HIER NE SOZIAL-
AUSGABE FÜR ALLE (DARUM AUCH DIE-
SER SUPER-PSYCHO-TEST!) ?

HIER ALSO DAS PSYCHO-TEST-ERGEBNIS!
AUSGEARBEITET VON PROF. DR. MEYER!

NOCH EIN PAAR "GRÜBUNGEN", DIE AM ANFANG VERGESSEN WURDEN: HÖRB BÖHM (DANK DAS DU MICH NICHT ENTÄUSCHT HAST, WE WEITER SO), ANDREAS GRÜBELS (ALTER R GÖRGENS VON "BEERDIGUNG" UND MIT-ON).....

ALLE SKINS, DIE BEIM KONZERT DAS POGEN NICHT ABKÖNNEN, SOLLEN AM BESTEN ZU HAUS BLEIBEN UND SICH DEN BLAUEN BOCK ANSEHEN, ANSTATT PUNK BEIM POGEN ZU STÖREN! WIR KÖNNEN JA VERSTEHEN, DASS MAN AUF SICH AUFRMERKSAM MACHEN WILL, ABER JEDENFALLS NICHT AUF DIESE ART UND WEISE (SICH MIT PUNK RUMSCHLAGEN ODER JEDEN IN DEN ARSCH TRETEN). DAS GILT ABER NICHT FÜR ALLER PAPNASEN!!!!!! JETZT NOCH EIN PAAR NEUGKEITEN: RIISTEYT UND APPENDIX AUS FINNLAND WERDEN UNS BALD MIT NER LP BEGLÜCKTEN! ODER ZWIMDEST IS SE IN SCHNEELAND ZU HABEN, BEI UNS KANNS NOCH A BISSERL DAUERNIAM 3. FEBRUAR WAHRSCHWEINLICH SPIELT RAZZIA IN BIELEFELD IM AJZ, EVENTUELL MIT TOXOPLASMAIM 15. FEBRUAR WIE DIE MEISTEN WOHL SCHON WISSEN, KOMMT BLACK FLAG INNE ROTATION! WIRD WOHL WIEDER GROB-KAMPFTAG FÜR DIE HANNÖVER-BULLEN! AUCH SOLL CHAOS Z IRGENDWANN DEMNÄCHST IM AJZ SPIELEN!!! SO, DAS WARS DANN ERS MA WIEDA FÜR HEFT 2. DIE NÄCHSTE NUMMER SOLL IM JULI ETWA KOMMEN. WIR WOLLEN ETWA ALLE VIERTEL JAHR'N PORREE MACHEN. SONST LOHNTE SICH EINFACH NICHT. WIR HABEN FÜR DIESE NUMMER WIEDER VIELER BANDS GESCHRIEBEN UND VIELE PFUND UND DOLLAR INVESTIERT. ES HABEN AUCH FAST ALLE GEANTWORTET (DANK) INICH GEANTWORTET HABEN SLUTS, NOTDURFT UND GANG GR EEN (SCHLUCHZ!). AB JUNI KÖNNT IHR ALSO FANZINES SCHICKEN ODER AUCH MAL BERICHTE, WAS BEI EUCH SO LOS IST. AM BESTEN FERTIGE BLÄTTERR! MACHT ES ALSO ALLE GUT, DANK AN DICH, DAS DU BIS HIER GELESEN HAST, UND DAS ZINE NICHT NACH DER ERSTEN SEITE ZUM ALTPAPIER GEWORFEN HAST! TSCHUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU

LIEBEN SIE DIE GEFAHR? DAS RISIKO? WENN JA,
DANN SIND SIE BEI UNS RICHTIG! DENN WIR,
DIE INTERCONTINENTAL-REISEN-GMBH BIETEN
AN: GROSSWILDJAGD IN VEHELEN (MAMMUTS, DINO-
SAURIER, SÄBELZAHNTIGER, HÖHLENBÄREN). EIN
ABENTEUER, WIE ES SEINES GLEICHEN SUCHT!!
EIN ORTSKUNDIGER FÜHRER WIRD (PIET FEUER-
STEIN) WIRD DIE SAFARI LEITEN!!!!!!
INTERESSENTEN WENDENSICH BITTE AN DEN
ZK-FANCLUB IN KRAINHAGEN! VERLANGEN SIE
DEN HARDCORE-TED!!!!!!



UNSCHWEIß zu überleben sind diese Punkte in der Innenstadt von Hannover: Das bunte-schwarze Haindruckgeschäft, das mit Fett und Öl zu lackieren beginnt, die schwarzen Lederjacken, die aufgezogen sind, die schon obligatorischen Anstriche, die verschoben und dazu noch ein paar ausgeblasen sind, durch die der Wind pfeift.